

## CARACTÉRISTIQUES

Produit adapté aux systèmes de peinture d'objets en bois à l'intérieur et à l'extérieur, résistant à l'eau, facile à appliquer, idéal pour un usage professionnel car il présente une compatibilité, un pouvoir garnissant et une adhérence élevés avec différents types d'agents d'imprégnation ; il garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une formidable résistance mécanique et aux intempéries, éléments indispensables pour des applications durables, utiles pour la sauvegarde de l'objet au fil du temps. Sa haute qualité permet d'obtenir la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition et une protection et une résistance maximales de la couleur à l'extérieur, même dans des situations d'exposition sévère. Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'usure génèrent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions causées par les variations dimensionnelles du support au fur et à mesure que les conditions climatiques changent. Il est formulé avec des filtres UV et des résines acryliques en dispersion aqueuse qui garantissent une haute protection à l'extérieur dans des conditions de forte exposition aux agents atmosphériques et à la lumière du soleil, avec une finition satinée "effet cire". Il assure également un bon mouillage des pores et un faible gonflement des fibres, de sorte qu'il peut être utilisé directement sur les agents d'imprégnation. Il est disponible dans des couleurs semi-transparentes qui mettent en valeur les veines du bois, obtenues avec des pigments minéraux micronisés très résistants à la lumière. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à l'égouttement permettent une application facile avec des outils manuels ou mécaniques, ce qui permet d'obtenir une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique, une épaisseur uniforme et une couverture adéquate des bords, aussi bien dans les applications professionnelles que dans les applications de bricolage. Il est fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact sur l'environnement, avec une pollution réduite et des émissions minimales afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs.

### RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 5 jours dans des conditions optimales (+15+30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Exposer le produit après 5 jours de stabilisation en évitant le contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%) avant la polymérisation complète car des glaçures ou des cloques peuvent apparaître. Ces phénomènes, de nature temporaire, n'affectent pas la résistance du produit et disparaîtront lors d'une exposition dans des conditions normales après séchage complet.

## COMPOSITION

Produit formulé à partir de résines acryliques-alcides en dispersion aqueuse et d'oxydes de fer transparents et résistants à la lumière.

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
RÉSIDU SEC EN POIDS	35-39 %	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 8h Complet 5 jours	Interne PF2

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

POIDS SPÉCIFIQUE  
GLOSS

VALEUR  
1000-1100 g/l  
25-35

MÉTHODE  
Interne PF3  
Interne PF6

## STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

## COULEURS

Selon le dossier spécifique. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

## EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries d'objets nouveaux ou entretenus, constitués de substrats ligneux de différentes espèces, dans des environnements ruraux, marins ou industriels, tels que les clôtures, les balustrades en bois, les panneaux d'allumettes, les bacs à fleurs, les kiosques à gaz, les poutres et les cadres de fenêtres.

Le ponçage de la première couche doit être effectué sans enlever une grande partie du film sec afin de maintenir un film suffisant pour assurer une finition uniforme.

Si le produit a été stocké à basse température, il est conseillé de le porter à au moins +15°C avant l'application. Pendant l'application et le temps de séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65% ; il est également important que le local soit ventilé pour faciliter l'évaporation de l'eau. N'oubliez pas que l'application d'épaisseurs de peinture supérieures à celles indiquées ou des conditions ambiantes différentes peuvent entraîner un allongement du temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie.

## OUTILS

Rouleau, pinceau, aérographe.

## DILUTION

Pinceau, rouleau: jusqu'à 10 % en volume avec de l'eau.  
Aircoat spray: prêt à l'emploi

## RENDEMENT

8-10 m<sup>2</sup> /l par couche

## TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+15°C +30°C

## SYSTÈME DE PEINTURE

**Nouvelle construction de diverses essences de bois, y compris celles dont les pores sont très évidents et profonds, comme l'iroko, l'acajou meranti et le contreplaqué marin.**

1. Poncez le bois avec du papier de grain 220-250;
2. Appliquer une couche de *Classic W* dans la couleur souhaitée;
3. Après 4-6 heures, appliquer une couche de *Special W Matt*;
4. Après 6-8 heures, brosser ou poncer avec un papier de grain 240-280 et appliquer une couche de *Special W Matt*.

**Bois de diverses essences contenant du tanin ou d'autres substances colorantes telles que le chêne, le châtaignier, la ciguë, le mélèze de Russie avec un système incolore.**

- A. Poncez le bois avec du papier de grain 220-250 ;
- B. Appliquer une couche de *Riplast F99* ;
- C. Après 4 à 6 heures, procéder comme indiqué aux points 3 et suivants.

Les articles présentant des fissures dues aux mouvements de croissance et de retrait

du bois doivent être scellés avec des produits appropriés (mastics acryliques) avant d'être peints.

## **VOIX DE L'OFFRE**

Peinture acrylique pour bois "effet cire" avec 37% de résidus solides, résistante aux UV avec une consommation moyenne de 220 ml/m<sup>2</sup> pour la protection des boiseries intérieures et extérieures, prétraitée avec un imprégnant acrylique.

## **AVERTISSEMENTS**

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini, Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.