

CARACTÉRISTIQUES

Peinture avec des liants minéraux à base de silicate de potassium conformément à la norme DIN 18363. En raison de sa nature chimique, elle ne forme pas de film, mais durcit en réagissant chimiquement avec le substrat.

Il se caractérise par une diffusion élevée de la vapeur, ce qui lui confère la respirabilité nécessaire pour assurer l'assèchement des murs, et il convient donc aux systèmes de déshumidification de finition.

Sa qualité garantit une protection et une résistance de la couleur élevées à l'extérieur et lui permet de remplir le support, ce qui donne une finition compacte, homogène et d'une opacité uniforme. Ces caractéristiques en font un produit adapté aux façades des bâtiments neufs et historiques.

COMPOSITION

Produit formulé avec des liants minéraux à base de silicate de potassium.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

| | Classe EN 1062 | Méthode | Valeur |
|--|---------------------------|-------------------------------|--|
| Opacité | 2 (10m /l) ² | UNI EN ISO 6504-3 | ≥ 98 e < 99.5% |
| Brillance | Opaque | UNI EN ISO 2813 | < 10 |
| Captation de saleté | Faible | UNI 10792 | ΔL > 3 et ≤ 9 |
| Résidu sec en poids Séchage | | Intérieur PF25 Interne PF2 | 52-56 % Recouvrable 4-6h ; Complet 5 jours |

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| | | |
|-------------------------|----------------|---------------|
| Poids spécifique | Interne PF3 | 1450-1550 g/l |
| Couverture | Intérieur PF11 | > 98 |

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc AC16.

La gamme de couleurs peut être élargie par les tons pastel et moyens de la palette *Tucano*. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production. Les produits minéraux réagissent chimiquement avec le support et, par conséquent, sur des enduits de nature et de composition différentes, il peut y avoir des différences de couleur même avec le même lot; il faut donc préparer le support de manière adéquate.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries, même avec des couleurs intenses, de supports alcalins, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (ciment, à base de chaux, prémélangés, enduits superficiels) et les anciennes peintures au silicate ou à base de chaux en milieu rural, marin ou industriel.

Il ne peut pas être appliqué sur des peintures synthétiques. Bien qu'il soit compatible avec le ciment et le béton armé, il ne leur assure pas une protection efficace en raison de sa grande respirabilité. Pour les surfaces extérieures sujettes à la pollution

**OUTILS
DILUTION**

biologique par les moisissures, les algues et les mousses, traiter la surface avec *B1* et ajouter 350 ml de *B25* pour 14 litres de peinture.

Le mécanisme de durcissement s'effectuant par réaction chimique avec le support, il est important de couvrir les surfaces qui ne doivent pas être peintes (verre et marbre) et, le cas échéant, d'éliminer immédiatement les taches. Les outils sont nettoyés à l'eau.

Rouleau, pinceau, spray.

Première couche, comme apprêt : 30-40% en volume avec *Silicap Fix*

Couches suivantes : 10-20% en volume avec *Silicap Fix*.

RENDEMENT

8-10 m² /l par couche.

**TEMPÉRATURE
D'APPLICATION**

+5°C +30°C

**SYSTÈME DE
PEINTURE**

Nouvelles surfaces d'enduits de ciment, d'enduits de mortier de ciment et de chaux, d'enduits déshumidifiants et d'anciennes peintures au silicate et à la chaux.

- 1.1 Nettoyer avec un nettoyeur à pression toutes les impuretés telles que la saleté, la mousse, la moisissure, les agents de rebut ;
- 1.2 Sur une surface sèche, appliquer une couche de *Silicap* dilué avec *Silicap Fix* à 30-40% en volume.
- 1.3 Après 4-6 heures, appliquer deux couches de *Silicap* dilué avec *Silicap Fix* à 10-20% en volume, en attendant 4-6 heures entre chaque couche.

Entretien des anciennes peintures et revêtements synthétiques

- 2.1 À l'aide de brosses et de grattoirs, éliminer la vieille peinture qui s'écaille, les efflorescences ou autres résidus détachés ou les matériaux qui s'effritent et procéder à un lavage sous pression avec un nettoyeur à haute pression ;
- 2.2 Restaurer les parties manquantes du plâtre avec *50* ou *501*
- 2.3 Après 2 jours, appliquer une couche d'*Unifix* dilué en poids à 10% avec *Silicap Fix* ;
- 2.4 Après 5 heures, procéder comme indiqué au point 1.3.

Entretien d'une ancienne peinture polluée par des moisissures

- 3.1 Traiter la surface avec *B1* ;
- 3.2 Après 5-8 heures, préparer le support conformément aux points 2.1 et suivants et appliquer *Silicap* avec 350 ml de *B25* pour 14 litres de peinture.

**CONDITIONS DE
RÉCEPTION**

Peinture de finition au silicate minéral, ininflammable, à base de pigments inorganiques, à haute respirabilité. Finition d'aspect mat avec une consommation de 220 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.