

CARACTÉRISTIQUES

Produit de finition adapté aux systèmes de peinture des objets en bois à l'intérieur et à l'extérieur, imperméable, facile à appliquer, idéal pour un usage professionnel, avec une compatibilité, un pouvoir garnissant et une capacité d'adhésion élevés sur différents types d'agents d'imprégnation. Il garantit une grande uniformité et une formidable résistance mécanique et aux intempéries, éléments essentiels pour la durabilité des applications et la sauvegarde de l'objet dans le temps.

Grâce à sa haute qualité, il représente la solution esthétique et technique pour les différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition et une protection et une résistance maximales à l'extérieur, même dans des conditions d'exposition sévères.

Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance à la rayure et à l'usure génèrent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions causées par la variation dimensionnelle du substrat au fur et à mesure que les conditions météorologiques changent.

Il est formulé avec des résines alkydes synthétiques modifiées, en phase solvant, qui garantissent une protection élevée à l'extérieur dans des conditions de forte exposition aux agents atmosphériques et à la lumière du soleil, avec une finition brillante. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à l'égouttement permettent une application facile avec des outils manuels ou mécaniques pour obtenir une grande homogénéité esthétique, une épaisseur uniforme et une couverture adéquate des bords, aussi bien dans les applications professionnelles que dans celles de bricolage.

COMPOSITION

A base de résines alkydes-uréthanes en phase solvant.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
RÉSISTANCE À L'ABRASION	EXCELLENT	
RÉSISTANCE AUX UV	BON	
ELASTICITÉ	BON	
RÉSIDU SEC EN POIDS	58-62%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 24 h Complet 5 jours	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	850-950 g/l	Interne PF3
GLOSS	85-95	Interne PF6

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Transparent incolore.

EMPLOI

Il convient pour la décoration et la protection contre les intempéries de supports en bois neufs ou entretenus de différentes essences, dans des environnements ruraux, marins ou industriels, tels que les clôtures, les balustrades en bois, les planches d'allumettes, les bacs à fleurs, les kiosques à gaz, les poutres et les cadres de fenêtres. Pour garantir une bonne résistance dans le temps, il est essentiel que l'objet en bois soit exempt de résine et d'huile, bien séché (taux d'humidité de 15 à 18 %) et poncé. L'objet doit également avoir des bords arrondis et des pentes suffisantes pour éviter la stagnation de l'eau.

Dans les applications par pulvérisation, il convient d'éviter les grandes épaisseurs, car elles peuvent entraîner des temps de séchage trop longs et des plis. De fortes épaisseurs par couche et des conditions environnementales défavorables ralentissent le séchage et le durcissement en profondeur.

S'assurer que la couche précédente est bien sèche avant de la recouvrir. Toutefois, il convient de passer une couche dans les 72 heures pour assurer une bonne adhérence des couches suivantes; après 72 heures, poncer avant de passer une nouvelle couche. Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application. Les outils doivent être lavés avec *Acquaragia VD 100* immédiatement après leur utilisation. Les poussières de ponçage et/ou de pulvérisation et les résidus de peinture sèche ne doivent pas s'accumuler car ils provoquent l'autocombustion.

OUTILS

Rouleau à cheveux, brosse, spray.

DILUTION

Jusqu'à 8 % en volume avec de l'*Acquaragia VD 100*

RENDEMENT

11-13 m²/l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Nouvel artefact de différentes espèces de bois

1. Poncez d'abord le bois avec du papier de verre à grain 80, puis avec du papier de verre à grain 150;
2. Si une peinture est nécessaire, appliquer *Classic* dans les couleurs souhaitées;
3. Après 4 à 6 heures, appliquer une couche de *Riplast 1 Lucido*;
4. Après 24 heures, poncer légèrement avec du papier de verre de grain 180 et appliquer *Riplast 1 Lucido* ou *Riplast 1 Satiné*. Dans les 72 heures suivant l'application de la première couche, il est recommandé de poncer pour obtenir un meilleur résultat esthétique, mais ce n'est pas indispensable pour l'adhérence.

Maintenance

- A. Nettoyer soigneusement la surface de la saleté et de la poussière et la poncer avec du papier de grain 180-220 ;
- B. Appliquer ensuite *Riplast 1 Lucido* ou *Satin* comme à l'étape 4.

Si l'objet est en mauvais état, poncez la peinture jusqu'au bois et procédez comme indiqué aux points 2 et suivants.

VOIX DE L'OFFRE

Vernis alkyde-uréthane monocomposant avec un résidu sec de 60% pour l'application sur des objets en bois avec une consommation de 170 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.