

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua para interiores de alta transpirabilidad, elevada blancura, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitables, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diversos tipos de sustrato.

Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado de alta homogeneidad estética y opacidad uniforme.

Gracias a su calidad, representa la solución estética y técnica a diferentes exigencias de pintura con un buen nivel de acabado; proporciona una película con baja retención de polvo y es fácil de limpiar con una esponja húmeda. Gracias a la presencia de inertes especiales recubiertos de cera, es especialmente transpirable para evitar la condensación en estancias con una elevada concentración de vapor de agua, como cocinas y baños, y garantiza una elevada capacidad de relleno y una opacidad uniforme incluso en grandes superficies en todas las condiciones de luz. El producto cumple los requisitos de **la clase A+** según el informe de ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto sin APEO formulado con resinas de acetato de vinilo/acrilato en dispersión acuosa y agregados seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	< 5
Sujeción de la suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3 \text{ y} \leq 9$
Resistencia al cepillado en húmedo	4	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < \mu$
Opacidad	2	UNI EN ISO 650 4-3	$\geq 98 \text{ e } < 99.5$
Residuo seco en peso		UNI 8490-1	65-69 %
Secado		PF2 interno	Solapamiento 4-6h Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1580-1680 g/l
Cobertura	Interior PF11	95 - 99

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y + .30°C

COLORES

Blanco.

EMPLEO

Es adecuado para decorar y proteger diversos tipos de sustratos, nuevos o en mantenimiento, como yeso de diversas composiciones (cementoso, a base de cal, premezclado), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, capas de estuco y pintura vieja, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico. En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. Para superficies sujetas a contaminación biológica por moho, añadir 2 l de A10 cada 14 litri de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador.

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 20-30% con agua en volumen.
Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

RESA

8-10 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, hormigón armado, hormigón prefabricado nuevo y pinturas lavables sin moho antiguas

Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light* y proceder como se indica a continuación:

Sobre un sustrato seco, aplicar dos capas de *CAPWHITE* con un intervalo de 4-6 horas.

Enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, cartón yeso, pinturas al temple y otros sustratos muy absorbentes

Seguido de una capa de *Acrilifix* diluido 1:5 con agua, o *Coprisol*.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario proceder del mismo modo que con las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojándola con abundante agua y raspándola con una espátula.

Mantenimiento de una superficie pintada con *CAPWHITE*

Limpiar la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplicar una o varias capas de *CAPWHITE*.

VOZ DE LICITACIÓN ADVERTENCIAS

Pintura al agua transpirable para interiores a base de resinas sintéticas con un contenido en sólidos del 67%, para aplicar con un consumo medio de 220 ml/m².

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini, Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.