

CARACTERÍSTICAS

Producto de impregnación de superficies de madera de alta penetración para uso interior y exterior, con un acabado que resalta la veta. Disponible en colores semitransparentes obtenidos con pigmentos minerales micronizados de elevada solidez a la luz que confieren a los artefactos de madera tratados estabilidad cromática y protección contra el deterioro causado por los rayos UV y los agentes atmosféricos, elementos indispensables para aplicaciones de larga duración, útiles para salvaguardar el artefacto a lo largo del tiempo.

Su alta calidad asegura una buena humectación del poro de la madera con bajo hinchamiento de la fibra y distribución homogénea del color; garantiza la adherencia de las capas de acabado y su correcta hilatura con excelentes resultados estéticos tanto en aplicaciones profesionales como de bricolaje. Se aplica fácilmente con herramientas manuales.

El producto proporciona la máxima protección contra los agentes atmosféricos y la luz solar en exteriores muy expuestos. Puede utilizarse como imprimación-acabado o sobreaplicado con otros acabados sintéticos.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas alquídicas de aceite largo en fase disolvente, fungicidas que garantizan la resistencia al moho, óxidos de hierro transparentes y absorbentes de UV que garantizan la máxima resistencia a la luz.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
IMPERMEABILIDAD	EXCELENTE	
PENNELABILITY	EXCELENTE	
RESISTENCIA A LOS RAYOS UV Y A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
RESISTENCIA AL MOHO	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	45-49%	Interior PF25
SECADO	Superponible 16h; Completar 5 días	PF2 interno

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
GLOSS	30-40	PF6 interno
PESO ESPECÍFICO	850-950 g/l	PF3 interno

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C

COLORES

Según carpeta específica. Los colores pueden realizarse con el sistema Arreghini Colors 16.

Es aconsejable comprobar el tinte con pruebas preliminares antes de la aplicación, ya que el color original de cada tipo de madera produce un tono final diferente. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO

Como primera mano sobre superficies no tratadas de diferentes especies de madera en el ciclo de pintura coloreada semitransparente con acabado alquídico o como impregnante y acabado en varias manos, sobre artefactos como marcos de ventanas, tableros de cerillas, vigas y otras carpinterías. Para garantizar una buena resistencia a lo largo del tiempo, es esencial que la madera no contenga resinas ni aceites, esté bien seca (15-18% de humedad) y lijada. El artefacto también debe tener bordes redondeados y pendientes adecuadas para evitar el estancamiento de agua.

Impregnación de acabado encerado

Los espesores de capa elevados y las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el curado en profundidad. Asegúrese de que la capa anterior esté bien seca antes de recubrir. No obstante, repase antes de 72 horas para garantizar una buena adherencia de las capas posteriores; después de 72 horas, lije antes de repasar.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación.

Utilice *Acquaragia VD 100* para limpiar las herramientas. No se debe permitir la acumulación de polvo de lijado y/o pulverizado ni de restos de pintura seca, ya que provocan combustión espontánea.

HERRAMIENTAS

Cepillo

DILUCIÓN

Listo para usar

RESA

10-12 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C

SISTEMA DE PINTURA

Nuevo artefacto de diferentes especies de madera

1. Lije la madera con papel de lija de grano 150-180;
2. Aplicar una capa de *Dolomita* del color deseado;
3. Después de 16h, aplicar una segunda capa de *Dolomita*;
4. Transcurridas 16 horas, cepillar o lijar con papel de lija de grano 180-220 y aplicar una tercera capa de *Dolomita*; en las 72 horas siguientes a la aplicación de la segunda capa, se recomienda lijar/cepillar para conseguir un mejor resultado estético, pero no es imprescindible para la adherencia.

Mantenimiento

- A. Limpie a fondo la superficie de suciedad y polvo y líjela con papel de lija de grano 180-220;
- B. A continuación, aplique dos capas de *Dolomita*, esperando 16 horas entre cada capa.

VOZ DE LICITACIÓN

Acabado alquídico impregnante de alta penetración, resistente al moho, para madera, pigmentado con óxidos de hierro transparentes, con aditivos de filtro UV, con 47% de residuo sólido utilizado para la protección de artefactos sometidos a altas tensiones atmosféricas, con un consumo medio de 85 ml/m⁽²⁾ cuando se utiliza como agente impregnante o 255 ml/m² cuando se utiliza como agente impregnante y acabado.

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de la superficie que figuran en los libros CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, recomendamos que la idoneidad del producto y su eficacia se comprueben mediante ensayos en la aplicación

