

A08

TRATAMIENTO DE MUROS HÚMEDOS



ARREGHINI®

ITALIAN PAINTS SINCE 1950



AAAAAA

08

TRATAMIENTO DE MUROS HÚMEDOS

Los soportes minerales están continuamente expuestos a solicitudes provocadas por agentes químicos y atmosféricos que pueden causar la degradación de las estructuras. El agua, tanto en estado líquido como en forma de vapor, representa la mayor amenaza.



ÍNDICE

6 EXAMEN DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Humedad y sales

9 DAÑOS PROVOCADOS POR LA PRESENCIA DE HUMEDAD EN LOS MUROS

10 SOLUCIONES Y REHABILITACIÓN

Barrera física

Barrera química

Sistema deshumidificante

12 EL SISTEMA DESHUMIDIFICANTE CAP ARREGHINI

Revoque macroporoso

Modo de intervención

Preparación de la superficie

Preparación del producto

Uso del producto

14 SPINTURAS PROTECTORAS DE ACABADO

15 SISTEMAS DE ACABADO

Sistema siloxánico

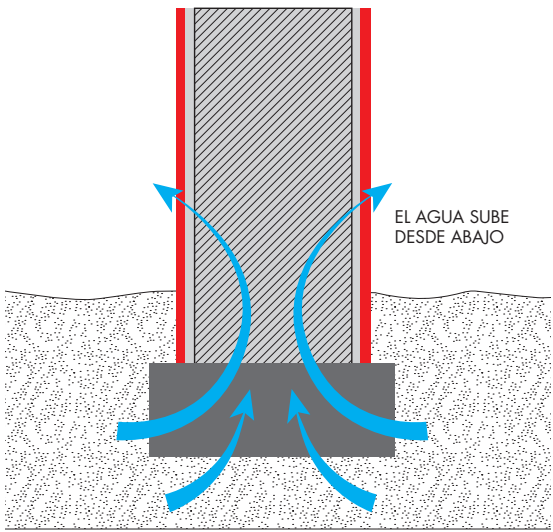
Sistema mineral

17 DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS SISTEMAS DE ACABADO

EXAMEN DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

HUMEDAD Y SALES

Uno de los fenómenos más frecuentes en las obras de albañilería es la presencia de agua en las partes bajas, que penetra desde el terreno por capilaridad y asciende por absorción. La humedad por capilaridad es un fenómeno raro en edificios de construcción reciente, donde se utilizan materiales adecuados y se ha realizado una impermeabilización correcta de las partes enterradas. En cambio, es muy común en edificios antiguos de los centros históricos, que no cuentan con una impermeabilización adecuada.



Todos los materiales de construcción como morteros, ladrillos, tejas y los soportes cementosos en general presentan una porosidad elevada. Estos poros están interconectados y forman una densa red de capilares a través de la cual la humedad puede ascender desde el terreno, a lo largo de los cimientos del edificio que no están adecuadamente impermeabilizados.

Prácticamente todos los muros tradicionales en contacto directo con el suelo húmedo están sujetos a este fenómeno, y la mezcla de mortero actúa como medio de propagación y puente sobre las estructuras aisladas.

En el caso de la humedad por capilaridad, un daño adicional es causado por las sales solubles, tales como sulfatos, cloruros y nitratos.

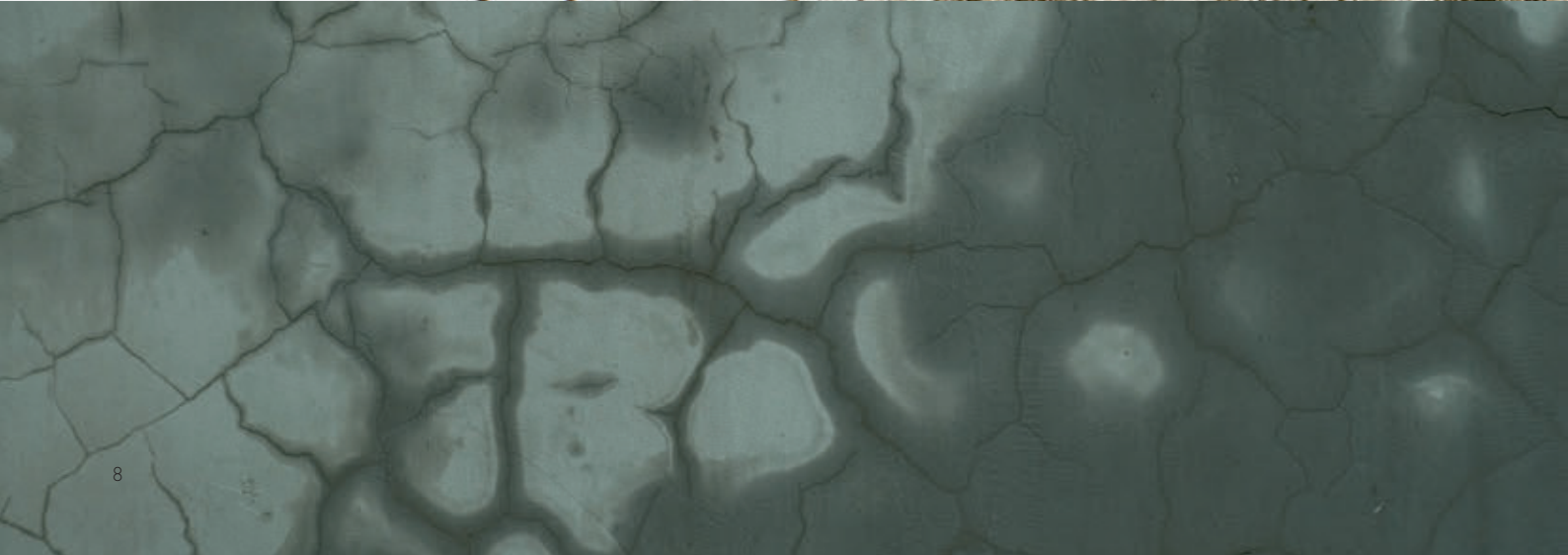
Estos sales pueden provenir del suelo, del agua (que siempre contiene sales disueltas) o de la propia obra de albañilería, que contiene cantidades significativas de sales tanto de las materias primas iniciales como de los áridos usados en las mezclas de cal o cemento.

El agua, al ascender desde el interior de la estructura hacia el exterior, deposita los sales sobre la superficie de los muros tras la evaporación. Se trata de depósitos de sustancias en el elemento constructivo, generalmente de color blanquecino y aspecto cristalino, polvoriento o filamentosos.

Las construcciones antiguas, tras haber estado expuestas durante mucho tiempo a la humedad por capilaridad, pueden presentar una gran acumulación de sales en los muros.

Este efecto dañino puede intensificarse si la mampostería está en contacto con sales higroscópicas, como los cloruros en ambientes marinos, los sulfatos en atmósferas industriales o los nitratos, frecuentemente presentes en zonas agrícolas, usados antiguamente como depósitos de fertilizantes o estiércol.

La absorción capilar será mayor cuanto mayor sea la cantidad de sales en el agua y cuanto más impermeable sea el revestimiento, impidiendo la evaporación.



DAÑOS PROVOCADOS POR LA PRESENCIA DE HUMEDAD EN LOS MUROS

DEGRADACIÓN FÍSICA

La presencia de agua puede modificar y, en casos extremos, destruir las propiedades de los materiales de construcción. El hielo, por ejemplo, aumenta el volumen del agua en aproximadamente un 10%. Esta expansión en las capilaridades provoca, en determinadas condiciones, grietas y fisuras en las estructuras.

DEGRADACIÓN QUÍMICA

Una humedad interna excesiva también provoca el deterioro de la consistencia de los muros. El agua presente actúa como vehículo para todos los sales solubles presentes en el soporte o en el terreno, causando efectos destructivos considerables. En presencia de humedad, gases ácidos como el dióxido de azufre o dióxido de carbono y sales (sulfatos, cloruros y nitratos) interactúan con los aglutinantes calcáreos, cal y carbonato de calcio, haciéndolos solubles y provocando así el deterioro de la consistencia de los muros. Tras la saturación o evaporación del agua, la cristalización de las sales provoca un aumento de volumen que genera una presión tan alta que causa grietas en la estructura.

DEGRADACIÓN BIOLÓGICA

Otro daño causado por la humedad persistente dentro de los muros es la aparición y proliferación de microorganismos vegetales, mohos, líquenes, algas, hongos y musgo. La presencia de estos microorganismos puede provocar la desintegración del material de construcción y una reducción del confort habitacional en caso de que el fenómeno ocurra en el interior.

PÉRDIDA DEL AISLAMIENTO TÉRMICO

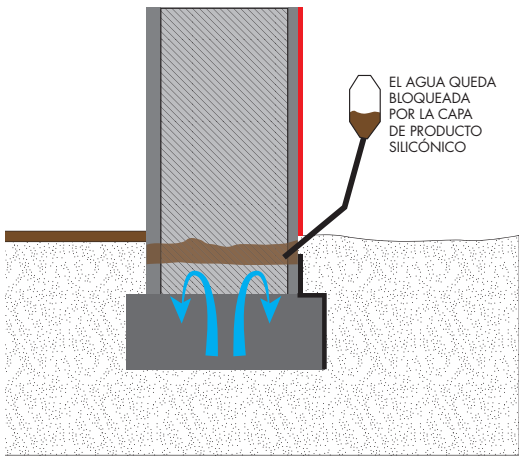
Un muro excesivamente húmedo puede perder hasta un 50 % de su poder aislante en comparación con un muro seco. Esta notable pérdida térmica conlleva, además de una reducción del confort habitacional, un mayor costo energético.

SOLUCIONES Y REHABILITACIÓN

Múltiples sistemas de rehabilitación son útiles para limitar la altura de la ascensión del agua y facilitar su salida de la mampostería. Los principales métodos utilizados son las barreras físicas y químicas o los sistemas deshumidificadores.

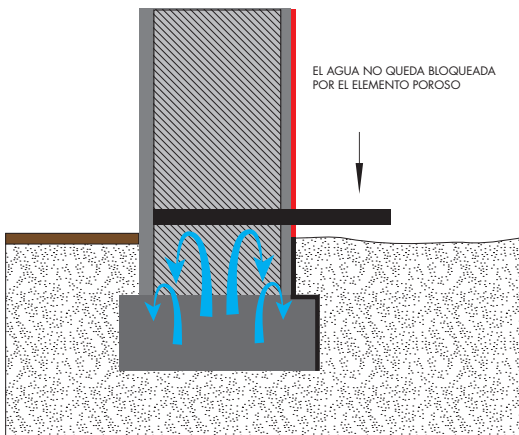
BARRERA FÍSICA

Consiste en realizar un corte horizontal en la pared e insertar una placa de material no poroso que bloquee la capilaridad. Esta técnica resulta de difícil aplicación porque puede comprometer la estabilidad de las construcciones.



BARRERA QUÍMICA

Consiste en inyectar a presión productos de bajo peso molecular (silicónicos) a través de una serie de agujeros en la pared. La función de estos líquidos es hacer hidrófobos los poros y capilares, invirtiendo el menisco y bloqueando así la ascensión del agua.



SISTEMA DESHUMIDIFICANTE

Se trata de un conjunto de productos, cada uno con una función específica, cuya integración ofrece una solución eficaz al problema, capaz de restaurar una pared afectada por humedad por capilaridad.

El sistema se basa en:

■ IMPRIMACIÓN HIDROFÓBICA

A base de silanos de bajo peso molecular, de alta penetración, aplicada mediante pulverizador o brocha hasta la completa impregnación de la capa base. Este tratamiento previene y/o limita los daños ocasionados por las sales (cloruros, sulfatos, fosfatos y nitratos presentes en el terreno y en los materiales constructivos) que, al ascender disueltas por los capilares de la estructura, cristalizan tras la evaporación del agua en la superficie; la cristalización, con una notable expansión volumétrica (de 4 a 6 veces), provoca la ruptura de los capilares del revestimiento, desintegrándolo..

■ REVOQUE MACROPOROSO

Formulado con aditivos porógenos, que al mezclarse con agua y aplicarse, generan una superficie difusiva hasta 20 veces superior a la de un revoque convencional. Esta mayor superficie difusiva garantiza una velocidad y volumen de evaporación significativamente mayores, permitiendo la rehabilitación progresiva del soporte.

■ ACABADO DE ALTA TRANSPIRABILIDAD Y BAJA PERMEABILIDAD AL AGUA

Evita la acumulación de humedad externa (como la atmosférica) que podría añadirse a la ya existente en la estructura por capilaridad, manteniendo así los beneficios del revoque macroporoso. La aplicación de acabados basados en siloxanos o silicatos hidrofobizados asegura una protección eficaz, con alta difusión de vapor de agua, excelente impermeabilidad frente a la lluvia y un acabado estético duradero.

EL SISTEMA DESHUMIDIFICANTE CAP ARREGHINI

REVOQUE MACROPOROSO

Silofix y Rasante KZ son ideales para intervenir en cualquier obra de restauración conservativa y de rehabilitación, tanto en interiores como en exteriores, incluso en edificios de interés histórico y artístico, ya que permiten restaurar perfectamente el aspecto original de la pared.

Eficiente y resolutivo, el sistema deshumidificante CAP Arreghini permite restablecer el equilibrio higrométrico original de los muros y es adecuado para superficies de cualquier naturaleza, ya sean minerales o cementicias, siempre que estén completamente libres de revestimiento. El sistema deshumidificante CAP Arreghini puede ser aplicado directamente por la empresa encargada también de la posterior pintura. Por tanto, este tipo de intervención, en comparación con otras técnicas, resulta más fácil, rápida y menos invasiva.

MODO DE INTERVENCIÓN

El sistema deshumidificante CAP Arreghini se utiliza en los casos en que el fenómeno de la humedad ascendente esté presente tanto en el exterior como en el interior. La aplicación del sistema en ambos lados de los muros asegura una rehabilitación más radical.

El sistema deshumidificante es eficaz en los siguientes casos:

- **REHABILITACIÓN DE SUPERFICIES DE MUROS HÚMEDOS QUE PRESENTEN PROBLEMAS DE ASCENSO CAPILAR TANTO EN EXTERIORES COMO EN INTERIORES.**
- **DESHUMIDIFICACIÓN DE MUROS DETERIORADOS CON PRESENCIA DE SALES.**
- **REHABILITACIÓN DE AMBIENTES SUBTERRÁNEOS AFECTADOS POR CONDENSACIÓN Y HUMEDAD, SIEMPRE QUE NO EXISTAN INFILTRACIONES DE AGUA DESDE EL EXTERIOR.**

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Después de identificar el límite superior de la mancha de humedad presente en los muros, proceder a la eliminación de la capa de enlucido hasta 50-70 cm por encima de la humedad o del deterioro evidente, retirar las partes incoherentes y friables, y despegar las juntas de las morteros de asentamiento cuando estén incoherentes. En presencia de fuertes concentraciones salinas, realizar raspados y cepillados hasta llegar al muro vivo, lavar repetidamente esperando dos o tres días entre un lavado y otro, y luego nivelar y reparar posibles agujeros con Rasante KZ y escamas de ladrillo.

Preparar las guías usando reglas de madera o materiales sintéticos. En caso de utilizar Rasante KZ, las guías deben prepararse dos días antes.



PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

En una hormigonera, verter 4-5 litros de agua limpia por cada saco de Rasante KZ, añadir el producto lentamente y mezclar durante 5-10 minutos hasta obtener una mezcla cremosa. Para el rejuntado, utilizar 10 litros de agua limpia por cada saco de producto.

USO DEL PRODUCTO

Sobre un soporte seco o ligeramente húmedo, aplicar Silofix listo para usar con un pulverizador a baja presión (máximo 2 bar) o con brocha. El consumo dependerá del tipo de muro y de la absorción del material. Silofix tiene como función hidrofobizar y dificultar la migración del agua capilar y la consecuente salida de sales y eflorescencias.

*Después de aproximadamente 30 minutos, aplicar un enlucido con **Rasante KZ**; tras 3-5 horas, aplicar **Rasante KZ** en un espesor mínimo de 2 cm y no superior a 3 cm en una sola capa, siguiendo estas indicaciones:*

- *Aplicar el producto evitando presionar o realizar acabados en estado plástico;*
- *Alisar suavemente sin presionar, pasando sobre las guías de nivel previamente preparadas;*
- *Finalizar con una última capa de acabado nivelador de 1-2 mm aplicando el producto con llana de esponja.*



PINTURAS PROTECTORAS DE ACABADO

En un sistema deshumidificante, el acabado debe asegurar una resistencia a la difusión del vapor compatible con la transpirabilidad del enlucido, que debe aplicarse de manera que no impida la salida del vapor y, al mismo tiempo, evite la penetración de agua. Estos dos requisitos están garantizados por el sistema siloxánico y el sistema mineral.

SISTEMA SILOXÁNICO

SILOFIX

- Fijador consolidante anti-sal para exteriores e interiores. Consolida la superficie, creando una zona hidrófoba que bloquea la humedad, evitando la salida de sales y eflorescencias.
- **SIL2000 ACTIVE - SIL96 ACTIVE - SIL96 QUARZO ACTIVE - SIL MATT ACTIVE - SIL 96 TEX ACTIVE**
- Pinturas de acabado siloxánicas. El sistema base siloxánico favorece el paso natural del vapor de agua e impide su acumulación en el soporte. La transpirabilidad de la pintura siloxánica se combina con una alta repelencia al agua, haciendo que el agua de lluvia resbale por las superficies sin mojarlas.

SISTEMA MINERAL

- Como acabado para el sistema deshumidificante CAP Arreghini, también es posible utilizar pinturas minerales a base de silicato de potasio, caracterizadas por una alta transpirabilidad del vapor de agua, aunque requieren mayor experiencia profesional en su aplicación.
- El sistema mineral incluye:
- **SILICAP FIX**
 - Solución de silicato de potasio para usar como imprimación consolidante y diluyente para Silicap.
 - **SILICAP**
 - Pintura a base de silicatos. El sistema de silicatos asegura la máxima transpirabilidad del vapor de agua.
 - **CALCE**
 - Pintura a base de cal aérea. El sistema a base de cal ofrece una alta difusión del vapor de agua y elevada transpirabilidad.

SISTEMAS DE ACABADO

SISTEMA SILOXÁNICO

ENDUIDOS DESHUMIDIFICANTES

IMPRIMACIÓN	ACABADO	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	RENDIMIENTO
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 180-220 (Acabado)	  	• ALTA TRANSPIRABILIDAD
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	• ALTA TRANSPIRABILIDAD
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)	 	• ALTA TRANSPIRABILIDAD

S = Capas

REVESTIMIENTOS NUEVOS O YA TRATADOS, RESTAURADOS, PARA UNIFORMIZAR

IMPRIMACIÓN	FONDO UNIFORMIZANTE	ACABADO	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	RENDIMIENTO
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 170-200	 	UNIFORMIZA LA APARIENCIA DE LOS DIFERENTES REVOCOS
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 180-220	 	UNIFORMIZA LA APARIENCIA DE LOS DIFERENTES REVOCOS
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 200-250	 	UNIFORMIZA LA APARIENCIA DE LOS DIFERENTES REVOCOS
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 200-250	 	UNIFORMIZA LA APARIENCIA DE LOS DIFERENTES REVOCOS
SILOFIX 1S	-	SIL96 TEX ACTIVE 2S	Tucano (solo tonos pastel) Urban Habitat 360 (solo tonos pastel)	100-125 + 360-400 (g/m²)	 	UNIFORMIZA LA APARIENCIA DE LOS DIFERENTES REVOCOS

S = Capas

SISTEMAS DE ACABADO

SISTEMA SILOXÁNICO

REVOQUES DIVERSOS, NUEVOS O YA TRATADOS, RESTAURADOS, PARA UNIFORMAR - REVESTIMIENTOS DE ESPESOR

IMPRIMACIÓN	ACABADO	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	RENDIMIENTO
PRIMER TOP MURISOL W 1S	SILOXCAP ACTIVE 2S	Tucano Urban Habitat 360	100-125 + grana 1000 - 1,8 kg/m² 1200 - 2,3 kg/m² 1500 - 2,8 kg/m²		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • DIFUSIÓN DEL VAPOR DE AGUA • RESISTENCIA A MICROGRIETAS • BARRERA CONTRA MOHO Y SUCIEDAD • EXCELENTE PODER DE CUBRICIÓN
PRIMER TOP MURISOL W 1S	SILINTONACHINO ACTIVE 2S	Tucano Urban Habitat 360	100-125 + grana 1000 - 1,8 kg/m² 1200 - 2,3 kg/m² 1500 - 2,8 kg/m²		• RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS • IMPERMEABILIDAD AL AGUA • DIFUSIÓN DEL VAPOR DE AGUA • RESISTENCIA A MICROGRIETAS • BARRERA CONTRA MOHO Y SUCIEDAD • EXCELENTE PODER DE CUBRICIÓN

S = Capas

SISTEMA MINERAL

REVOQUES DESHUMIDIFICANTES

IMPRIMACIÓN	ACABADO	COLORES	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m²	APLICACIÓN	RENDIMIENTO
SILICAP Diluido al 30-40% con Silicap fix 1S	SILICAP diluido al 10-20% con Silicap fix 2S	Tucano Urban Habitat 360 (selección de colores específicos)	100-125 (Imprimación) + 200-250 (Acabado)		• CUBRICIÓN • ACABADO MUY OPACO
CALCE Diluido al 30-40% con Silicap fix 1S	CALCE diluido al 15-20% con acqua 2S	Tucano Urban Habitat 360 (selección de colores específicos)	110-140 (Imprimación) + 220-280 (g/m²) (Acabado)		• CUBRICIÓN • ACABADO OPACO • PRODUCTO NATURAL - ALTA TRANSPIRABILIDAD

S = Capas

IMPORTANTE

- Aplicar a temperaturas comprendidas entre +5°C / +10°C y +30°C, con una humedad relativa no superior al 70%.
- No aplicar en condiciones o previsión de lluvia, niebla, heladas nocturnas, exposición directa al sol o viento fuerte; las superficies pintadas deben protegerse de la lluvia o niebla hasta la completa y efectiva secado de la última mano aplicada (no menos de 10 días), para evitar la aparición de manchas, halos o alteraciones de color.
- Durante la temporada cálida, es necesario cuidar el curado del producto aplicado humedeciéndolo, si es necesario, durante las primeras 48 horas.
- El producto en fase de fraguado no debe ser remezclado añadiendo agua.
- La máxima transpirabilidad se garantiza siempre que se mantenga la porosidad de los revoques durante la aplicación, incorporando la cantidad adecuada de aire (30%) durante la preparación del mortero y evitando acabados demasiado lisos o especialmente el aplastamiento provocado por el alisado del revoque.
- Antes de aplicar el sistema, proteger adecuadamente todas las partes del edificio como vidrios, cerámicas, metales y maderas con lonas impermeables, para evitar manchas.
- Los aplicadores deberán usar gafas de seguridad, guantes e indumentaria adecuada. En caso de contacto con los ojos o la piel, lavar inmediatamente la zona afectada con abundante agua corriente.

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

REVOQUE DESHUMIDIFICANTE



KZ
Mortero deshumidificante fibrorreforzado, transpirable, macroporoso

Mortero deshumidificante reforzado con fibras, de excelente trabajabilidad, a base de cal hidráulica natural NHL 3,5, para aplicación manual en la ejecución de revoques base. Adecuado para su uso en paredes interiores y exteriores afectadas por humedad ascendente. Recomendado para la bioconstrucción, ya que está compuesto por cal hidráulica natural sin adición de cemento. Apto para todo tipo de soportes habituales, como ladrillos cerámicos, bloques de hormigón, hormigón con superficie rugosa, tabiques de ladrillo u otros similares. Aplicar en capas con espesores comprendidos entre >2 cm y <3 cm por capa. Granulometría: 1,6 mm; Color: Gris.

IMPRIMACIÓN



SILOFIX
Imprimpación mural siloxánica transparente para exterior

Imprimpación mural formulada con resinas sintéticas en base acuosa, desarrollada con una tecnología específica que garantiza una excelente adhesión sobre distintos tipos de soporte y propiedades aislantes.



PRIMER TOP
Imprimpación mural de relleno acrílico-siloxánica pigmentada

Fondo mural consolidante y uniformante, pigmentado con cuarzo y formulado a base de resinas acrílico-siloxánicas en dispersión acuosa. El aglutinante acrílico garantiza una excelente adherencia sobre cualquier tipo de soporte, mientras que el aglutinante siloxánico asegura una mayor transpirabilidad del soporte. Producto colorable con el sistema tintométrico AC16 en los tonos pastel de la carta de colores Tucano.



MURISOL W
Imprimpación mural a base de Hydropliolite pigmentada para exterior e interior

Imprimpación mural formulada con resinas sintéticas dispersas en agua, con tecnología específica basada en "Hydropliolite" que garantiza una adhesión segura sobre diferentes tipos de soporte, además de una capacidad aislante y consolidante. Murisol W ofrece excelentes resultados tanto sobre pinturas antiguas como sobre superficies nuevas, permitiendo reducir el número de capas durante el proceso de aplicación. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.



SILICAP FIX
Imprimpación mural transparente a base de silicatos para exterior

Imprimpación diluible en agua con ligantes minerales a base de silicato de potasio. Por su naturaleza química no forma película, sino que endurece reaccionando químicamente con el soporte.

ACABADOS



SIL2000 ACTIVE
Pintura al siloxano elástica autolimpiante para exteriores, antimoho y antialgas

Pintura antimoho y antialgas formulada con resinas siloxánicas que garantizan una excelente repelencia al agua y actúan como barrera contra la suciedad a lo largo del tiempo. Es impermeable al agua, resistente a los agentes atmosféricos y fácil de aplicar. Ideal para uso profesional por su alta compatibilidad y características de adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diversos tipos de soportes. Al ser siloxánica, asegura una elevada transpirabilidad en fachadas. Producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.



SIL96 ACTIVE
Pintura siloxánica para exteriores, antimoho y antialgas

Pintura antimoho y antialgas a base de resinas siloxánicas que garantizan una excelente repelencia al agua y actúan como barrera duradera contra la suciedad. Es impermeable al agua y altamente transpirable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional gracias a su elevada compatibilidad y características de adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diversos tipos de soporte. Resistente a los agentes atmosféricos. Producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.



SIL96 QUARZO ACTIVE
Pintura siloxánica con cargas de cuarzo para exteriores, antimoho y antialgas

Pintura antimoho y antialgas compuesta por harina de cuarzo, impermeable al agua y adecuadamente transpirable. De fácil aplicación, es ideal para uso profesional gracias a su elevada compatibilidad y excelentes propiedades de adherencia, poder de relleno y cubrición sobre distintos tipos de soporte. Resistente a los agentes atmosféricos. Al ser acrílsiloxánica, garantiza una elevada transpirabilidad en las fachadas. Producto coloreable con el sistema tintométrico AC16.



SIL MATT ACTIVE
Pintura mate acrílsiloxánica de relleno para exteriores, antimoho y antialgas

Pintura antimoho y antialgas a base de resinas acrílsiloxánicas, que garantizan una elevada transpirabilidad en las fachadas. Es impermeable al agua y altamente transpirable. Gracias a su excelente adherencia, poder de relleno y cubrición sobre distintos tipos de soporte, es ideal para un uso profesional.

DATOS INFORMATIVOS DE LOS PRODUCTOS CAP ARREGHINI

ACABADOS

	SIL96 TEX ACTIVE Acabado uniformante acrilsiloxánico antimoho y antialgas para exteriores <i>Acabado rugoso para fachadas formulado con resinas acrilsiloxánicas en dispersión acuosa e áridos de granulometría media. Es adecuado para uniformar y/o disimular superficies no perfectamente lineales o reparaciones cementosas, incluso en entornos históricos.</i>
	SILOXCAP ACTIVE Revestimiento mural acrílico-siloxánico fibrorreforzado con efecto compacto, antimohos y antialgas <i>Revestimiento mural a base de resinas acrílico-siloxánicas, aditivado con agentes antimohos y antialgas, compuesto por cuarzo de granulometría seleccionada. Permite uniformar las irregularidades del soporte y puede aplicarse donde existan heterogeneidades estéticas o de absorción del soporte. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SILINTONACHINO ACTIVE Revestimiento mural siloxánico fibrorreforzado con efecto compacto, antimohos y antialgas <i>Revestimiento a base de resinas siloxánicas compuesto por cuarzo de granulometría seleccionada, aditivado con agentes antimohos y antialgas, indicado para la protección, transpirabilidad e hidrorrepelencia de fachadas exteriores. Ideal para sistemas deshumidificantes, revestimientos térmicos (sistemas SATE) y restauración de edificios de interés histórico. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	SILICAP Pintura mineral a base de silicatos para exterior <i>Pintura con ligantes minerales a base de silicato de potasio con acabado muy mate y alta transpirabilidad, ideal para aplicaciones en ambientes privados o públicos de interés histórico-artístico. Por su naturaleza química no forma película, sino que endurece por reacción química con el soporte. Es tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>
	CALCE Pintura mineral para interior y exterior <i>Pintura mural mineral a base de cal aérea, de fácil aplicación y con buena cubrición. Se caracteriza por una alta difusión del vapor de agua y una elevada transpirabilidad, lo que la hace idónea para acabados en sistemas deshumidificantes. El acabado final garantiza capacidad de relleno, uniformidad estética y opacidad homogénea incluso en grandes superficies con contraluz. Producto tintable con el sistema tintométrico AC16.</i>

DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS SISTEMAS DE ACABADO

SISTEMA SILOXÁNICO	SISTEMA MINERAL
■ <i>Anti-salitre.</i>	■ <i>Sin acción antisalitre.</i>
■ <i>Hidrófugo.</i>	■ <i>No hidrófugo.</i>
■ <i>Permeable al vapor de agua.</i>	■ <i>Permeable al vapor de agua.</i>
■ <i>Aplicable sobre soportes minerales y también sobre revestimientos orgánicos.</i>	■ <i>Aplicable únicamente sobre soportes minerales.</i>
■ <i>Aplicación flexible y sencilla (requiere un control menos estricto de las condiciones de temperatura y humedad).</i>	■ <i>Aplicación que requiere mayor experiencia técnica (por ejemplo, no aplicar con temperaturas superiores a 30 °C, sobre soportes calientes o con humedad relativa superior al 65 %. Los espesores finos requieren un mayor número de manos).</i>
■ <i>Coloración uniforme incluso en presencia de reparaciones con revoques nuevos y/o de diferente naturaleza.</i>	■ <i>En presencia de reparaciones o revoques de distinta naturaleza o grado de curado, el color puede no resultar uniforme.</i>
■ <i>Amplia gama de colores.</i>	■ <i>Los colores disponibles se obtienen exclusivamente con pigmentos inorgánicos.</i>
■ <i>Sin problemas en caso de manchas durante la fase de aplicación (pueden eliminarse fácilmente sin dañar el soporte).</i>	■ <i>Dado que el silicato reacciona con mármoles y vidrios, es imprescindible proteger todos los elementos realizados con estos materiales antes de la aplicación para evitar su corrosión.</i>

CONSULTE TAMBIÉN LOS OTROS BOOK DE CAP ARREGHINI



PROTECCIÓN DE REVOQUES EN EXTERIORES



FISURACIÓN DEL REVOQUE



TIPOS DE REVOQUES: PREPARACIÓN Y RESTAURACIÓN



PRESENCIA DE MOHO Y ALGAS EN EL SOPORTE



ENCAPSULAMIENTO DEL ASBESTO



PROTECCIÓN Y RECUPERACIÓN DEL CONCRET



SISTEMA DE AISLAMIENTO TÉRMICO POR SISTEMA SATE THERMOCAP



TRATAMIENTO DE METALES



TRATAMIENTO DE LA MADERA

NOTAS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NOTAS

АААААААА

