

CARACTÉRISTIQUES Produit de finition imperméable à base d'eau, adapté aux systèmes de peinture pour boiseries intérieures et extérieures, facile à appliquer, avec un bon pouvoir garnissant et une bonne adhérence à différents types d'agents d'imprégnation. Il garantit une grande uniformité, une bonne résistance mécanique, une bonne élasticité et une bonne résistance aux rayures, générant un film qui reste stable, beau et résistant à l'usure dans le temps.

Elle est formulée avec des filtres UV et des résines alkydes en phase solvant qui permettent d'obtenir une excellente finition mate "effet cire". Elle est disponible dans des couleurs semi-transparentes qui mettent en valeur les veines du bois, obtenues avec des pigments minéraux micronisés. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à l'égouttement permettent une application facile avec des outils manuels et permettent une grande homogénéité esthétique, une épaisseur uniforme et une couverture adéquate des bords dans les applications professionnelles et de bricolage.

COMPOSITION Produit formulé à partir de résines alkydes à huile longue en phase solvant, d'oxydes de fer transparents résistants à la lumière et d'absorbeurs d'UV.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT	VALEUR	MÉTHODE
L'IMPERMÉABILITÉ	EXCELLENT	
PENNELLABILITÉ	BON	
RÉSISTANCE AUX UV ET AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
ELASTICITÉ	BON	
RÉSIDU SEC EN POIDS	58-62 %	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 36h ; Complet 5 jours	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	920-1020 g/l	Interne PF3
GLOSS	15-25	Interne PF6

STOCKAGE Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS Selon le dossier spécifique. Il est recommandé de vérifier la teinte par des essais préliminaires avant l'application, car la couleur d'origine de chaque type de bois produit une teinte finale différente. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries de supports en bois neufs ou entretenus de différentes essences, dans des environnements ruraux, marins ou industriels, tels que les clôtures, les balustrades en bois, les planches d'allumettes, les bacs à fleurs, les kiosques, les poutres et les cadres de fenêtres. Pour garantir une bonne résistance dans le temps, il est essentiel que l'objet en bois soit exempt de résine et d'huile, bien séché (15-18% d'humidité) et poncé. L'objet doit également avoir des bords arrondis et des pentes suffisantes pour éviter la stagnation de l'eau. Des épaisseurs de couche élevées et des conditions environnementales défavorables ralentissent le séchage et le durcissement en profondeur. Assurez-vous que la couche précédente est bien sèche avant de la recouvrir. Recouvrir dans les 72 heures pour assurer une bonne adhérence des couches suivantes; après 72 heures,

poncer avant de recouvrir.

Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application. Les outils sont lavés avec *Acquaragia VD 100* immédiatement après utilisation.

Les poussières de ponçage et/ou de pulvérisation et les résidus de peinture sèche ne doivent pas s'accumuler car ils provoquent une combustion spontanée.

OUTILS DILUTION

Brosse.
Prêt à l'emploi

RENDEMENT

10-12 m² /l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION SYSTÈME DE PEINTURE

+5°C +30°C

Nouvel artefact de différentes espèces de bois

- 1.1 Poncez le bois avec un papier de grain 150-180 et appliquez une couche de *Classic* dans la couleur souhaitée;
- 1.2 Après 4-6 heures, appliquer une couche de *o Special UV Matt*;
- 1.3 Après 36 heures, broser ou poncer avec un papier de grain 180-220 et appliquer une deuxième couche de *Special UV Matt*. Dans les 72 heures suivant l'application de la première couche, il est recommandé de poncer pour un meilleur résultat esthétique, mais ce n'est pas indispensable pour l'adhérence.

Maintenance

- A. Nettoyer soigneusement la surface de la saleté et de la poussière, poncer avec un papier de grain 180-220, puis appliquer le *Special UV Matt* comme indiqué aux points 1.2 et 1.3.
- B. Si l'objet est en mauvais état, poncer la peinture jusqu'au bois et procéder comme indiqué aux points 1.1 et suivants.

Les articles présentant des fissures dues aux mouvements de croissance et de retrait du bois doivent être scellés avec des produits appropriés (mastics acryliques) avant d'être peints.

VOIX DE L'OFFRE

Vernis de finition alkyde mat avec additif filtre UV, pour bois, pigmenté avec des oxydes de fer transparents, avec 60% de résidu solide, utilisé pour la protection d'objets soumis à de fortes contraintes atmosphériques, avec une consommation moyenne de 180 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.