

CARACTERÍSTICAS

Imprimación-acabado mural para exterior e interior compuesta por cuarzo de grano seleccionado disperso en resinas en emulsión acuosa, con aditivo de microfibras para mejorar la resistencia a la microfisuración del yeso.

Es resistente al agua y adecuadamente transpirable, fácil de aplicar, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y rapidez de ejecución sobre diferentes tipos de sustrato.

Su calidad garantiza una alta protección del color y resistencia en exteriores.

El acabado compacto y homogéneo garantiza un alto grado de enmascaramiento de las imperfecciones del enlucido.

En interiores, se puede utilizar como imprimación decorativa texturizada (efecto tejano, cocodrilo, madera, etc.) y se puede sobrepintar con Kalahari u otros acabados decorativos como Gema, Mineral, Perla, etc.

RESISTENCIA AL AGUA

Como los espesores son elevados, el producto se seca y cura completamente en más de 10 días en condiciones óptimas (+15+30°C con humedad del sustrato < 10% y humedad relativa del aire < 75%). Con humedad elevada, proteger de la lluvia durante unos días.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

		MÉTODO
RESISTENCIA A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
RESISTENCIA A LAS MICROFISURAS	BUENA	
PORTADA	BUENA	
OPACIDAD	ELEVADO	
RESISTENCIA AL AGUA	BUENA	
DIFUSIÓN DEL VAPOR DE AGUA	MEDIA	
RASPAR LA SUCIEDAD	BAJA	
ASPECTO SUPERFICIAL	TEXTURA RUGOSA	
	MATE	
RESIDUO SECO EN PESO	73-77%	Interior PF25
SECADO	Solapamiento 6-8h	PF2 interno
	Completar 10 días	

ESPECIFICACIONES

		MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	1650-1750 g/l	PF3 interno

ALMACENAMIENTO

El producto debe almacenarse en sus envases originales a una temperatura comprendida entre +5°C y +30°C

COLORES

Blanco.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección contra la intemperie de sustratos alcalinos nuevos o de mantenimiento, tales como revoques de diversas composiciones (cemento, a base de cal, premezclados, skim coat), hormigón y fibrocemento, en ambientes rurales, marinos o industriales.

Aunque es compatible con el hormigón y el hormigón armado, proporciona una

protección buena, pero no específica. Para superficies exteriores sujetas a contaminación biológica por moho, algas y musgo, añada 350 ml de *B25* por cada 25 kg de producto.

Se aplica con rodillo y pulverizador con el sistema airless y después se trabaja con un rodillo de esponja alveolar.

Para conseguir una superficie homogénea, trabaje con la misma herramienta y prevea un número suficiente de operarios en el andamio para garantizar el trabajo continuo húmedo sobre húmedo de toda la pared sin interrupción.

Cuando se utiliza en interiores como capa de fondo decorativa, el efecto de *textura* depende de la destreza, las herramientas y la creatividad del aplicador, por lo que la muestra es meramente indicativa. También puede utilizarse sobre superficies de yeso, pero los mejores resultados se obtienen sobre superficies alisadas de forma tradicional. Antes de realizar el trabajo, efectúe pruebas prácticas sobre un panel de demostración. Para obtener una superficie homogénea, trabajar con la misma herramienta y un solo operario sobre el acabado, y garantizar un tratamiento continuo húmedo sobre húmedo de toda la pared sin interrupción. Mezclar bien el producto antes de utilizarlo. Las herramientas deben lavarse con agua inmediatamente después de su uso.

HERRAMIENTAS

Rodillo + rodillo de esponja, pulverizador Airless + rodillo de esponja.

Como imprimación decorativa: Rodillo, Brocha, Brocha Spalter (almohadillas o rodillos específicos).

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 0-5% en volumen con agua.

Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

RESA

0,7 m²/kg

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Nuevas superficies de enlucido de cemento, enlucido de cemento-cal, hormigón armado, hormigón prefabricado

- 1.1 Realice un lavado a alta presión para limpiar cualquier impureza como suciedad, musgo, moho, agentes fundidos y proceda como se indica a continuación:
- 1.2 Sobre una superficie seca, aplique una capa de *Murisol* o *Murisol W*;
- 1.3 Después de 5-8h aplicar *Bucciato K* en una sola capa.

Mantenimiento de pintura vieja

- 1.4 Eliminar la pintura suelta, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado con cepillos y rasquetas y lavar con limpiador de alta presión;
- 1.5 Restaure cualquier yeso faltante con *K29* si las reparaciones son menores; de lo contrario, para grandes espesores, utilice *50* o *501*;
- 1.6 Transcurridas 24 horas si se utiliza *K29* o 14 días si se utiliza *50* o *501*, aplicar una capa de *Murisol* o *Murisol W*;
- 1.7 Después de 5-8h aplicar *Bucciato K* en una sola capa.

Mantenimiento de pintura vieja contaminada por

- 1.8 Tratar la superficie con *B1*;
- 1.9 Después de 5-8h, preparar el sustrato según los puntos 1.4, 1.5, 1.6 y aplicar

Bucciato K con 350 ml de *B25* por cada 25 kg de producto.

Mantenimiento de revestimientos gruesos

- 1.10 Utilizar cepillos y rasquetas para eliminar los revestimientos descascarillados, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado y lavar con limpiador de alta presión;
- 1.11 Restaure cualquier yeso faltante con *K29* si las reparaciones son menores; de lo contrario, para grandes espesores, utilice *50* o *501*;
Transcurridas 24 horas si se utiliza *K29* o 14 días si se utilizan *50* ó *501*, aplicar *Bucciato K* en una sola capa.

Se utiliza como imprimación texturizada decorativa

En CLS, varios enlucidos, nuevos o ya pintados, rugosos e irregulares, limpiar eliminando las partes sueltas y alisar con *Jolli* o *Stuccocap*.

Sobre madera, aplicar imprimación *Opakite* u *Opakite W* y lijar.

En sustratos de hierro, aplique una capa de *Chromocap* o *Chromocap W*.

Chromocap puede ser sustituido por: *Rustproofing*, *Corrobloc*, *Universal Primer Cap*.

Sobre soportes preparados como se ha descrito anteriormente y sobre cartón yeso

- 1. Aplicar *Bucciato K* listo para usar con rodillo o brocha y sobre la pintura húmeda pasar con la herramienta indicada para el tipo de acabado deseado.
- 2. Después de 8 horas, aplique *Kalahari* o cualquier otra decoración de la Línea Generation Art, como *Gema*, *Mineral*, *Perla*, etc.

Para aumentar la resistencia a la abrasión, al rayado, al lavado con detergentes y a los líquidos alimentarios, aplique DECOR PROTECTIVE.

VOZ DE LICITACIÓN

Acabado de imprimación texturizado, formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa y granos de cuarzo con una granulometría máxima de 0.4 mm, para aplicar sobre una superficie tratada con una imprimación adecuada, con un consumo de 1,5 kg/m⁽²⁾.

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de manera profesional, es indispensable seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini, en el ciclo de aplicación y en la ficha técnica. Las informaciones técnicas aquí contenidas son de carácter indicativo. Se aconseja adaptarlas a las condiciones específicas de uso.

Los datos de especificación y la información técnica se determinaron a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

Nuestros consejos sobre el uso del producto se basan en nuestras propias observaciones y en una cuidadosa investigación. También se ha tenido en cuenta la experiencia adquirida en la aplicación práctica. No obstante, debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, es imprescindible comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.