

## CARATTERISTICHE

Smalto satinato adatto per sistemi di verniciatura di manufatti diversi, sia in interno che in esterno.

Impermeabile all'acqua, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, è dotato di elevata compatibilità, adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporti.

Assicura elevata uniformità e formidabili resistenze alle intemperie e alle sollecitazioni meccaniche.

Genera un rivestimento elastico, resistente al graffio, all'usura e alle naturali variazioni dimensionali del supporto causate dalla temperatura.

È formulato con pigmenti coloranti stabili alla luce e resine alchidico-uretaniche in fase solvente che garantiscono elevata protezione all'esterno in condizioni di forte esposizione ad agenti atmosferici e raggi solari.

Le proprietà di distensione e bassa tendenza alle colature permettono applicazioni con attrezzi manuali che assicurano elevata omogeneità estetica, spessore uniforme e adeguata copertura degli spigoli sia nel professionale sia nel "fai da te".

## COMPOSIZIONE

Prodotto formulato con resine alchidico-uretaniche lungo olio in fase solvente e pigmenti selezionati.

## PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	VALORE	METODO
RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI	OTTIMA	
COPERTURA	OTTIMA	
ELASTICITÀ	BUONA	
RESIDUO SECCO IN PESO	62-74%	Interno PF25
	A seconda delle tinte	
ESSICCAZIONE	Sovrapplicabile 8-12 h Completa 5 giorni	Interno PF2

## SPECIFICHE

	VALORE	METODO
PESO SPECIFICO	1100-1400 g/l secondo le tinte	Interno PF3
GLOSS	30-40	Interno PF6
COPERTURA (bianco)	95-99%	Interno PF11

## STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

## COLORI

Come da specifica cartella.

La gamma può essere ampliata nelle tonalità della mazzetta Area 115, Spazio 100, Tintoretto, Tucano, Urban Habitat 360, RAL, NCS con il sistema Arreghini Colors 16.

Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

## IMPIEGO

È idoneo per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici di manufatti diversi, in atmosfera rurale, marina o industriale, come staccionate, ringhiere di balconi in legno, perlinati, fioriere, gazebo, travature e infissi.

Prestare particolare attenzione a non applicare grossi spessori per evitare essiccazioni troppo lunghe e raggrinzimenti superficiali.

Condizioni ambientali sfavorevoli rallentano l'essiccazione e l'indurimento in profondità perciò accertarsi che lo strato precedente sia ben essiccato prima di sovrapplicare. Sovrapplicare comunque entro 72 ore per garantire una buona adesione degli strati successivi, altrimenti levigare tra strati. Nel caso in cui il prodotto sia stato stoccato a basse temperature si consiglia di portarlo ad almeno +15 °C prima di procedere all'applicazione. Gli attrezzi si lavano con *Acquaragia VD100* o *Diluyente S800* immediatamente dopo l'uso.

## ATTREZZI

Rullo pelo, Pennello

## DILUIZIONE

5-10% in volume con *Acquaragia VD100*, *DILUENTE INODORE*

## RESA

10-12 m<sup>2</sup>/l per strato

## TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

## SISTEMA DI PITTURAZIONE

### Protezione di manufatti in legno di specie diverse

- 1S. Levigare il legno prima con carta abrasiva grana 80 e poi con carta abrasiva grana 150;
- 2S. Applicare uno strato di *Opakite* (*all'esterno miscela 2 Opakite/1 Remdur satin*);
- 3S. Dopo 18-24 h carteggiare con carta grana 180 e applicare uno strato di *Remdur Satin*;
- 4S. Dopo 8-12 h applicare un secondo strato di *Remdur Satin*.

### Manutenzione

- 1SM. Asportare con raschietti o carta abrasiva grana 80 la vernice in fase di distacco;
- 2SM. Applicare uno strato di *Remdur Satin* nella parte interessata;
- 3SM. Dopo 8-12 h, con carta abrasiva 180-220, levigare tutta la superficie e applicare uno strato di *Remdur Satin* su tutta la superficie.

I manufatti in legno in cui siano presenti delle fessure dovute ai movimenti di rigonfiamento e ritiro devono essere sigillati con idonei prodotti (sigillanti acrilici) prima di essere verniciati. Se la verniciatura è deteriorata su gran parte della superficie levigare totalmente fino a legno e riprendere dal punto 2S.

Per assicurare una buona resistenza nel tempo è indispensabile che il manufatto in legno sia esente da resina e oli, ben essiccato (umidità del 15-18%) e carteggiato. Il manufatto inoltre deve essere costruito con spigoli arrotondati e adeguate pendenze per evitare ristagni di acqua.

### Protezione di manufatti in ferro: ringhiere, carpenteria in genere in atmosfera rurale urbana

#### Sistema 1

- 1F. Preparare la superficie pulita e sgrassata con *Diluyente Nitro NV 5000*;
- 2F. Applicare due strati di *Chromocap* attendendo 50' tra uno strato e l'altro per uno spessore di 70 µm secchi;
- 3F. Dopo 12 h applicare due strati di *Remdur Satin* attendendo 8-12 h tra uno strato e l'altro per uno spessore complessivo di 100-120 µm secchi.

#### **Manutenzione di un manufatto vecchio arrugginito**

- 1MF. Asportare con raschietti, spazzole o carta abrasiva la vernice in fase di distacco e la ruggine;
- 2MF. Applicare uno strato di *Chromocap* nella parte interessata;
- 3MF. Dopo 12 h, con carta abrasiva 180-220, levigare tutta la superficie;
- 4MF. Procedere come al punto 3F.

Per l'adeguata protezione in atmosfera marina e industriale leggera applicare 100 µm secchi di antiruggine più 70 µm secchi di smalto; per atmosfera industriale pesante: 130 µm secchi di antiruggine più 100-120 µm secchi di smalto.

Su supporti in ferro *Chromocap* può essere sostituito da *Corroblock*.

#### **Protezione di manufatti in ferro zincato, alluminio, leghe, plastica**

- 1Z. Pulire e sgrassare accuratamente il manufatto con *Diluyente Nitro NV 5000*;
- 2Z. Su supporto asciutto applicare *Corroblock*;
- 3Z. Dopo 4-6 ore applicare due strati di smalto *Remdur Satin* intervallati di 8-12 ore.

#### **Manutenzione su alluminio, leghe leggere, plastica**

- 1ZM. Asportare con raschietti, spazzole o carta abrasiva la vernice in fase di distacco e procedere come ai punti 2Z e 3Z.

## **VOCE DI CAPITOLATO**

Smalto alchidico-uretanico di finitura per manufatti diversi, da utilizzare a pennello o rullo su fondi idonei o pitture già esistenti in due strati con consumo pari a 200 ml/m<sup>2</sup>.

## **AVVERTENZE**

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini. I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni. Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.