

CARACTÉRISTIQUES

Laque adaptée aux systèmes de peinture de différents types d'objets, résistante à l'eau, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports. Il garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une formidable résistance aux intempéries et aux contraintes mécaniques, éléments indispensables pour des applications durables, utiles pour la sauvegarde de l'objet dans le temps.

Sa haute qualité permet d'apporter une solution esthétique et technique aux différentes exigences en matière de peinture, avec un excellent niveau de finition et une protection et une résistance maximales de la couleur à l'extérieur, même dans des conditions d'exposition sévères.

Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'usure génèrent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions naturelles dues à la variation dimensionnelle du substrat en fonction des conditions météorologiques.

Le produit est formulé à partir de pigments colorés stables à la lumière et de résines alkydes synthétiques en phase solvant qui assurent une protection élevée à l'extérieur dans des conditions de forte exposition aux intempéries et à la lumière du soleil; il convient aux systèmes de peinture intérieurs et extérieurs.

Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à couler permettent des applications avec des outils manuels qui garantissent une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique, une épaisseur uniforme et une couverture adéquate des bords, tant dans les applications professionnelles que dans les applications de bricolage.

COMPOSITION

Produit formulé à partir de résines alkydes à huile longue en phase solvant et de pigments sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPIÉRIES	EXCELLENT	
COUVERTURE	EXCELLENT	
RÉSISTANCE À LA CORROSION	BON	
ELASTICITÉ	BON	
RÉSIDU SEC EN POIDS	62-76%	Interne PF25
SÉCHAGE	selon les couleurs Chevauchement de 24 heures Complet 5 jours	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	1100-1400 g/l	Interne PF3
GLOSS	85-95	Interne PF6
COUVERTURE (blanc)	95-99%	Interne PF611

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Selon dossier spécifique.

La gamme peut être élargie dans les couleurs Tintoretto et Ral avec le système Arreghini Colors 16.

D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries de divers objets en milieu rural, marin ou industriel, tels que les clôtures, les balustrades de balcon en bois, les panneaux d'allumettes, les bacs à fleurs, les pavillons de jardin, les poutres et les cadres de fenêtres.

Veillez tout particulièrement à ne pas appliquer de grandes épaisseurs afin d'éviter des temps de séchage trop longs et un plissement de la surface.

Des conditions environnementales défavorables ralentissent le séchage et le durcissement en profondeur, il faut donc s'assurer que la couche précédente est bien sèche avant de la recouvrir. Recouvrir dans les 72 heures pour assurer une bonne adhérence des couches suivantes, sinon poncer entre les couches.

Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application.

Les outils sont lavés avec *Acquaragia VD100* ou *Diluente S800* immédiatement après utilisation.

OUTILS

Rouleau à cheveux, brosse

DILUTION

10% en volume avec de l'*Acquaragia VD100* ou du *Diluente S800*

RENDEMENT

9-11 m² /l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Protection des objets en bois de différentes espèces

- 1L. Poncez le bois d'abord avec du papier de verre à grain 80, puis avec du papier de verre à grain 150;
- 2L. Appliquer une couche d'*Opakite* (mélange extérieur 2 *Opakite*/1 *Remdur Lucido*);
- 3L. Après 18-24 heures, poncer avec du papier de grain 180 et appliquer une couche d'émail *brillant Remdur*;
- 4L. Après 24 heures, appliquer une deuxième couche de *Remdur Lucido*.

Maintenance

- 1LM. Enlever la peinture écaillée à l'aide de grattoirs ou de papier de verre à grain 80;
- 2LM. Appliquer une couche de *Remdur Lucido* sur la zone concernée;
- 3LM. Après 24 heures, poncer toute la surface avec du papier de grain 180-220 et appliquer une couche de *Remdur Lucido* sur toute la surface.

Les éléments présentant des fissures dues aux mouvements de croissance et de rétraction du bois doivent être scellés avec des produits appropriés (mastics acryliques) avant d'être peints. Si le vernis est détérioré sur une grande partie de la surface, poncer complètement jusqu'au bois et poursuivre à partir du point 2L. Pour assurer une bonne durabilité, il est essentiel que l'objet en bois soit exempt de résine et d'huile, bien séché (taux d'humidité de 15 à 18 %) et poncé. Les boiseries doivent également être construites avec des bords arrondis et des pentes suffisantes pour éviter la stagnation de l'eau.

Protection de la ferronnerie : garde-corps, menuiserie en général en milieu rural et urbain

Système 1

- 1F. Préparer la surface propre et dégraissée avec le *diluant Nitro NV 5000*;
- 2F. Appliquer deux couches de *Chromocap*, en attendant 50' entre chaque couche pour une épaisseur de 70 µm sec;
- 3F. Après 12 heures, appliquer deux couches de *Remdur Lucido*, en attendant 24 heures entre les couches pour une épaisseur totale de 100-120 µm sec.

Entretien d'un vieux artefact rouillé

- 1MF. Enlever la peinture écaillée et la rouille à l'aide de grattoirs, de brosses ou de papier de verre;
- 2MF. Appliquer une couche de *Chromocap* sur la zone affectée;
- 3MF. Après 12 heures, poncer toute la surface avec du papier de grain 180-220;
- 4MF. Procéder comme au point 3F.

Pour une protection adéquate dans les atmosphères marines et industrielles légères, appliquer 100 µm seaux d'inhibiteur de rouille plus 70 µm seaux d'émail; pour les atmosphères industrielles lourdes: 130 µm seaux d'inhibiteur de rouille plus 100-120 µm seaux d'émail.

Sur les supports en fer, *Chromocap* peut être remplacé par *Corroblock*.

Protection du fer galvanisé, de l'aluminium, des alliages, des plastiques

- 1Z. Nettoyer et dégraissier soigneusement l'objet avec le diluant *Nitro NV 5000*;
- 2Z. Sur support sec, appliquer *Chromocap W*;
- 3Z. Après 4-6 heures, appliquer deux couches d'émail *Remdur Lucido* à 24 heures d'intervalle.

Entretien de l'aluminium, des alliages légers et des plastiques

- 1MZ. Utiliser des grattoirs, des brosses ou du papier abrasif pour enlever la peinture écaillée et procéder comme pour les points 2Z et 3Z.

**VOIX
DE L'OFFRE**

Laque alkyde de finition pour divers articles à utiliser au pinceau ou au rouleau sur des supports appropriés ou des peintures existantes en deux couches avec une consommation de 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.