

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua para interiores de fácil aplicación, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitables; ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diferentes tipos de soporte. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado caracterizado por una elevada homogeneidad estética y opacidad uniforme. Por sus características de excelente adherencia y opacidad, es ideal para la aplicación directa sobre cartón yeso sin imprimación previa. Gracias a su calidad, es la respuesta estética y técnica a diversas necesidades de pintado con un excelente nivel de acabado. La película, elástica y tenaz, ofrece una alta resistencia a la penetración de manchas y suciedad; también es muy resistente al lavado, ya que las superficies pintadas son capaces de soportar una fuerte abrasión, permitiendo una fácil limpieza con detergentes comunes (la máxima resistencia de la película se obtiene a los 10 días de su aplicación). Gracias a la presencia de agregados laminares, garantiza una elevada capacidad de uniformización con excelentes prestaciones de enmascaramiento incluso sobre grandes superficies en todas las condiciones de luminosidad. Altamente opaco, en la mayoría de los casos la imprimación del mismo color puede cubrirse con una sola capa. También permite realizar tintes muy intensos, con fáciles retoques, para obtener una coloración de alta calidad.

En aplicaciones con brocha es especialmente dilatante. Pintura de bajo impacto ambiental con contaminación reducida, formulada con emisiones próximas a cero para preservar el bienestar de los usuarios y de las personas que viven en el entorno; el producto cumple los requisitos de la **Clase A+** según el Informe de Pruebas correspondiente.

Producto sin APEO formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

COMPOSICIÓN

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN13300	Método	Valor
Sujeción de la suciedad	Muy bajo	UNI 10792	• L ≤ 3
Resistencia al cepillado en húmedo	2	UNI EN ISO 11998	L _{dft} ≥ 5 • m e < 20 • M
Residuo seco en peso		Interior PF25	55-59 %
Opacidad	2 (10m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5
Brillo	Opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 10
Secado		PF2 interno	Solapamiento 3h Completo 10 días
Peso específico		PF3 interno	1200-1600 g/l

ESPECIFICACIONES

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco. La gama de colores puede ampliarse en las tonalidades de la carta de colores correspondiente y de las maquetas Tintoretto, Archipalette y NCS. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una serie de producción y la siguiente, el tono de color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma serie de producción.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección, incluso con colores intensos, con excelentes resultados estéticos y bajos costes, de diferentes soportes, nuevos o en mantenimiento, como cartón yeso, revoques de diversas composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, estucos y capas de fondo de pinturas antiguas, paneles de diferentes materiales para stands de exposiciones, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico. Debido a su finura, es adecuado para sustratos con una estructura superficial bien homogénea, ya que reproduce la textura, por lo que es adecuado para cubrir revestimientos de tejido de fibra de vidrio o similares. En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato está libre de polvo y evite rociar en exceso el producto ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. Para superficies sujetas a contaminación biológica por mohos, añadir 2 litros de A10 por cada 14 litros de pintura.

Brocha, rodillo y pulverizador Airless.

HERRAMIENTAS

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 15-30% con agua en volumen.

Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

RESA

10-12 m² /l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Placas de yeso, enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, enlucidos de estuco, hormigón armado, hormigón prefabricado nuevo y pinturas antiguas lavables sin moho.

1. Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light* si es necesario;
2. Sobre un sustrato seco, aplique dos capas de *Ecolora Absolutecap* con un intervalo de 3 horas.

Enlucidos de yeso, pinturas al temple y otros sustratos muy absorbentes

Aplique la primera capa con brocha o rodillo, evitando la aplicación a pistola y diluyendo el producto un 20-30% con agua. El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y habrá que proceder del mismo modo que con las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojándola con abundante agua y raspándola con una espátula.

Mantenimiento en una superficie ya pintada con *Ecolora Absolutecap*

Limpie la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplique una o varias capas de *Ecolora Absolutecap*.

Pintura mural lavable para interiores a base de resinas acrílicas en emulsión acuosa para aplicación directa sobre soportes de cartón yeso, minerales o pinturas antiguas en mantenimiento con un consumo medio de 180 ml/m².

VOZ DE LICITACIÓN

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de la superficie que figuran en el libro CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se han determinado a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.

FICHA TÉCNICA

ECOLOUR ABSOLUTE CAP

Pintura al agua mate superlavable para interiores con acabado aterciopelado

