

CARACTÉRISTIQUES Laque polyuréthane à deux composants de haute qualité, adaptée aux systèmes de peinture pigmentée, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports. Il garantit une finition laquée, caractérisée par une grande homogénéité esthétique et une formidable résistance mécanique.

Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'usure génèrent un film qui reste stable, beau et résistant aux produits chimiques contenus dans les boissons alimentaires et les détergents courants.

Formule à deux composants à base de résine alkyde hydroxylée et de polysocyanate en phase solvant, elle convient aux systèmes de revêtement pour les boiserie intérieures.

Les propriétés d'écoulement adéquat, de faible tendance à couler et de séchage rapide permettent des applications avec des outils professionnels qui garantissent une grande homogénéité esthétique et une couverture adéquate des bords avec des temps de peinture réduits. La couleur blanche a tendance à jaunir avec le temps. Pour améliorer la résistance à l'abrasion, utiliser la version texturée, que l'on peut obtenir en ajoutant à *Riplast R5* jusqu'à 20 % en poids de *pâte de texturation*.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT		VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX LIQUIDES ALIMENTAIRES		EXCELLENT	
COUVERTURE		ÉLEVÉ	
RÉSISTANCE AUX RAYURES		EXCELLENT	
TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT		< +120°C	
RÉSIDU SEC EN POIDS		Riplast R5: 61-65%. Durcisseur R6: 34-38%.	Interne PF25
L'ASPECT DE LA SURFACE		LISSE	
GLOSS		20 - 30	Interne PF6
POT-LIFE		8h	Interne PF7
SÉCHAGE		Au toucher 1,5h Recouvrement humide sur humide 1,5h Complet 8h	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES		VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE		Riplast R5 : 950-1250 g/l Durcisseur R6 : 950-1050 g/l	Interne PF3

STOCKAGE Le produit est stable pendant 1 an s'il est stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C, à l'écart de toute source d'ignition. Le composant R6 craint l'humidité, il faut donc vérifier que la boîte est hermétiquement fermée et que le volume d'air ne dépasse pas 1/3 du volume total. Si ce n'est pas le cas, il faut l'utiliser dans un délai court ou transvaser le produit dans un pot plus petit.

COULEURS	Blanc. La gamme de couleurs peut être étendue aux tons pastel des palettes RAL K7, NCS et <i>Tintoretto</i> avec le système <i>Arreghini Colors 16</i> et aux autres tons de la palette RAL avec le système <i>Color Plus</i> . D'une production à l'autre, la couleur peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.
MODALITÉ DE L'EMPLOI	<p>Il est indiqué pour la décoration et la protection dans le cycle de peinture pigmentée d'aménagements intérieurs en bois de différentes essences, convenablement prétraités avec un apprêt polyuréthane à deux composants. Afin d'assurer une bonne adhérence entre plusieurs couches de produits polyuréthane, le chevauchement sans ponçage de la couche sous-jacente doit avoir lieu dans un délai de 1 à 2 heures en utilisant la technique "mouillé sur mouillé".</p> <p>Veuillez noter que les temps de séchage des produits en polyuréthane varient considérablement de 5°C en 5°C.</p>
OUTILS	Pulvérisation
RAPPORT DE MÉLANGE	100 <i>Riplast R5</i> / 50 <i>Durcisseur R6</i> (en poids) 100 <i>Riplast R5</i> / 70 <i>Durcisseur R6</i> (en volume).
DILUTION	Jusqu'à 10 % en poids avec le diluant <i>Butol</i> .
RENDEMENT	6-7 m ² /kg par couche
TEMPÉRATURE D'APPLICATION	+5°C +30°C
SYSTÈME DE PEINTURE	<p>Nouvel artefact de différentes espèces de bois</p> <ol style="list-style-type: none">1. Poncez d'abord le bois avec du papier de verre à grain 80, puis avec du papier de verre à grain 150;2. Appliquer une couche de <i>Riplast R100-R50</i> avec une consommation de 200-240 g/m²;3. Après 12-18h, poncer avec du papier de verre de grain 180-220 et appliquer une couche de <i>Riplast R5-R6</i> avec une consommation de 140-160 g/m². <p>Nouvel artefact en MDF et surfaces traitées avec des papiers apprêtés</p> <ol style="list-style-type: none">A. Poncer la surface à traiter avec du papier de verre de grain 150;B. Procéder comme aux points 1 et 2. <p>Entretien d'un objet ancien</p> <p>Poncer complètement jusqu'au bois et continuer à partir de l'étape 1.</p>
VOIX DE L'OFFRE	Laque polyuréthane à deux composants à base de polyester et de polysocyanate aromatique avec une bonne adhérence, résistance aux rayures, utilisée au pistolet pour la finition d'objets d'intérieur avec une consommation moyenne de 150 g/m ² .
AVERTISSEMENTS	Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini, le

cycle d'application et la fiche technique.

Les informations techniques contenues dans le présent document ont un caractère indicatif. Elles doivent être adaptées aux conditions spécifiques d'utilisation. Les données de spécification et les informations techniques ont été déterminées à +23°C avec une humidité ambiante relative de 65%. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Nos conseils sur l'utilisation du produit sont fondés sur nos propres observations et sur des recherches approfondies. L'expérience acquise dans la pratique a également été prise en compte. Toutefois, en raison de la grande diversité des supports et des conditions d'application, il est indispensable de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.