

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale à base d'eau pour l'intérieur, à haute respirabilité, haute blancheur, facile à appliquer, avec des temps de séchage qui permettent une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant, de couverture sur différents types de supports.

Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique et une opacité uniforme.

Sa qualité permet d'obtenir la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un bon niveau de finition ; il fournit un film à faible rétention de poussière et se nettoie facilement avec une éponge humide. Grâce à la présence d'inertes spéciaux enduits de cire, il est particulièrement respirant pour éviter la condensation dans les environnements soumis à une forte concentration de vapeur d'eau tels que les cuisines et les salles de bains, et il garantit une capacité de remplissage élevée et une opacité uniforme même sur de grandes surfaces à contre-jour.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Brillance	Très opaque	UNI EN ISO 2813	< 5
Captation de saleté	Faible	UNI 10792	$\Delta L > 3$ et ≤ 9
Opacité	2 (7m ² /l)	UNI EN ISO 650 4-3	≥ 98 e < 99.5
Résidu sec en poids		UNI 8490-1	65-69 %
Séchage		Interne PF2	Recouvrable 4-6h Complet 5 jours
Couverture		Interne PF11	95 - 99

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1550-1650 g/l
-------------------------	-------------	---------------

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

EMPLOI

Il convient pour la décoration et la protection, même avec des teintes pastel, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de surfaces neuves ou en cours d'entretien, sur différents supports tels que les enduits de diverses compositions (à base de ciment, de chaux, prémélangés), le béton et le fibrociment, les plaques de plâtre, les enduits de stucage et les anciennes peintures, et dans tous les cas où un entretien rapide et économique est nécessaire. En cas d'application au pistolet, veiller à ce que le support soit dépoussiéré et éviter les débordements en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée

mouille suffisamment la surface. Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 litres d'A10 pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, pinceau, spray.

DILUTION

Rouleau, pinceau : 20-30% avec de l'eau par volume.
Pulvérisation sans air : 0-10% avec de l'eau en volume.

RENDEMENT

8-10 m²/l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

SYSTÈME DE PEINTURE

Enduits au ciment, enduits au ciment et à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, béton armé, nouveau béton préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

Enlever les traces de poussière, remplir de *Stucco Light* et procéder comme suit :
Sur un support sec, appliquer deux couches de *TOP WHITE* à 4-6 heures d'intervalle.

Couches de finition pour plâtre, couches de finition pour stuc, peintures à la détrempe pour plaques de plâtre et autres substrats très absorbants

Suivi d'une couche d'*Acrilifix* dilué à 1:5 avec de l'eau, ou de *Coprisol*.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante : après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Si c'est le cas, l'absorption est excessive et il faudra procéder de la même manière que pour les couches d'enduit, ou enlever complètement la peinture précédente en la mouillant avec beaucoup d'eau et en la grattant avec une spatule.

Entretien d'une surface peinte avec *TOP WHITE*

Nettoyer la saleté avec une éponge humide et, après séchage, appliquer une ou plusieurs couches de *TOP WHITE*.

CONDITIONS DE RÉCEPTION

Peinture à l'eau respirante à base de résine synthétique pour l'intérieur avec 67% de résidus solides, à appliquer avec une consommation moyenne de 220 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.