

CARACTÉRISTIQUES

Vernis polyuréthane transparent à deux composants, adapté à tous les types de bois à poser sur le sol. Facile à appliquer, il est idéal pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différentes essences de bois. Il garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une formidable résistance mécanique.

Grâce à sa haute qualité, il offre une solution esthétique et technique aux différentes exigences en matière de peinture, avec un excellent niveau de protection et une résistance maximale à l'usure, éléments indispensables à la durabilité des finitions et des objets d'art.

Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'abrasion garantissent un film qui reste stable et beau, résistant même à l'agression chimique des liquides alimentaires et des détergents courants.

Il s'agit d'une formulation à deux composants à base de résines polyester et de polyisocyanate aromatique dans la phase solvant, adaptée à la peinture d'objets d'intérieur.

Pour améliorer encore la résistance à l'abrasion, il est recommandé d'utiliser la version texturée, qui peut être obtenue en ajoutant jusqu'à 20% en poids *Pasta testurizzante* au *Riplast A*.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
RÉSISTANCE À L'ABRASION	EXCELLENT	
RÉSISTANCE AUX HUILES ET AUX SOLVANTS	EXCELLENT	
RÉSISTANCE AUX ALCALIS	EXCELLENT	
SÉCHAGE	Au toucher 4h ; Chevauchement sur la première couche 4h ; Chevauchement sur la deuxième couche 18h ; Complet 5 jours	Interne PF2
RÉSIDU SEC EN POIDS	Brillant : 44-48%. Semi-brillant : 43-47%. Satin : 38-42%.	Intérieur PF25

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	950-1050 g/l	Interne PF3
GLOSS	Brillant : 88-98 Semi-brillant : 65-75 Satin : 38-48	Interne PF6
POT-LIFE	Minimum 6 h	Intérieur PF7

STOCKAGE

Le produit doit être stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C, à l'écart de toute source d'ignition. Le composant B craint l'humidité et il convient donc de vérifier qu'une fois commencé, le bocal est hermétiquement fermé et que le volume d'air ne dépasse pas 1/3 du volume total. Si ce n'est pas le cas, il faut l'utiliser dans un délai court ou transvaser le produit dans un pot plus petit.

L'ASPECT DE LA SURFACE Lisse brillant, semi-brillant, satiné

COULEURS Transparent incolore

MODALITÉ DE L'EMPLOI

Sur supports et dérivés en bois, à disposer sur le sol (parquet, estrades, scènes, etc.) installé à l'intérieur.

Avant de procéder à l'application de la peinture, vérifier que le bois est propre et exempt de taches de graisse ou de résine et que son taux d'humidité est compris entre 8 et 10 %. Bien mélanger le composant "A" avant d'ajouter le composant "B", puis bien remuer pour homogénéiser le produit.

Ne pas appliquer à des températures inférieures à +10°C, à une humidité relative supérieure à 65% et en cas de brouillard ou de pluie. Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application.

Nettoyer les outils avec *Nitro NV5000* immédiatement après utilisation. Pour assurer une bonne adhérence entre plusieurs couches de produits polyuréthane, la surcouche sans ponçage de la couche sous-jacente doit avoir lieu dans les 4 heures.

Veuillez noter qu'avec des variations de température de seulement 5°C, les temps de séchage des produits en polyuréthane varient considérablement. La dureté maximale du film et donc la résistance maximale à l'abrasion sont atteintes après 5 jours.

OUTILS Pinceau, rouleau.

RAPPORT DE MÉLANGE 100 A / 100 B en poids et en volume.

DILUTION Prêt à l'emploi.

RENDEMENT 12-14 m² /l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION +5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE Nouveaux planchers en bois

1. Poncez le bois avec du papier de verre de grain 36, puis avec du papier de verre de grain 50 et 100;
2. Remplir avec du *Stucco per parchetti* mélangé à la poussière de ponçage;
3. 3-5 heures après le jointoiement, poncer avec un papier de verre de grain 120 ou 150;
4. Appliquer une couche de *Riplast A+B Lucida* à raison de 70-80 ml/m²;
5. Après environ 4 heures, appliquer une couche de *Riplast A+B Lucida* à raison de 70-80 ml/m²;
6. Après 18 heures, poncer avec du papier de grain 180 et appliquer la couche

de finition de *Riplast A+B Lucida* ou *A+B Satinata* ou *A+B Semi-Lucida* à raison de 70-80 ml/m².

Le ponçage de l'étape 3 doit être effectué en éliminant complètement l'excédent de mastic de la surface de la planche et en ne laissant que le mastic dans les fissures.

Poncer systématiquement entre les couches lorsque le temps de recouvrement dépasse 4 heures.

Entretien d'un vieux plancher

S'il n'y a pas de traces de cire, poncez la peinture avec du papier de verre de grain 150-180 et appliquez une couche comme à l'étape 6.

S'il y a des traces de cire, poncer complètement la peinture jusqu'au bois et répéter le cycle à partir du point 2. À l'étape 4, appliquer obligatoirement le *Fondo per parchetti* à la place de la première couche de *Riplast A+B Lucida*.

VOIX DE L'OFFRE

Vernis polyuréthane à deux composants à base de polyester et de polyisocyanate aromatique avec une bonne élasticité, résistance à l'abrasion, à appliquer sur le bois et les dérivés du bois, posé sur le sol, posé à l'intérieur, utilisé en plusieurs couches avec une consommation de 225 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini, le cycle d'application et la fiche technique.

Les informations techniques contenues dans le présent document ont un caractère indicatif. Elles doivent être adaptées aux conditions spécifiques d'utilisation. Les données de spécification et les informations techniques ont été déterminées à +23°C avec une humidité ambiante relative de 65%. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Nos conseils sur l'utilisation du produit sont fondés sur nos propres observations et sur des recherches approfondies. L'expérience acquise dans la pratique a également été prise en compte. Toutefois, en raison de la grande diversité des supports et des conditions d'application, il est indispensable de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.