

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua para interiores de alta transpirabilidad, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados, ideal para uso profesional ya que posee elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de sustrato.

Las propiedades de fluidez adecuada y baja tendencia a las salpicaduras permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que garantizan un acabado estético muy homogéneo y una opacidad uniforme.

Gracias a su calidad, representa la solución estética y técnica para diferentes exigencias de pintura con un buen nivel de acabado; proporciona una película con baja retención de polvo y es fácil de limpiar con una esponja húmeda. Gracias a la presencia de inertes especiales recubiertos de cera, es especialmente transpirable para evitar la condensación en ambientes con alta concentración de vapor de agua, como cocinas y baños, y garantiza una elevada capacidad de relleno y una opacidad uniforme, incluso en grandes superficies, en todas las condiciones de luz.

El producto cumple los requisitos de la **clase A+** según el informe de ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto sin APEO formulado con resinas de acetato de vinilo/acrilato en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brilliance	Opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 10
Opacidad	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99,5
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	ΔL > 3 y ≤ 9
Residuo seco en peso		Interior PF25	65-69 %
Secado		PF2 interno	Solapamiento 4-6h; Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1600-1700 g/l
Cobertura	Interior PF11	> 95

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C

COLORES

Blanco.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección, incluso con tonos pastel, con excelentes resultados estéticos y costes contenidos, de diversos soportes, nuevos o en mantenimiento, como enlucidos de diversas composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, enlucidos de estuco y pintura vieja, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico. En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. En

superficies sujetas a contaminación biológica por mohos, añadir 2 l de A10 cada 14 litri de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador.

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 30-45% con agua en volumen.
Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

RESA

8-10 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, hormigón armado, hormigón prefabricado nuevo y pinturas lavables sin moho antiguas

Eliminar cualquier rastro de polvo, rellenar con *Stucco Light* y proceder aplicando, soporte seco, dos manos de *2000 Tix Tipo A* separadas 4-6h.

Enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, pinturas al temple de cartón yeso y otros sustratos muy absorbentes

Se debe aplicar primero una capa de *Acrilifix* diluido 1:5 con agua o una capa de *Coprisol*.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario proceder del mismo modo que con las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojándola con abundante agua y raspándola con una espátula.

Mantenimiento en una superficie pintada con 2000 Tix Tipo A

Limpie la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplique una o varias capas de *2000 Tix Tipo A*.

VOZ DE LICITACIÓN

Pintura al agua transpirable para interiores a base de resinas sintéticas con un contenido en sólidos del 67%, para aplicar con un consumo medio de 220 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini. Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad ambiente relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, recomendamos que la idoneidad del producto y su eficacia se comprueben mediante ensayos en la aplicación específica.