

A01

PROTECCIÓN DE REVOQUES EN EXTERIORES



ARREGHINI®

ITALIAN PAINTS SINCE 1950



AAAAAA 01

PROTECCIÓN DE REVOQUES EN EXTERIORES

La protección de los materiales de construcción contra los agentes atmosféricos es de fundamental importancia. La principal causa de la corrosión y el deterioro de las estructuras es la alta agresividad de la contaminación atmosférica, causada principalmente por dióxido de azufre y dióxido de carbono, combinada con la humedad.



ÍNDICE

7	EXAMEN DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA
9	EL DETERIORO
	<i>Químico</i>
	<i>Físico</i>
	<i>Biológico</i>
	<i>Pérdida del aislamiento térmico</i>
10	LAS SOLUCIONES Y LOS TRATAMIENTOS
11	LA TEORÍA DE KÜNZEL
12	TRANSPIRABILIDAD Y SISTEMAS DE PINTURA
13	CLASIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS
15	RESISTENCIA DE LAS PINTURAS EN EXTERIOR
17	SISTEMAS PROTECTORES
	<i>Sistemas protectores sobre superficies nuevas</i>
	<i>Sistemas protectores sobre superficies viejas</i>
20	PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DE MAMPOSTERÍA EN EXTERIOR NUEVOS
20	PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES EN EXTERIOR CON PINTURAS VIEJAS
21	PROBLEMÁTICAS DEL SOPORTE
	<i>Presencia de humedad y eflorescencias salinas</i>
	<i>Presencia de musgos y moho</i>
	<i>Fisuraciones</i>
	<i>Deterioro del concreto</i>
23	SISTEMAS ADECUADOS AL SOPORTE
	<i>Sistema siloxánico</i>
	<i>Sistema acrílico</i>
	<i>Sistema Hydropliolite</i>
	<i>Sistema elastomérico</i>
	<i>Sistema mineral</i>



EXAMEN DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

El elemento de evaluación y control para una protección eficaz y duradera de las estructuras es la reacción a la humedad de los revestimientos y materiales de construcción.

En primer lugar, intentamos identificar las diferentes causas que conducen a la formación de humedad y aclarar su distinto grado de peligrosidad. La humedad, de hecho, está siempre presente en estado líquido o en forma de vapor gracias a las microfisuras, la capilaridad del terreno y de las estructuras con humedad ascendente o a la condensación. Mientras el vapor entra y sale libremente a través de la capa de los materiales, el agua, una vez penetrada, sólo puede salir en forma de vapor.

Además, existe el fenómeno de la condensación, resultado de la acumulación de vapor en la interfaz entre las diferentes capas de material, lo que contribuye a aumentar el contenido de agua en estado líquido dentro de la estructura.

La presencia de humedad en los muros no representa una amenaza si está presente en cantidades reducidas. Sin embargo, cantidades elevadas resultan altamente dañinas ya que transportan gases contaminantes provenientes de la atmósfera o sales provenientes del material o del suelo, provocando una serie de problemas, algunos muy graves.

EL DETERIORO PUEDE SER:

- QUÍMICO
- FÍSICO
- BIOLÓGICO
- PÉRDIDA DE AISLAMIENTO TÉRMICO



DETERIORO QUÍMICO

Una humedad interna excesiva también provoca un deterioro en la consistencia de las mamposterías. El agua presente actúa como vehículo para todas las sales solubles presentes en el soporte o en el terreno, causando efectos destructivos significativos. En presencia de humedad, los gases ácidos como el dióxido de azufre o el dióxido de carbono, y las sales (sulfatos, cloruros y nitratos) interactúan con los aglutinantes calizos, cal y carbonato de calcio, haciéndolos solubles y provocando un consecuente deterioro en la consistencia de las mamposterías. Después de la saturación o evaporación del agua, la cristalización de las sales genera un aumento de volumen que desarrolla una presión muy alta, capaz de causar grietas en la estructura.

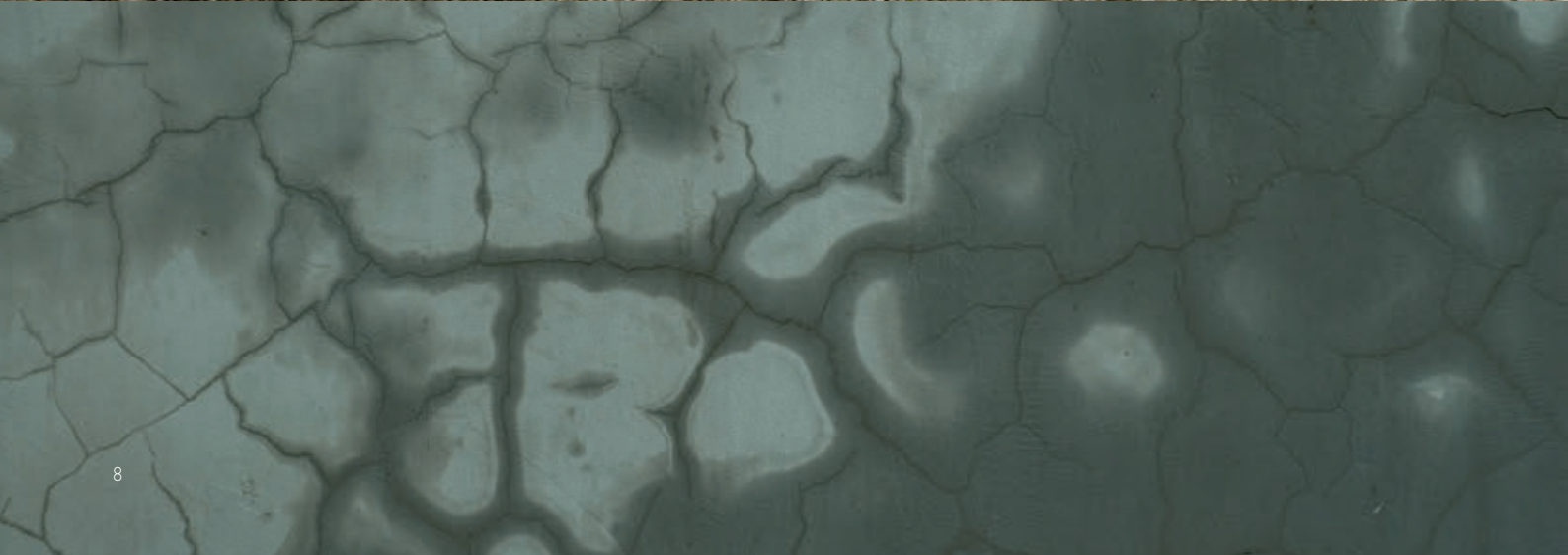


DETERIORO FÍSICO

La presencia de agua puede modificar y, en casos extremos, destruir las propiedades de los materiales de construcción. El hielo, por ejemplo, aumenta el volumen del agua aproximadamente en un 10%. Esta expansión en las capilaridades provoca, bajo ciertas condiciones, fisuras y grietas en las mampostería

DETERIORO BIOLÓGICO

Otro daño provocado por la humedad persistente en el interior de las mamposterías es la aparición y proliferación de microorganismos vegetales, moho, líquenes, algas, hongos y musgo. La colonización de estos microorganismos puede causar la desintegración del material de construcción y una reducción del confort habitacional cuando el fenómeno ocurre en el interior.



PÉRDIDA DEL AISLAMIENTO TÉRMICO

Un muro excesivamente húmedo puede perder hasta un 50 % de su capacidad aislante en comparación con un muro seco. Esta notable dispersión térmica tiene como consecuencia, además de la reducción del confort habitacional, un mayor costo energético.

LAS SOLUCIONES Y LOS TRATAMIENTOS

El recubrimiento protector ideal **reduce la entrada de agua y garantiza la transpirabilidad**, asegurando al mismo tiempo una permeabilidad al agua y una resistencia a la difusión del vapor lo más bajas posibles.

Por lo tanto, debe ser capaz de evacuar la humedad en forma de vapor de agua en una cantidad igual o superior a la producida y liberada por el soporte.

Para evaluar y medir la difusión del vapor de agua a través de las paredes y las capas de pintura que las recubren, se han adoptado ciertas convenciones. Las magnitudes utilizadas son el índice de resistencia a la difusión del vapor y la capa de aire equivalente “Sd”.

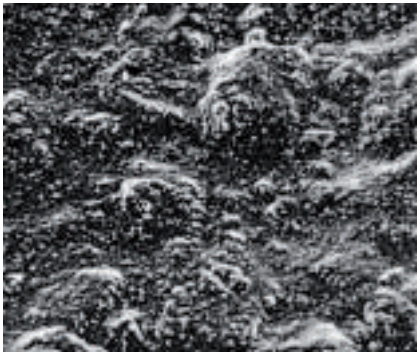
El índice de resistencia a la difusión se expresa con la letra “μ” y indica cuánto mayor es la resistencia a la difusión del vapor de un material de construcción en comparación con la de una capa de aire estancado de igual espesor, a la cual por convención se le asigna el valor = 1.

“μ” es un número que representa una constante de cada material.

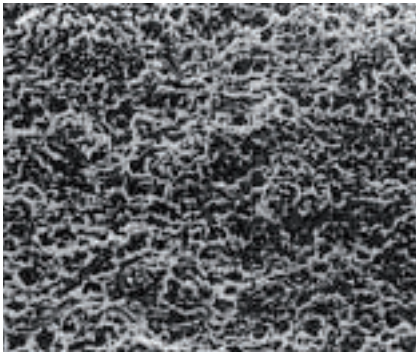
Esta fórmula, teorizada por Künzel, expresa en términos científicos el concepto fundamental de que el agua en una obra de mampostería no debe entrar y, si entra, debe poder salir.

La idoneidad de un recubrimiento protector para exteriores aplicado sobre revoques debe satisfacer las siguientes condiciones:

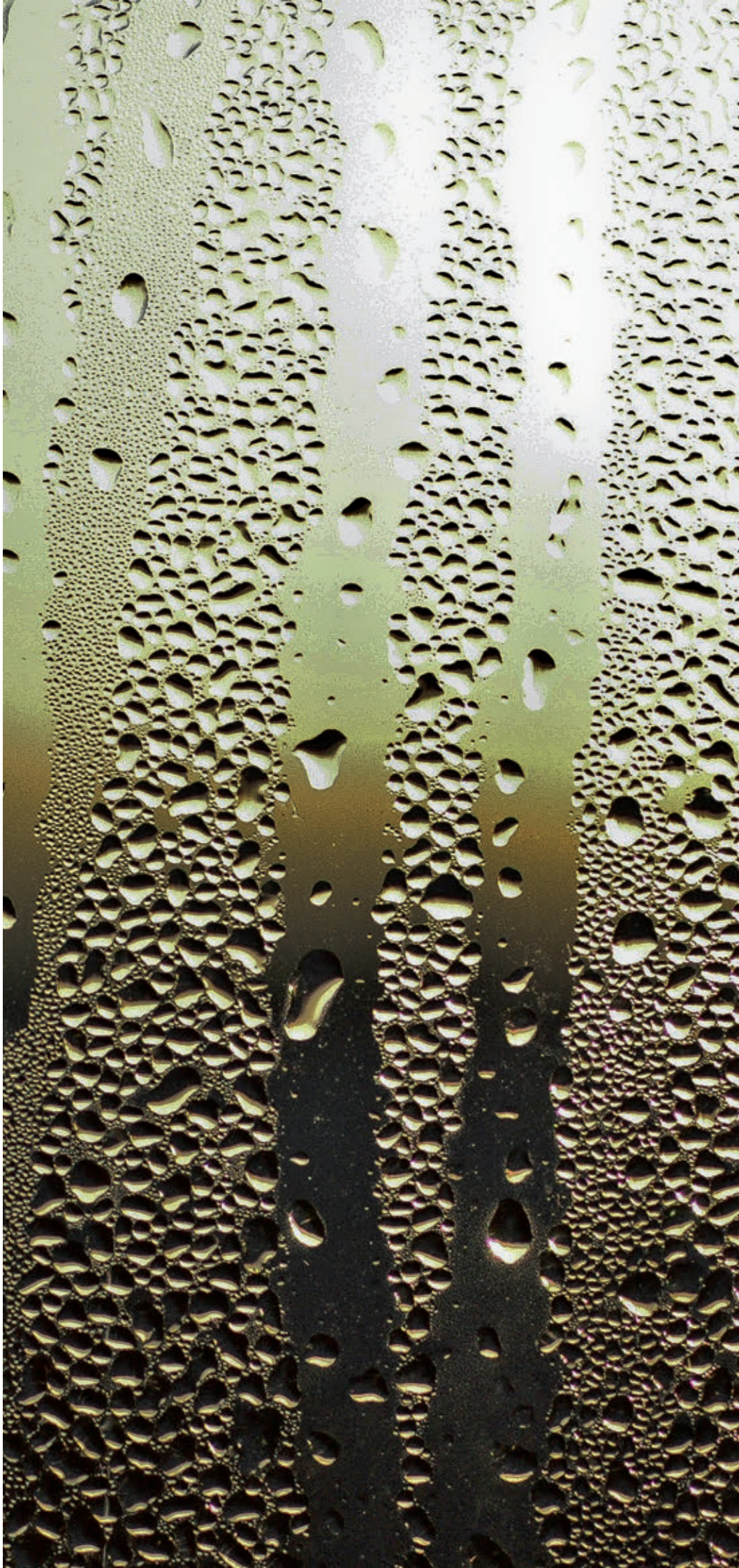
$Sd = \mu \cdot s$ debe ser menor o igual a 2 m, donde “s” es el espesor del recubrimiento (en metros) y “Sd” la resistencia a la difusión del vapor. Esta magnitud indica cuán gruesa, en metros lineales, debe ser una capa de aire que tenga la misma resistencia a la difusión que el material considerado de espesor “s”. El valor Sd de una pared es la suma de los Sd de sus componentes.



Emulsión Acrílica



Emulsión Acrílica-Siloxánica



LA TEORÍA DE KÜNZEL

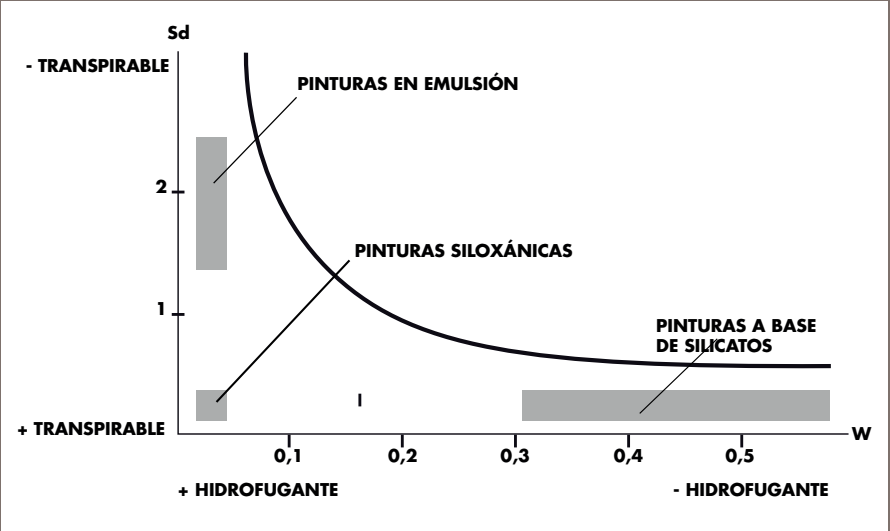
La teoría de Künzel parte de la constatación de que un material de construcción para fachadas no sufre daños con el tiempo si su capacidad para ceder agua mediante el proceso de difusión es mayor que su capacidad de absorción de agua por capilaridad. La cesión de agua se expresa como permeabilidad al vapor o como resistencia a la difusión, en la práctica como capa de aire equivalente “Sd” en metros lineales, y la absorción de agua con el coeficiente de absorción de agua “w”.

Para un sistema de protección de fachadas eficiente y funcional, los valores de “Sd” y “w” deben ser lo más bajos posible.

El coeficiente de absorción de agua “w” debe ser inferior a 0,5 kg/m²·h^{0,5}.

Este representa la resistencia a la penetración del agua, donde h es el tiempo expresado en horas.

El producto de las dos magnitudes Sd • w debe ser inferior a 0,2 kg/m²·h^{0,5}, es decir, cuando la permeabilidad al agua de un recubrimiento está cerca de su valor máximo, su resistencia al paso del vapor debe estar cerca del mínimo.



Sd = Espesor de aire equivalente (metros). Resistencia a la difusión del vapor.
W = Permeabilidad al agua kg/m²·h^{0,5}
Esta fórmula, teorizada por Künzel, expresa en términos científicos el concepto fundamental de que el agua en una obra de mampostería no debe entrar, y si entra, debe poder salir.

TRANSPIRABILIDAD Y SISTEMAS DE PINTURA

El grado de transpirabilidad adecuado puede seleccionarse según la naturaleza químico-física del soporte sobre el cual se aplicará el sistema de protección.

REVOCOS A BASE DE CAL

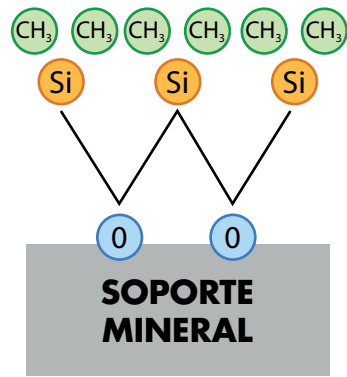
Para un revoque deshumidificante o a base de cal cuya difusión de vapor sea aproximadamente $140 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0.5}$, se recomienda aplicar un ciclo de pintado con valores de velocidad de difusión del vapor de agua de al menos $150 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0.5}$. Los ciclos de pintado que satisfacen estas características están representados por productos a base de ligantes minerales como el silicato de potasio y la cal, o a base de resinas siloxánicas.

Los valores de transmisión del vapor de agua de estos productos van desde $279 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0.5}$ para la pintura acrílica-siloxánica hasta $705 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0.5}$ para la pintura a base de silicato de potasio.

REVOCOS DE NATURALEZA CEMENTICIA

Para soportes de este tipo, es posible aplicar como acabado, además de los productos antes mencionados, pinturas acrílicas que garantizan valores de permeabilidad variables entre 15 y $200 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0.5}$. No se requieren los mismos valores de transpirabilidad para las pinturas aplicadas sobre revoques de naturaleza cementicia, ya que estos presentan una velocidad de transmisión del vapor de agua de aproximadamente $11 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0.5}$.

Es buena práctica que la permeabilidad al vapor de una pared aumente en la dirección del flujo del vapor. Las pinturas murales comunes reducen ligeramente la permeabilidad al vapor de un revoque y muy poco la de la pared, y su resistencia a la difusión del vapor en el espesor aplicado generalmente asegura el flujo normal de vapor de agua.



CLASIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS

Los sistemas adecuados para la protección de fachadas exteriores se clasifican según la norma EN 1062: EN 7783.

EN 1062-1

La norma especifica un sistema general para la descripción de productos y sistemas de pintado para la conservación, decoración y protección de obras exteriores en mampostería y concreto, nuevas y antiguas, ya pintadas o no. También incluye un sistema de clasificación basado en propiedades físicas específicas. Es aplicable a todos los productos y sistemas de pintado para obras exteriores en mampostería y concreto, incluidos aquellos usados en sistemas de aislamiento térmico exterior.

EN 1062-3

La norma especifica un método para la determinación de la permeabilidad al agua líquida de pinturas, sistemas de pintado y productos relacionados, destinados a obras exteriores en mampostería y clasificados según la UNI EN 1062-1. El método es aplicable a pinturas y sistemas de pintado aplicados sobre sustratos porosos como ladrillos, concreto y revoques.

EN 7783-2

Permeabilidad al vapor de agua.

EN 1062-6

La norma especifica dos métodos para determinar la permeabilidad al dióxido de carbono de productos y ciclos de pintado destinados a obras exteriores en mampostería y concreto, para aplicar sobre soportes porosos, como por ejemplo revoque o concreto.

EN 1062-7

La norma especifica dos métodos para determinar las propiedades de resistencia a la fisuración de productos, sistemas de pintado y productos relacionados, utilizables para obras exteriores en mampostería y concreto. La norma debe leerse conjuntamente con la UNI EN 1062-1 y la UNI EN 1504-2. Además, proporciona una clasificación de los recubrimientos según su capacidad para resistir la fisuración.



RESISTENCIA DE LAS PINTURA EN EXTERIOR

Los productos de pintura de CAP Arreghini ofrecen una amplia gama de soluciones que satisfacen eficazmente las necesidades de protección para cada tipo de soporte. Las pinturas aplicadas en las fachadas exteriores de un edificio cumplen con las necesidades fundamentales de:

- a. Protección del soporte** para evitar daños por infiltración de agua y manchas de humedad, corrosión química, desprendimiento del revoque causado por la helada, crecimiento de musgo y formación de suciedad, pérdida de aislamiento térmico.
- b. Decoración** para asegurar al edificio características de imagen, belleza estética y efecto emocional, identificación con su propio estilo y gusto.

Los requisitos necesarios para garantizar estas necesidades dependen principalmente del producto, y en particular de:

- **El tipo de ligante**, que asegura resistencia química y adherencia
- **La proporción adecuada** entre ligante y pigmento
- **El tipo de pigmento**, que asegura cobertura y durabilidad del tono de color.

Los pigmentos pueden ser de naturaleza inorgánica o orgánica.

PIGMENTOS DE NATURALEZA INORGÁNICA

Se caracterizan por su mayor resistencia a la luz y a los álcalis, y por su alto poder cubriente.

PIGMENTOS DE NATURALEZA ORGÁNICA

Pueden tener resistencia alta, media o baja dependiendo de su naturaleza.

El logro de los objetivos mencionados también depende de factores ambientales, tales como:

- **Las condiciones y naturaleza del soporte**, que debe estar curado y preparado
- **Las condiciones de aplicación**
- **Las condiciones de exposición y destino de la obra.**



SISTEMAS PROTECTORES

Los sistemas protectores CAP Arreghini son capaces de crear una barrera resistente al agua y, al mismo tiempo, transpirable, es decir, permeable al vapor, insaponificable, con alta resistencia a la alcalinidad en obras de mampostería, químicamente inerte para contrarrestar la condensación de naturaleza ácida.

RESULTADO ÓPTIMO

Para que esta barrera funcione adecuadamente es necesario, además de una cuidadosa elección del producto, proceder con una aplicación racional sobre una superficie previamente preparada. La preparación adecuada de la superficie y la correcta aplicación son dos factores fundamentales que, si no se realizan, pueden comprometer el buen resultado de la obra y su durabilidad en el tiempo.

IMPORTANTE

Es importante, por lo tanto, controlar previamente las condiciones del elemento a proteger y del ambiente circundante, realizar las reparaciones necesarias, eliminar los agentes de degradación como eflorescencias, mohos y pinturas antiguas en fase de desprendimiento.

En la preparación superficial de soportes formados por conglomerados constructivos de cualquier tipo, tanto naturales como mármoles y piedras, como artificiales tales como revoques cementicios o a base de cal, hormigón y yeso, es necesario verificar si la superficie a tratar es nueva o antigua.

SISTEMAS PROTECTORES SOBRE SUPERFICIES NUEVAS

En el caso de una superficie nueva a tratar, es suficiente considerar únicamente los fenómenos que ocurren entre el soporte y el recubrimiento (la presencia de agua y alcalinidad), ya que las agresiones de tipo químico o biológico aún no han tenido tiempo de desarrollarse y degradar el soporte.

FENÓMENOS A TRATAR

EL AGUA

Puede estar presente como líquido de amasado de los elementos constructivos, y en este caso debe evaporarse naturalmente y descender a niveles inferiores que, para ser aceptables, deben ser menores al 8%, o puede deberse a infiltraciones por defectos constructivos, situación en la cual es indispensable eliminar el problema antes de proceder con los trabajos de pintura.

LA ALCALINIDAD

La alcalinidad del soporte se debe al aglutinante hidráulico —cal o cemento— libre, debido a una carbonatación incompleta. En el soporte fresco, la alcalinidad presenta valores elevados que bajan a un valor aceptable de pH 8-9 a medida que la cal se carbonata.

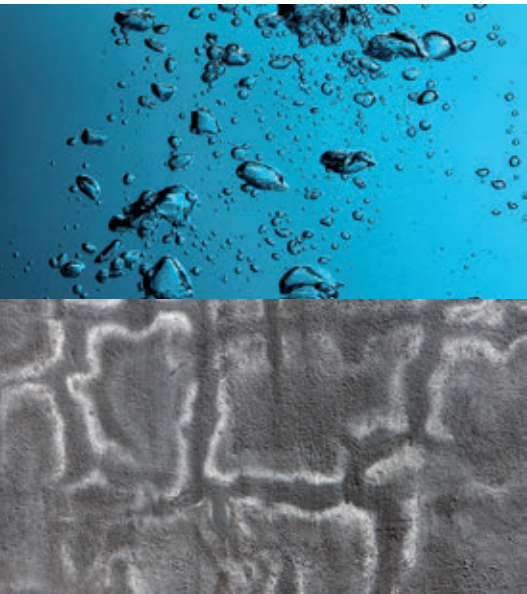
ORIGEN DE LOS FENÓMENOS A TRATAR

Los revoques premix y enlucidos cementicios comúnmente utilizados en los sistemas de aislamiento térmico por el exterior están formulados con aglutinantes hidráulicos como el cemento Portland, áridos silíceos seleccionados y aditivos específicos con propiedades hidráulicas, completando las reacciones de fraguado y endurecimiento en aproximadamente 25-30 días desde la aplicación a 20 ± 2 °C y $65 \pm 5\%$ de humedad relativa.

Si estas condiciones varían (temperaturas y humedad más altas o bajas), los aglutinantes hidráulicos pueden ralentizar su reacción de fraguado y endurecimiento, o puede ocurrir que, en presencia de escasez de agua, debido a una evaporación demasiado rápida o a una absorción elevada, la reacción se produzca parcialmente dejando sales solubles no fijadas y cristalizadas.

En este caso, tanto en revoque nuevo como pintado —incluso más allá de los 30 días—, con presencia de elevada humedad causada por lluvia o niebla condensada sobre las paredes, las sales aún presentes en el revoque que no completaron la reacción de fraguado se disuelven.

Este fenómeno provoca un aumento del pH que puede dañar el pigmento contenido en el color y que, al cristalizar en la superficie, forma una película blanquecina tras la evaporación del agua. Cuanto más transpirable sea la película de pintura, más se evidencia este defecto. Resulta evidente que, para evitar la aparición de eflorescencias o manchas decoloradas, es necesario asegurarse de que la reacción de endurecimiento del enlucido haya concluido completamente. Por lo tanto, se recomienda completar las reacciones de fraguado y endurecimiento del enlucido antes de aplicar los ciclos de acabado. En caso de reparaciones debido a la aparición de este defecto, se aconseja lavar abundantemente la superficie con agua para extraer todas las sales presentes en la capa y, después del secado de la superficie, proceder con un nuevo ciclo de pintura.



SISTEMAS PROTECTORES SOBRE SUPERFICIES VIEJAS

Si la superficie a tratar es antigua, primero es necesario adecuarla, controlando los residuos de los productos de reacción, las alteraciones y los agentes contaminantes presentes y generados como consecuencia de agresiones químicas y biológicas. Su presencia, de hecho, puede anular todos los esfuerzos destinados a obtener un buen resultado de pintura.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Uno de los métodos principales para preparar una superficie consiste en un enérgico cepillado mecánico y/o un lavado a presión para eliminar pinturas antiguas en fase de desprendimiento, suciedad, polvo, eflorescencias y otros residuos. Esta operación fundamental debe realizarse con el máximo cuidado, evitando limitarse al muy común “barrido rápido” con la esperanza de que la pintura “pegue todo”. Es muy importante eliminar el polvo y los materiales en fase de desintegración o incoherentes.



PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DE MAMPOSTERÍA EN EXTERIOR NUEVOS

REVOQUES A BASE DE CAL, REVOQUES CEMENTEROS, REVOQUES PREMEZCLADOS, REVOQUES CIVILES A BASE DE MORTERO BASTARDO, REVOQUES DE ALISADO PARA RESTAURACIÓN

Esperar una adecuada carbonatación y curado. Proceder a un cepillado cuidadoso o lavado a presión para eliminar posibles incoherencias presentes como suciedad, smog y otros materiales contaminantes.

Sobre superficie seca, en caso de acabados orgánicos de diversa naturaleza — acrílicos, siloxánicos, minerales y otros — aplicar como se describe en el sistema correspondiente.

PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES EN EXTERIOR CON PINTURAS VIEJAS

Quitar las partes en proceso de desprendimiento mediante raspado o cepillado y eliminar suciedad, smog y otros materiales contaminantes con lavado a presión. Reparar las posibles partes de revoque deteriorado con enlucido 50 o mortero de reparación 400 y, sobre superficie seca, proceder como se describe en el sistema correspondiente.

PROBLEMÁTICAS DEL SOPORTE

Presencia de humedad y eflorescencias salinas

Eliminar las causas de infiltraciones de agua. En caso de humedad por capilaridad, se debe retirar el revoque antiguo deteriorado más allá del límite visible de ascenso, aproximadamente 70 cm. Luego lavar con agua, repitiendo el lavado a presión tres o cuatro veces, esperando 4-5 días entre cada lavado para eliminar las sales. Consultar el libro “Tratamiento de muros húmedos”.

PRESENCIA DE MUSGOS Y MOHO

Consulta el libro “Fenómeno de mohos y algas”.

FISURACIONES

Consultar el manual “Fenómeno de las fisuras”.

DETERIORO DEL CONCRETO

Consultar el manual “Protección y recuperación del hormigón”.

Tanto en estructuras nuevas como antiguas, tras verificar que la superficie sea homogénea y que los valores de alcalinidad y contenido de agua estén dentro de los límites aceptables, se puede proceder al aislamiento eligiendo, según el sistema de tratamiento identificado, el imprimante adecuado.

CAP Arreghini ofrece una amplia gama de imprimantes, productos insaponificables de alta penetración como Murisol, Murisol W, Primer Top, Silofix, Silicap Fix, Acrilifix Special, que cumplen múltiples funciones:

- 1. Evitan la absorción instantánea de gran parte del agua presente en la pintura al agua. Una absorción excesiva comprometería la formación normal de la película, y las pinturas aplicadas perderían buena parte de sus propiedades, como resistencia al lavado, al desgaste y mantenimiento del tono de color.*
- 2. Consolidar la superficie en caso de que esta tienda a desmoronarse, evitando así la formación de grietas y el descascarillado de la pintura al agua.*

En la aplicación, la cantidad de imprimante varía según el material de construcción (cemento, yeso, mortero de cal u otros), cuidando de no excederse, ya que solo es útil la parte que penetra en el soporte y bloquea el desgaste superficial. Es fundamental que el imprimante no cree una superficie brillante, pues esto reduciría considerablemente la transpirabilidad del elemento y comprometería la adherencia de las capas sucesivas de pintura al agua.

Se recomienda preferentemente el uso de los productos pigmentados Murisol o Murisol W de CAP Arreghini, ya que permiten realizar el pintado con una capa menos y mejoran la capacidad cubriente de la pintura.



SISTEMAS ADECUADOS AL SOPORTE

Los productos de acabado permiten elegir sistemas:

- SILOXÁNICOS ALTAMENTE TRANSPIRABLES E HIDRÓFOBICOS
- ACRÍLICOS
- ELASTOMÉRICOS ANTIGRIETAS
- MINERALES

y otros sistemas como

- **UNIKOCAP ACTIVE**, fabricados con materias primas de nueva generación que, gracias a las nanotecnologías, aseguran prestaciones excelentes.

Todas las pinturas al agua secan y pueden superponerse entre 4 y 6 horas, pero completan el proceso de polimerización y endurecimiento en más de 10 días en condiciones óptimas (15-30°C con humedad del soporte <10% y humedad relativa del aire <65%; con temperaturas más bajas y humedad más alta, el tiempo de secado aumenta, y si la humedad del aire supera el 85%, el producto no seca).

Si durante el tiempo de secado completo la pintura sufre lavado por agua de lluvia o condensación (en caso de niebla o humedad superior al 85%), pueden aparecer escurrimientos más o menos extensos con aspecto semibrillante, las llamadas “lumaceaduras”. Este fenómeno, de naturaleza temporal, no afecta la resistencia del producto y se elimina con hidrolavado o de forma natural con la acción sucesiva de lluvia y sol.

Se desaconseja repintar inmediatamente, ya que el fenómeno puede reaparecer fácilmente.

SISTEMA SILOXÁNICO

REVOQUES VARIOS, NUEVOS O YA TRATADOS CON PINTURAS

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
MURISOL W MURISOL SILOFIX 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 170-200 (Acabado)	 	• RESISTENCIA AL MOHO • ACABADO MATE • TRANSPIRABILIDAD • HIGIENIZANTE
MURISOL W MURISOL SILOFIX 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 180-220 (Acabado)	  	• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • CUBRICIÓN • ACABADO MATE • IMPERMEABILIDAD AL AGUA • PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • CUBRICIÓN • ACABADO MATE • IMPERMEABILIDAD AL AGUA • PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA • IMPERMEABILIDAD AL AGUA • PODER DE RELLENO Y CUBRICIÓN • ACABADO MATE
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL 96 TEX ACTIVE 2S	Tucano (sólo colores pastel) Urban Habitat 360 (sólo colores pastel)	100-125 (Imprimación) + 360-400 (g/m²) (Acabado)		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA • IMPERMEABILIDAD AL AGUA • ACABADO MATE • ALTO PODER CUBRIENTE • FÁCIL APLICACIÓN • EFECTO UNIFORMANTE

S = Capas

REVOCOS VARIOS NUEVOS O YA TRATADOS, REPARADOS, QUE REQUIEREN UNIFORMIDAD

IMPRIMACIÓN	FONDO UNIFORMANTE	ACABADO	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 240-260 (g/m²) (Fondo) + 170-200 (Acabado)	 	Uniformiza la apariencia de los distintos revoques
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 240-260 (g/m²) (Fondo) + 180-220 (Acabado)	 	Uniformiza la apariencia de los distintos revoques
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 240-260 (g/m²) (Fondo) + 200-250 (Acabado)	 	Uniformiza la apariencia de los distintos revoques
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 240-260 (g/m²) (Fondo) + 200-250 (Acabado)	 	Uniformiza la apariencia de los distintos revoques
SILOFIX 1S	-	SIL96 TEX ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 360-400 (g/m²) (Acabado)		Uniformiza la apariencia de los distintos revoques

S = Capas

REVOQUES DESHUMIDIFICANTES

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 180-250 (Acabado)	  	Alta transpirabilidad
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	Alta transpirabilidad
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	Alta transpirabilidad

S = Strati

REVOQUES VARIOS, NUEVOS O YA TRATADOS, RESTAURADOS, QUE DEBEN UNIFORMARSE - REVESTIMIENTOS DE ESPESOR

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
PRIMER TOP MURISOL W	SILOXCAP ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + Grana 1000-1,8 kg/m² (Acabado) Grana 1200-2,3 kg/m² (Acabado) Grana 1500-2,8 kg/m² (Acabado)		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • RESISTENCIA A LAS MICROFISURAS • PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA • ARRERA CONTRA MOHO Y SUCIEDAD
PRIMER TOP MURISOL W	SILINTONACHINO ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + Grana 1000-1,8 kg/m² (Acabado) Grana 1200-2,3 kg/m² (Acabado) Grana 1500-2,8 kg/m² (Acabado)		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • RESISTENCIA A LAS MICROGRIETAS • PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA • BARRERA CONTRA MOHO

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

IMPRIMACIÓN

	MURISOL W Imprimación mural a base de Hydropliolite pigmentada para exterior e interior <i>Imprimación mural formulada con resinas sintéticas dispersas en agua, con tecnología específica basada en “Hydropliolite” que garantiza una adhesión segura sobre diferentes tipos de soporte, además de una capacidad aislante y consolidante. Murisol W ofrece excelentes resultados tanto sobre pinturas antiguas como sobre superficies nuevas, permitiendo reducir el número de capas durante el proceso de aplicación. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	MURISOL Imprimación mural al disolvente pigmentada para exterior <i>Imprimación consolidante pigmentada al disolvente, formulada con tecnología específica basada en “Hydropliolite”, que garantiza una excelente adhesión sobre distintos tipos de soporte, así como propiedades aislantes y consolidantes. Gracias a las resinas y a los pigmentos laminares especiales presentes en el producto, Murisol ofrece una alta transpirabilidad, mejor resistencia del color y una reducción del número de capas necesarias. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SILOFIX Imprimación mural siloxánica transparente para exterior <i>Imprimación mural formulada con resinas sintéticas en base acuosa, desarrollada con una tecnología específica que garantiza una excelente adhesión sobre distintos tipos de soporte y propiedades aislantes.</i>
	PRIMER TOP Imprimación mural de relleno acrílico-siloxánica pigmentada <i>Fondo mural consolidante y uniformante, pigmentado con cuarzo y formulado a base de resinas acrílico-siloxánicas en dispersión acuosa. El aglutinante acrílico garantiza una excelente adherencia sobre cualquier tipo de soporte, mientras que el aglutinante siloxánico asegura una mayor transpirabilidad del soporte. Producto colorable con el sistema tintométrico AC16 en los tonos pastel de la carta de colores Tucano.</i>

FONDOS

	UNIFIX FINE Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior <i>Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.</i>
	UNIFIX GROSSO Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior <i>Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.</i>

ACABADOS

	SIL2000 ACTIVE Pintura al siloxano elástica autolimpiante para exteriores, antimoho y antialgas <i>Pintura antimoho y antialgas formulada con resinas siloxánicas que garantizan una excelente repelencia al agua y actúan como barrera contra la suciedad a lo largo del tiempo. Es impermeable al agua, resistente a los agentes atmosféricos y fácil de aplicar. Ideal para uso profesional por su alta compatibilidad y características de adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diversos tipos de soportes. Al ser siloxánica, asegura una elevada transpirabilidad en fachadas. Producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SIL96 ACTIVE Pintura siloxánica para exteriores, antimoho y antialgas <i>Pintura antimoho y antialgas a base de resinas siloxánicas que garantizan una excelente repelencia al agua y actúan como barrera duradera contra la suciedad. Es impermeable al agua y altamente transpirable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional gracias a su elevada compatibilidad y características de adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diversos tipos de soporte. Resistente a los agentes atmosféricos. Producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SIL96 QUARZO ACTIVE Pintura siloxánica con cargas de cuarzo para exteriores, antimoho y antialgas <i>Pintura antimoho y antialgas compuesta por harina de cuarzo, impermeable al agua y adecuadamente transpirable. De fácil aplicación, es ideal para uso profesional gracias a su elevada compatibilidad y excelentes propiedades de adherencia, poder de relleno y cubrición sobre distintos tipos de soporte. Resistente a los agentes atmosféricos. Al ser acrílsiloxánica, garantiza una elevada transpirabilidad en las fachadas. Producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.</i>

ACABADOS

	SIL MATT ACTIVE Pintura mate acrílsiloxánica de relleno para exteriores, antimoho y antialgas <i>Pintura antimoho y antialgas a base de resinas acrílsiloxánicas, que garantizan una elevada transpirabilidad en las fachadas. Es impermeable al agua y altamente transpirable. Gracias a su excelente adherencia, poder de relleno y cubrición sobre distintos tipos de soporte, es ideal para un uso profesional.</i>
	SIL96 TEX ACTIVE Acabado uniformante acrílsiloxánico antimoho y antialgas para exteriores <i>Acabado rugoso para fachadas formulado con resinas acrílsiloxánicas en dispersión acuosa e áridos de granulometría media. Es adecuado para uniformar y/o disimular superficies no perfectamente lineales o reparaciones cementosas, incluso en entornos históricos.</i>
	SILINTONACHINO ACTIVE Revestimiento mural siloxánico fibrorreforzado con efecto compacto, antimohos y antialgas <i>Revestimiento a base de resinas siloxánicas compuesto por cuarzo de granulometría seleccionada, aditivado con agentes antimohos y antialgas, indicado para la protección, transpirabilidad e hidrorrepelencia de fachadas exteriores. Ideal para sistemas deshumidificantes, revestimientos térmicos (sistemas SATE) y restauración de edificios de interés histórico. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SILOXCAP ACTIVE Revestimiento mural acrílico-siloxánico fibrorreforzado con efecto compacto, antimohos y antialgas <i>Revestimiento mural a base de resinas acrílico-siloxánicas, aditivado con agentes antimohos y antialgas, compuesto por cuarzo de granulometría seleccionada. Permite uniformar las irregularidades del soporte y puede aplicarse donde existan heterogeneidades estéticas o de absorción del soporte. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>

SISTEMA ACRÍLICO

REVOQUES VARIOS, NUEVOS O YA TRATADOS CON PINTURAS

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 TOPCAP 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 190-220 (Acabado)	  	• RESISTENCIA AL LAVADO • BAJA ACUMULACIÓN DE SUCIEDAD (Cumple con los criterios del Reglamento CE 852 para ambientes destinados a almacenamiento y/o procesamiento de alimentos)
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 UNIVERSALE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 170-200 (Acabado)	  	• ADESIÓN EN DIVERSOS SOPORTES • ALTO RENDIMIENTO Y RESISTENCIA AL LAVADO • RESISTENCIA A LA ADHERENCIA DE LA SUCIEDAD • COBERTURA
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 180-220 (Acabado)	 	• ALTO RENDIMIENTO • RESISTENCIA AL LAVADO • COBERTURA • ACABADO MATE
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	ESTERNO 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 180-220 (Acabado)	  	• COBERTURA • RESISTENCIA AL LAVADO
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	ESTERNO QUARZO 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	• COBERTURA • RESISTENCIA AL LAVADO • ADHESIÓN AL SOPORTE • ACABADO MATE

S = Capas

REVESTIMIENTOS DIVERSOS, NUEVOS O YA TRATADOS, RESTAURADOS, PARA UNIFORMAR

IMPRIMACIÓN	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
ACRILIFIX SPECIAL	UNIFIX FINE/GROSSO	K81 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 240-260 (g/m²) (Fondo) + 180-220 (Acabado)	 	Uniformiza el aspecto de los diferentes revestimientos.

S = Capas

DIVERSOS REVOQUES, NUEVOS O YA TRATADOS, RESTAURADOS, PARA UNIFORMAR

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
PRIMER TOP MURISOL W	MURIPLAST ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + Grano 1000-1,8 kg/m² (Acabado) Grano 1200-2,3 kg/m² (Acabado) Grano 1500-2,8 kg/m² (Acabado)		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • RESISTENCIA A LAS MICROGRIETAS • DIFUSIÓN DEL VAPOR DE AGUA

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

IMPRIMACIÓN

	MURISOL W Imprimación mural a base de Hydropliolite pigmentada para exterior e interior <i>Imprimación mural formulada con resinas sintéticas dispersas en agua, con tecnología específica basada en “Hydropliolite” que garantiza una adhesión segura sobre diferentes tipos de soporte, además de una capacidad aislante y consolidante. Murisol W ofrece excelentes resultados tanto sobre pinturas antiguas como sobre superficies nuevas, permitiendo reducir el número de capas durante el proceso de aplicación. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	MURISOL Imprimación mural al disolvente pigmentada para exterior <i>Imprimación consolidante pigmentada al disolvente, formulada con tecnología específica basada en “Hydropliolite”, que garantiza una excelente adhesión sobre distintos tipos de soporte, así como propiedades aislantes y consolidantes. Gracias a las resinas y a los pigmentos laminares especiales presentes en el producto, Murisol ofrece una alta transpirabilidad, mejor resistencia del color y una reducción del número de capas necesarias. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SILOFIX Imprimación mural siloxánica transparente para exterior <i>Imprimación mural formulada con resinas sintéticas en base acuosa, desarrollada con una tecnología específica que garantiza una excelente adhesión sobre distintos tipos de soporte y propiedades aislantes.</i>
	PRIMER TOP Imprimación mural de relleno acrílico-siloxánica pigmentada <i>Fondo mural consolidante y uniformante, pigmentado con cuarzo y formulado a base de resinas acrílico-siloxánicas en dispersión acuosa. El aglutinante acrílico garantiza una excelente adherencia sobre cualquier tipo de soporte, mientras que el aglutinante siloxánico asegura una mayor transpirabilidad del soporte. Producto colorable con el sistema tintométrico AC16 en los tonos pastel de la carta de colores Tucano.</i>

FONDOS

	UNIFIX FINE Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior <i>Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.</i>
	UNIFIX GROSSO Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior <i>Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.</i>

ACABADOS

	K81 TOPCAP LUCIDO/SATIN/OPACO Esmalte mural al agua para interiores y exteriores <i>Esmalte mural para interiores y exteriores con alta resistencia a las manchas, impermeable al agua y de gran poder cubriente. Inodoro, antipolvo, con bajo contenido de COV, cumple con los requisitos del Reglamento CE 852/2004, lo que lo hace apto para su aplicación en espacios como hospitales, escuelas, almacenes de alimentos, etc. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	K81 UNIVERSALE Pintura acrílica universal superlavable para interior y exterior <i>Pintura al agua para exteriores e interiores de altísima calidad, impermeable al agua, adecuada para su aplicación sobre diferentes tipos de soportes gracias a su excelente adherencia. Posee un alto poder de relleno y una excelente cobertura en diversos tipos de soporte. Colores según la carta específica K81 Universale, producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	K81 QUARZO ACTIVE Pintura acrílica de relleno mate antimohos y antialgas <i>Pintura al agua para exteriores, compuesta por harina de cuarzo, adecuada para su aplicación sobre cualquier tipo de revoque, impermeable al agua. Garantiza una excelente cobertura y poder de relleno con acción antimoho y antialgas. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>

ACABADOS

	ESTERNO Idropittura acrilica lavabile per esterno opaca <i>Pintura impermeable al agua, aplicable sobre distintos tipos de soporte, con poder de relleno y cubrición. Su alta calidad garantiza protección y resistencia del color en exteriores. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	ESTERNO QUARZO Pintura acrílica lavable y rellenable para exterior, mate <i>Pintura rellenable, impermeable al agua, con alta compatibilidad y adhesión en diversos tipos de soporte. Gracias a su opacidad, permite disimular las imperfecciones del revoco y, como toda la línea para exterior, en colores con un valor de reflexión luminosa (LRV) >25, es adecuada también para el mantenimiento de sistemas de aislamiento térmico por el exterior (sistemas de aislamiento térmico por fachada). Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	MURIPLAST ACTIVE Revestimiento mural acrílico fibrorreforzado con efecto compacto antimohos y antialgas <i>Revestimiento mural acrílico para exterior, aditivado con antimohos y antialgas, compuesto por cuarzo de grano seleccionado. Asegura un poder de relleno y cobertura que permite uniformar las irregularidades del soporte. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>

SISTEMA HYDROPLIOLITE

ENLUCIDOS VARIOS NUEVOS Y PINTURAS VIEJAS

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
NON NÉCESSAIRE	UNIKOCAP ACTIVE Minimum 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	180-220 (Acabado) Minimum 2S	 	• NO NECESITA IMPRIMACIÓN • APLICABLE A BAJAS TEMPERATURAS • ALTA TRANSPIRABILIDAD • HIDROREPELENTE • ACABADO MUY MATE

S = Capas

ENLUCIDOS VARIOS NUEVOS, PINTURAS VIEJAS SINTÉTICAS Y ENLUCIDOS RESTAURADOS PARA UNIFICAR

IMPRIMACIÓN	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	UNIKOCAP ACTIVE Minimum 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	240-260 (g/m²) (Fondo) + 180-220 (Acabado)	 	Uniforma el aspecto de los diferentes enlucidos • NO NECESITA IMPRIMACIÓN • APLICABLE A BAJAS TEMPERATURAS • ALTA TRANSPIRABILIDAD • HIDROREPELENTE • ACABADO MUY MATE

S = Capas

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

FONDOS



UNIFIX FINE
Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior

Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.



UNIFIX GROSSO
Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior

Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.



SILOFIX
Imprimación mural siloxánica transparente para exterior

Imprimación mural formulada con resinas sintéticas en base acuosa, desarrollada con una tecnología específica que garantiza una excelente adhesión sobre distintos tipos de soporte y propiedades aislantes.

ACABADOS



UNIKOCAP ACTIVE
Fondo acabado relleno extra mate antimohos y algas

Pintura al agua antimoho y antialgas con acabado mate, impermeable al agua y adecuadamente transpirable, aplicable incluso a temperaturas cercanas a cero, asegurando adherencia y cobertura. Gracias a su formulación a base de 'Hydropliolute', garantiza la máxima protección y resistencia del color en exteriores y una adhesión excepcional, lo que la hace adecuada para su aplicación sin imprimación. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.

SISTEMA ELASTOMÉRICO

ENLUCIDOS VARIOS NUEVOS Y PINTURAS VIEJAS

IMPRIMACIÓN	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
MURISOL W ACRILIFIX SPECIAL PRIMER TOP 1S	ELASTO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 +285-330		• RESISTENCIA A LAS MICROGRIETAS • IMPERMEABILIDAD AL AGUA

S = Capas

ENLUCIDOS VARIOS NUEVOS, PINTURAS VIEJAS SINTÉTICAS Y ENLUCIDOS RESTAURADOS PARA UNIFICAR

IMPRIMACIÓN	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
ACRILIFIX SPECIAL 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	ELASTO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 240-260 (g/m²) (Fondo) + 285-330 (Acabado)		Uniforma el aspecto de los diferentes revoques • RESISTENCIA A LAS MICROGRIETAS • IMPERMEABILIDAD AL AGUA

S = Capas

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

IMPRIMACIÓN



MURISOL W
Imprimación mural a base de Hydropliolite pigmentada para exterior e interior

Imprimación mural formulada con resinas sintéticas dispersas en agua, con tecnología específica basada en “Hydropliolite” que garantiza una adhesión segura sobre diferentes tipos de soporte, además de una capacidad aislante y consolidante. Murisol W ofrece excelentes resultados tanto sobre pinturas antiguas como sobre superficies nuevas, permitiendo reducir el número de capas durante el proceso de aplicación. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.



ACRILIFIX SPECIAL
Imprimación mural micronizada al agua transparente para exterior

Imprimación mural formulada con resinas coloidales en dispersión acuosa con una tecnología especial a base de microemulsiones que garantiza una adhesión segura sobre diversos tipos de soporte, así como capacidad aislante y consolidante. El producto está listo para usar y es especialmente indicado para tratamientos acrílicos.



PRIMER TOP
Imprimación mural de relleno acrílico-siloxánica pigmentada

Fondo mural consolidante y uniformante, pigmentado con cuarzo y formulado a base de resinas acrílico-siloxánicas en dispersión acuosa. El aglutinante acrílico garantiza una excelente adherencia sobre cualquier tipo de soporte, mientras que el aglutinante siloxánico asegura una mayor transpirabilidad del soporte. Producto colorable con el sistema tintométrico AC16 en los tonos pastel de la carta de colores Tucano.

FONDOS



UNIFIX FINE
Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior

Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.



UNIFIX GROSSO
Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior

Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.

ACABADOS



ELASTO ACTIVE
Pintura elastomérica fibrada antialgas y antimoho

Pintura a base de copolímeros acrílicos elásticos formulada con fibras de polietileno, sin plastificantes, que forma un revestimiento adecuado para resistir las microfisuras. Es impermeable al agua y transpirable, con alta compatibilidad y propiedades de adhesión, poder cubriente y de relleno sobre distintos tipos de soporte. El producto, en colores con valor de reflexión de la luz (LRV) >25, también es adecuado como capa anticracking en sistemas de aislamiento térmico exterior (SATE). Producto colorable con el sistema tintométrico AC16.

SISTEMA MINERAL

ENDUITS DIVERS ET ENDUITS DÉSHUMIDIFIANTS NEUFS

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
SILICAP BIANCO DILUÉ À 30-40 % AVEC SILICAP FIX 1S	No necesario	SILICAP DILUIDO AL 15-20% CON SILICAP FIX 2S	Tucano (tonos seleccionados)	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)		• COBERTURA • ACABADO MUY MATE

S = Capas

ENDUITS DIVERS ET ENDUITS DÉSHUMIDIFIÉS NEUFS

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	PRESTACIONES
No necesario	Unifix FINE/GROSSO 1S	SILICAP DILUIDO AL 15-20% CONSILICAP FIX 2S	Tucano (tonos seleccionados)	240-260 (g/m²) + 200-250		• COBERTURA • ACABADO MUY MATE
No necesario	Unifix FINE/GROSSO 1S	SILICAP DILUIDO AL 15-20% CON SILICAP FIX 2S	Tucano (tonos seleccionados)	240-260 (g/m²) (Fondo) + Grano 1000-1,8 kg/m² (Acabado) Grano 1200-2,3 kg/m² (Acabado) Grano 1500-2,8 kg/m² (Acabado)		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • RESISTENCIA A LAS MICROGRIETAS • DIFUSIÓN DEL VAPOR DE AGUA

S = Capas

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

IMPRIMACIÓN



SILICAP
Pintura mineral a base de silicatos para exterior

Pintura con ligantes minerales a base de silicato de potasio con acabado muy mate y alta transpirabilidad, ideal para aplicaciones en ambientes privados o públicos de interés histórico-artístico. Por su naturaleza química no forma película, sino que endurece por reacción química con el soporte. Es tintable con el sistema tintométrico AC16.



SILICAP FIX
Imprimación mural transparente a base de silicatos para exterior

Imprimación diluible en agua con ligantes minerales a base de silicato de potasio. Por su naturaleza química no forma película, sino que endurece reaccionando químicamente con el soporte.



PRIMER TOP
Imprimación mural de relleno acrílico-siloxánica pigmentada

Fondo mural consolidante y uniformante, pigmentado con cuarzo y formulado a base de resinas acrílico-siloxánicas en dispersión acuosa. El aglutinante acrílico garantiza una excelente adherencia sobre cualquier tipo de soporte, mientras que el aglutinante siloxánico asegura una mayor transpirabilidad del soporte. Producto colorable con el sistema tintométrico AC16 en los tonos pastel de la carta de colores Tucano.

FONDOS



UNIFIX FINE
Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior

Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.



UNIFIX GROSSO
Fondo uniformante y de anclaje para exterior e interior

Fondo mural rugoso formulado con resinas en dispersión e inertes de diferente granulometría, apto para uso tanto en exterior como en interior. Es adecuado tanto para uniformar superficies de distinta naturaleza como para actuar como fondo de enlace entre superficies con pinturas sintéticas antiguas y pinturas minerales a base de silicato.

ACABADOS



SILICAP
Pintura mineral a base de silicatos para exterior

Pintura con ligantes minerales a base de silicato de potasio con acabado muy mate y alta transpirabilidad, ideal para aplicaciones en ambientes privados o públicos de interés histórico-artístico. Por su naturaleza química no forma película, sino que endurece por reacción química con el soporte. Es tintable con el sistema tintométrico AC16.



SILOXSIL ACTIVE
Revestimiento mural a base de silicato reforzado con fibras, efecto compacto, antimohos y antialgas

Revestimiento mineral mural a base de silicato, aditivado con antimohos y antialgas, compuesto por cuarzo de grano seleccionado. Es adecuado para la protección y decoración de superficies murales exteriores, especialmente como acabado sobre revestimientos térmicos tipo sistema de aislamiento por el exterior (SATE) y en sistemas antihumedad. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.

CONSULTE TAMBIÉN LOS OTROS BOOK DE CAP ARREGHINI

-  FISURACIÓN DEL REVOQUE
-  TIPOS DE REVOQUES: PREPARACIÓN Y RESTAURACIÓN
-  PRESENCIA DE MOHO Y ALGAS EN EL SOPORTE
-  ENCAPSULAMIENTO DEL ASBESTO
-  PROTECCIÓN Y RECUPERACIÓN DEL CONCRET
-  SISTEMA DE AISLAMIENTO TÉRMICO POR SISTEMA SATE THERMOCAP
-  TRATAMIENTO DE MUROS HÚMEDOS
-  TRATAMIENTO DE METALES
-  TRATAMIENTO DE LA MADERA



