

CARACTERÍSTICAS

Esmalte satinado adecuado para sistemas de pintado de diversos elementos, tanto en interiores como en exteriores.

Impermeable al agua, de fácil aplicación e ideal para uso profesional, ofrece una elevada compatibilidad, adherencia, poder de relleno y cobertura sobre distintos tipos de soportes.

Garantiza una gran uniformidad y una excelente resistencia a la intemperie y a las solicitaciones mecánicas.

Genera un recubrimiento elástico, resistente a los arañazos, al desgaste y a las variaciones dimensionales naturales del soporte provocadas por la temperatura.

ESTÁ formulado con pigmentos colorantes estables a la luz y resinas alquídicas-uretánicas en fase de disolvente que garantizan una elevada protección en exteriores en condiciones de fuerte exposición a los agentes atmosféricos y a los rayos solares.

Sus propiedades de extensión y su baja tendencia a formar chorreos permiten su aplicación con herramientas manuales, lo que garantiza una gran homogeneidad estética, un espesor uniforme y una cobertura adecuada de los bordes, tanto en el ámbito profesional como en el del «bricolaje».

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas alquídico-uretánicas de aceite largo en fase de disolvente y pigmentos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS	ÓPTIMA	
CUBIERTA	ÓPTIMA	
ELASTICIDAD	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	62-74 %	Interior PF25
	Dependiendo de los colores	
SECADO	Se puede repintar 8-12 h	Interior PF2
	Completo: 5 días	

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	1100-1400 g/l	Interior PF3
	según los colores	
BRILLO	30-40	Interior PF6
COBERTURA (blanco)	95-99 %	Interior PF11

ALMACENAMIENTO

El producto tiene una vida útil de 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura comprendida entre +5 °C y +30 °C.

COLORES

Según la carta de colores especificada.

La gama se puede ampliar con los tonos de las cartas de colores Area 115, Spazio 100, Tintoretto, Tucano, Urban Habitat 360, RAL y NCS mediante el sistema Arreghini Colors 16.

Entre una producción y otra, el tono puede variar ligeramente, por lo que es necesario terminar el trabajo con productos de la misma producción.

USO

Es adecuado para la decoración y la protección frente a los agentes atmosféricos de diversos elementos, en entornos rurales, marinos o industriales, como vallas, barandillas de balcones de madera, revestimientos de madera, jardineras, cenadores, vigas y marcos de ventanas.

Presta especial atención a no aplicar capas demasiado gruesas para evitar tiempos de secado excesivamente largos y arrugas superficiales.

Las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el endurecimiento en profundidad, por lo que hay que asegurarse de que la capa anterior esté bien seca antes de aplicar la siguiente. En cualquier caso, aplicar la siguiente capa en un plazo de 72 horas para garantizar una buena adherencia de las capas posteriores; de lo contrario, lijar entre capas.

En caso de que el producto se haya almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo a una temperatura de al menos +15 °C antes de proceder a su aplicación.

Las herramientas deben lavarse con *aguarrás VD100* o *diluyente S800* inmediatamente después de su uso.

HERRAMIENTAS

Rodillo de pelo, brocha

DILUCIÓN

5-10 % en volumen con *aguarrás VD100*, *diluyente inodoro*

RENDIMIENTO

10-12 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5 °C +30 °C

SISTEMA DE PINTURA

Protección de elementos de madera de diferentes especies

1S. Lijar la madera primero con papel de lija de grano 80 y después con papel de lija de grano 150;

2S. Aplicar una capa de *Opakite* (en exteriores, mezcla de 2 partes de *Opakite* por 1 de *Remdur Satin*);

3S. Tras 18-24 h, lijar con papel de grano 180 y aplicar una capa de *Remdur Satin*;

4S. Tras 8-12 h, aplicar una segunda capa de *Remdur Satin*.

Mantenimiento

1SM. Eliminar la pintura que se esté desprendiendo con rascadores o papel de lija de grano 80;

2SM. Aplicar una capa de *Remdur Satin* en la zona afectada;

3SM. Tras 8-12 h, lijar toda la superficie con papel de lija de grano 180-220 y aplicar una capa de *Remdur Satin* en toda la superficie.

Las piezas de madera que presenten grietas debidas a movimientos de hinchamiento y contracción deben sellarse con productos adecuados (selladores acrílicos) antes de barnizarlas. Si el barniz está deteriorado en gran parte de la superficie, lijar completamente hasta llegar a la madera y volver a empezar desde el punto 2S.

Para garantizar una buena resistencia a lo largo del tiempo, es imprescindible que el objeto de madera esté libre de resina y aceites, bien seco (humedad del 15-18 %) y lijado. Además, el objeto debe estar construido con bordes redondeados y pendientes adecuadas para evitar el estancamiento de agua.

Protección de elementos de hierro: barandillas y estructuras metálicas en general, tanto en entornos rurales como urbanos

Sistema 1

- 1F. Preparar la superficie limpia y desengrasada con el *diluyente Nitro NV 5000*;
- 2F. Aplicar dos capas de *Chromocap*, esperando 50' entre una capa y otra, hasta alcanzar un espesor de 70µ m en seco;
- 3F. Tras 12 h, aplicar dos capas de *Remdur Satin*, dejando pasar entre 8 y 12 h entre una capa y otra, hasta alcanzar un espesor total de 100-120µ m en seco;

Mantenimiento de una estructura antigua oxidada

- 1MF. Eliminar con rascadores, cepillos o papel de lija la pintura que se esté desprendiendo y el óxido;
- 2MF. Aplicar una capa de *Chromocap* en la zona afectada;
- 3MF. Transcurridas 12 horas, lijar toda la superficie con papel de lija de grano 180-220;
- 4MF. Proceder como en el punto 3F.

Para una protección adecuada en ambiente marino e industrial ligero, aplicar 100µ m secos de anticorrosivo más 70µ m secos de esmalte; para ambiente industrial pesado: 130µ m secos de anticorrosivo más 100-120µ m secos de esmalte.

En soportes de hierro, *Chromocap* puede sustituirse por *Corrobloc*.

Protección de productos de hierro galvanizado, aluminio, aleaciones y plástico

- 1Z. Limpiar y desengrasar minuciosamente el producto con el *diluyente Nitro NV 5000*;
- 2Z. Una vez seco el soporte, aplicar *Corrobloc*;
- 3Z. Tras 4-6 horas, aplicar dos capas de esmalte *Remdur Satin* con un intervalo de 8-12 horas entre ellas.

Mantenimiento de aluminio, aleaciones ligeras y plástico

- 1ZM. Eliminar con rascadores, cepillos o papel de lija la pintura que se esté desprendiendo y proceder según los puntos 2Z y 3Z.

PUNTO DEL PLIEGO DE CONDICIONES ADVERTENCIAS

Esmalte de acabado alquídico-uretánico para diversos elementos, que se aplicará con brocha o rodillo sobre soportes adecuados o pinturas ya existentes en dos capas, con un consumo de 200 ml/m².

Para realizar el trabajo a la regla del arte, es imprescindible seguir las indicaciones para la preparación de la superficie que figuran en los manuales CAP de Arreghini.

Los datos técnicos se han determinado a +23 °C con una humedad relativa del ambiente del 65 %. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre una operación y otra pueden variar.

La información técnica aquí contenida tiene carácter orientativo. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la obra concreta.

