

CARACTERÍSTICAS

Producto indicado para sistemas de pintura de carpintería interior y exterior, resistente al agua, de fácil aplicación. Ideal para uso profesional, con elevada compatibilidad, poder de relleno y adherencia a diferentes tipos de impregnantes. Garantiza un acabado caracterizado por una elevada uniformidad y una formidable resistencia mecánica y a la intemperie, elementos esenciales para la durabilidad de las aplicaciones y la protección del artefacto a lo largo del tiempo.

Gracias a su alta calidad, representa la solución estética y técnica ideal para diversas exigencias de pintura con un excelente nivel de acabado. Está formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa que garantizan la máxima resistencia a los rayos UV y la máxima protección en exteriores en condiciones de fuerte exposición a la intemperie y a la luz solar.

Las características de elasticidad adecuada, resistencia al rayado y al desgaste garantizan una película estable y bonita que también es resistente a las tensiones debidas a la variación dimensional del sustrato a medida que cambian las condiciones climáticas. También garantiza una buena humectación del poro de la madera con un bajo hinchamiento de la fibra, por lo que puede utilizarse directamente sobre impregnantes.

Al ser inodoro, es especialmente adecuado para aplicaciones en entornos poco ventilados. Está fabricado con materias primas seleccionadas por su bajo impacto medioambiental y sus mínimas emisiones para preservar el bienestar y la seguridad de los usuarios.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y cura completamente en 5 días en condiciones óptimas (+15 +30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <65%).

Exponer el producto después de al menos 5 días de estabilización para evitar el contacto con el agua de lluvia o la condensación (en caso de niebla o humedad superior al 85%) antes de la polimerización completa.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
RESISTENCIA A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
POTENCIA DE LLENADO	ELEVADO	
ELASTICIDAD	EXCELENTE	
ADHERENCIA SOBRE DISTINTOS MATERIALES	ELEVADO	
RESIDUO SECO EN PESO SECADO	36-42% Solapamiento 6 horas; Completo 5 días	Interior PF25 PF2 interno

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	1000-1100 g/l	PF3 interno
GLOSS	25-30 40-50	PF6 interno

ALMACENAMIENTO

El producto debe almacenarse en sus envases originales a una temperatura comprendida entre +5°C y +30°C

COLORES

Miel.

Es aconsejable comprobar el tinte con pruebas preliminares antes de la aplicación, ya que el color original de cada tipo de madera produce un tono final diferente. El tinte entre una producción y otra puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma producción.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección contra la intemperie (incluso con colores intensos) de sustratos de madera de diferentes especies, nuevos o en mantenimiento, como marcos de puertas y ventanas y accesorios en general, en entornos rurales, marinos o industriales.

Muy resistente al descuelgue, también puede aplicarse en espesor en una sola capa. En general, el lijado de la primera capa debe realizarse sin eliminar una gran cantidad de la película seca para mantener una película suficiente que garantice un acabado uniforme.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación.

Durante la aplicación y el tiempo de secado, es esencial que la temperatura sea superior a +15°C y la humedad del aire inferior al 65%; también es importante que la habitación esté ventilada, para facilitar la evaporación del agua. Tenga en cuenta que la aplicación de espesores de pintura superiores a los indicados o unas condiciones ambientales diferentes pueden hacer que el tiempo de secado sea mayor, ya que se ralentiza la evaporación del agua.

El secado puede realizarse a temperatura ambiente o con un túnel de aire caliente (+35°+50°).

HERRAMIENTAS

Aerosol Aircoat

DILUCIÓN

Listo para usar

RESA4-5 m²/l por capa**TEMPERATURA DE APLICACIÓN**

+15°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Nueva construcción de varias especies de madera, incluidas las que tienen poros muy evidentes y profundos, como el iroko, la caoba meranti y el contrachapado marino.

Sistema 1

- 1.1 Lije la madera con papel de lija de grano 180-220 y aplique una capa de *Classic W* en el color deseado;
- 1.2 Después de 4-6 horas, cepillar o lijar con papel de 240-280 y aplicar una capa de *Ecoplast W300 Tix AC* con un espesor de 220-250µ m húmedo.

Sistema 2 - Para un acabado más estético

- 2.1 Lije la madera con papel de lija de grano 180-220 y aplique una capa de *Classic W* en el color deseado;
- 2.2 Después de 4-6 horas, aplicar una capa de *Ecoplast W300 tix AC* o *Ecoplast F20 Incoloro*, con un espesor de 100-120µ m húmedo;
- 2.3 Después de 6 horas, cepillar o lijar con papel de lija de grano 240-280 y aplicar *Ecoplast W300 Tix AC* hasta un espesor de 220-250µ m húmedo.

Madera de diversas especies que contienen tanino u otras sustancias colorantes, como el roble, el castaño, la cicuta o el alerce ruso, con un sistema

incoloro.

- 3.1 Lije la madera con papel de lija de grano 220-250 y aplique una capa de *Riplast F99*;
- 3.2 Transcurridas 12 horas, cepillar o lijar con papel de lija de grano 240-280 y aplicar *Ecoplast W300 Tix AC* para un espesor de 220-250µ m húmedo.

Mantenimiento de un artefacto antiguo en buen estado

- 4.1 Limpie a fondo la superficie de suciedad y polvo
- 4.2 Aplicar *Ecoplast W300 Tix AC* o *Special W Matt* hasta un espesor de 160-180µ m húmedo.

Si el artefacto está en mal estado, lije la pintura hasta la madera y trátelo como un artefacto nuevo.

En caso de grietas debidas a los movimientos de hinchamiento y contracción de la madera, deben sellarse con productos adecuados (selladores acrílicos) antes de pintar.

**VOZ
DE LICITACIÓN**

Acabado acrílico para madera con un 40 % de residuo sólido, resistente a los rayos UV, apto para aplicaciones con pistola aerográfica con espesores de hasta 250µ m en una sola capa, utilizado con un consumo medio de 235 ml/m² para la protección de artefactos interiores y exteriores pretratados con impregnante acrílico.

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de manera profesional, es indispensable seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en el libro CAP Arreghini, el ciclo de aplicación y la ficha técnica.

La información técnica aquí contenida tiene carácter indicativo. Se recomienda adaptarla a las condiciones específicas de uso. Los datos de especificación y la información técnica se han determinado a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

Nuestros consejos sobre el uso del producto se basan en nuestras propias observaciones y en una cuidadosa investigación. También se ha tenido en cuenta la experiencia adquirida en la aplicación práctica. No obstante, debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, es indispensable comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante ensayos en la aplicación específica.