

Pintura mineral para interiores y exteriores

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural mineral para interiores y exteriores a base de cal aérea, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados. Debido a su naturaleza química, no forma película, sino que endurece al reaccionar químicamente con el sustrato, y por su alta alcalinidad tiene mayor resistencia al moho que las pinturas comunes para interiores y exteriores.

Se caracteriza por una alta difusión del vapor, de modo que garantiza la transpirabilidad necesaria para asegurar paredes secas y evitar la condensación en zonas sometidas a altas concentraciones de vapor de agua, como cocinas y baños. La alta transpirabilidad lo hace adecuado para sistemas de deshumidificación de acabado. Las propiedades de flujo adecuado y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado alta capacidad de relleno. Proporciona una película con baja retención de polvo y es resistente al fregado. El producto cumple los requisitos de **la Clase A+** según el Informe de Pruebas correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto a base de cal aérea y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN13300	Método	Valor
Opacidad	4 (10m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	< 95
Brilliance	Opaco	EN ISO 2813	Brillo < 10
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3$ y ≤ 9
Residuo seco en peso Secado		Interior PF25 PF2 interno	34-38 % Superponible 4 h Completar 5 días (25°C, 65% H.R.)
Peso específico			1250-1350 g/l

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C

COLORES

Blanco.

La gama de colores puede ampliarse en los tonos de la paleta Tucano marcados con el cuadrado morado. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tono de color puede diferir ligeramente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO

Revoques nuevos y pinturas viejas de naturaleza mineral, secas, absorbentes y cohesivas. En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie.

HERRAMIENTAS

Cepillo, Spray.

Pintura mineral para interiores y exteriores

DILUCIÓN

25-30% en peso con agua la primera capa
 15-20% en peso con agua capas posteriores

RESA

7-9 m²/kg por capa, sobre la base de superficies lisas y moderadamente absorbentes. Se recomienda determinar el rendimiento real con una prueba preliminar

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+10°C +30°C, H.R. < 75%.

SISTEMA DE PINTURA

Revoques nuevos y antiguos a base de aglutinantes hidráulicos. Pinturas y revestimientos antiguos de naturaleza mineral que sean secos, compactos, absorbentes y cohesivos. Conglomerados de naturaleza mineral diversa siempre que sean absorbentes.

->NO APLICAR sobre soportes frescos. Debido a su naturaleza predominantemente mineral, se desaconseja aplicar CALCE directamente sobre pinturas sintéticas antiguas.

Asegúrese de que el sustrato tiene un tiempo de curado de al menos 28 días. Compruebe el estado de la superficie, que debe ser homogéneo.

Limpiar con hidrolimpiadora todas las impurezas como suciedad, moho, algas, musgo, agentes desechables. Tratar con B1 si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo, y renovar o consolidar con productos específicos.

Cuando el sustrato esté seco, aplique dos capas de Cal con un intervalo de 4 horas

Sobre yeso y cartón yeso, aplicar una mano de Acrilifix Especial diluido al 50-100%.

En pinturas sintéticas viejas y otros sustratos muy absorbentes o irregulares para numerosos rellenos, aplique primero una capa de Unifix

Evitar aplicar el producto bajo la luz directa del sol. La exposición a agentes atmosféricos, lluvia, alta humedad, baja temperatura ambiente, de superficies tratadas con acabados a base de cal, puede generar fenómenos de decoloración del acabado durante el proceso de carbonatación. Este fenómeno puede ser irreversible en condiciones particularmente extremas. Tras la aplicación, las superficies exteriores deben protegerse de la lluvia y la humedad hasta que el producto esté completamente seco, lo que normalmente (a 20°C) ocurre al cabo de unos 5 días.

VOZ**DE LICITACIÓN****ADVERTENCIAS**

Pintura mural mineral a base de cal aérea de alta transpirabilidad, con un consumo medio de 200 g/m² (420 g/m² para el efecto Fresco).

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.