

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale lavable à base d'eau pour l'intérieur, très opaque, facile à appliquer, avec des temps de séchage permettant une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports.

Grâce à sa qualité, il représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition; l'additif siloxanique garantit une bonne lavabilité du film et une faible rétention de poussière, facile à nettoyer à l'aide d'une éponge humide. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition esthétique très homogène. L'opacité de la peinture permet d'obtenir un aspect uniforme même sur de grandes surfaces dans toutes les conditions de luminosité.

Peinture écologique à pollution réduite, formulée avec des émissions proches de zéro afin de préserver le bien-être des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement; le produit répond aux exigences de la **classe A+ selon le** rapport d'essai correspondant.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines siloxanes en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Opacité	1	UNI EN ISO 6504-3	≥99.5
Résistance à la saleté	Très résistant	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Résistance au brossage humide	2	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} \geq 5\mu m$ et $< 20\mu m$ Bon
Perméabilité à la vapeur d'eau			
Résidu sec en poids		Interne PF25	59-63%
Brillance	Très opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 5
Séchage		Interne PF2	Chevauchement 3h Complet 5 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES STOCKAGE

Poids spécifique Interne PF3 1490-1590 g/l

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie dans les tons du Tintoret et du maquet NCS. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il convient pour la décoration et la protection, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de supports neufs ou d'entretien constitués de différents matériaux tels que les plaques de plâtre, les enduits de diverses compositions (à base de ciment, de chaux, prémélangés), le béton et le fibrociment, les stucs et les

anciennes couches de peinture, les panneaux constitués de différents matériaux pour les stands d'exposition, et dans tous les cas où un entretien rapide et peu onéreux est nécessaire.

En raison de sa finesse, elle convient aux supports dont la structure de surface est bien homogène car elle reproduit la texture et convient donc pour recouvrir les revêtements en tissu de fibre de verre ou similaires. En cas d'application au pistolet, s'assurer que le support est dépoussiéré et éviter la surpulvérisation du produit en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface. Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 litres d'A10 pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Pinceau, rouleau, pulvérisation sans air.

DILUTION

Rouleau, pinceau : 20-30% avec de l'eau par volume.

Pulvérisation sans air : 0-10% avec de l'eau en volume.

RENDEMENT

9-11 m² / l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Enduits au ciment, enduits au ciment et à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, béton armé, nouveau béton préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

1a Enlever les traces de poussière, remplir de *Stucco Light* ;

2a Sur un support sec, appliquer deux couches d'*Ecolora Sil Weiss* convenablement dilué à 3 heures d'intervalle.

Couches de finition pour plâtre, couches de finition pour stuc, peintures à la détrempe pour plaques de plâtre et autres substrats très absorbants

1b Après l'étape 1a, appliquer une couche d'*Acrilifix* dilué à 1:5 avec de l'eau ou du *Coprisol*.

2b Après 3-5 heures, procéder comme en 2a.

Entretien des substrats présentant des moisissures très évidentes

1c Appliquer *B1* sur la zone affectée ;

2c Après 3 à 5 heures, nettoyer la zone attaquée par les moisissures avec un chiffon ou une brosse et réappliquer le *produit B1* sur toute la surface ;

3c Procéder ensuite comme indiqué aux points 2a et suivants.

Entretien d'une surface déjà peinte avec *Ecolora Sil Weiss*

Nettoyer la saleté à l'aide d'une éponge humide et, après séchage, appliquer une ou plusieurs couches d'*Ecolora Sil Weiss*.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante : après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Dans ce cas, l'absorption est excessive et il sera nécessaire d'éliminer complètement la peinture précédente en la mouillant abondamment à l'eau et en la grattant à l'aide d'une spatule.

VOIX DE L'OFFRE

Peinture murale mate lavable pour l'intérieur à base de résines siloxanes en émulsion aqueuse avec une consommation moyenne de 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient. Les informations techniques contenues dans le présent document sont uniquement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est conseillé de vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation et son efficacité par des tests effectués sur l'application spécifique.