

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua para interiores de fácil aplicación, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados; ideal para uso profesional por presentar elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de sustrato. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran alta homogeneidad estética y opacidad uniforme. Por sus características de excelente adherencia y opacidad, es ideal para aplicar directamente sobre cartón yeso sin imprimación previa. Gracias a su calidad, representa la solución estética y técnica para diferentes necesidades de pintado con un excelente nivel de acabado. La película, elástica y tenaz, ofrece una alta resistencia a la penetración de manchas y suciedad; también es muy resistente al lavado, ya que las superficies pintadas son capaces de soportar una fuerte abrasión, permitiendo una fácil limpieza con detergentes comunes (la máxima resistencia de la película se obtiene a los 10 días de su aplicación). Gracias a la presencia de agregados laminares, garantiza una elevada capacidad de uniformización con excelentes prestaciones de enmascaramiento incluso sobre grandes superficies en todas las condiciones de luminosidad. Altamente cubriente, en la mayoría de los casos se puede cubrir la imprimación del mismo color con una sola mano. En aplicaciones a brocha es particularmente dilatante.

Pintura respetuosa con el medio ambiente con contaminación reducida, formulada con emisiones próximas a cero para preservar el bienestar de los usuarios y de las personas que viven en el entorno; el producto cumple los requisitos de la **Clase A+** según el Informe de Pruebas correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto sin APEO formulado con resinas de acetato de vinilo/acrilato en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 5
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3$ y ≤ 9
Resistencia al cepillado en húmedo	2	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} \geq 5$ y $< \mu$
Opacidad	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5 %
Residuo seco en peso Secado		Interior PF25 PF2 interno	60-64 % Solapamiento 3h; Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1475-1575 g/l
------------------------	-------------	---------------

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C

COLORES

Blanco.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección, incluso en tonos pastel, con excelentes resultados estéticos y bajos costes, de diversos sustratos, nuevos o en mantenimiento, como revoques de diversas composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, capas de estuco y pintura vieja, paneles de diversos materiales para stands de exposiciones, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico. Debido a su finura, es adecuado para sustratos con una estructura superficial bien homogénea, ya que reproduce la textura, por lo que resulta idóneo para cubrir revestimientos de tejido de fibra de vidrio y similares.

En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. En superficies sujetas a contaminación biológica por moho, añadir 2 litros de A70 cada 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador Airless.

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 15-30% en volumen con agua.

Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

Soportes absorbentes: primera capa 70-100% en volumen con agua.

RESA8-10 m²/l por capa**TEMPERATURA DE APLICACIÓN**

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, enlucidos de estuco, cartón-yeso, hormigón armado, hormigón nuevo prefabricado y pinturas antiguas lavables sin moho.

1. Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light* si es necesario;
2. Sobre superficies limpias, aplicar dos capas de *Absolute Cap Matt* con un intervalo de 3 horas.

Enlucidos de yeso, pinturas al temple y otros sustratos muy absorbentes

Aplique la primera capa de *Absolute Cap Matt* con brocha o rodillo, evitando la aplicación a pistola y diluyendo el producto al 70-100% en volumen con agua. El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y habrá que proceder del mismo modo que con las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojándola con abundante agua y raspándola con una espátula.

VOZ DE LICITACIÓN

Pintura al agua en dispersión acuosa para interiores con clase de lavabilidad 2 a aplicar con un consumo medio de 220 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad ambiente relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, recomendamos que la idoneidad del producto y su eficacia se comprueben mediante ensayos en la aplicación específica.