

CARACTERÍSTICAS

Pintura diluible en agua, impermeable y adecuadamente transpirable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diversos tipos de sustrato.

Su calidad garantiza una buena protección del color y resistencia a la intemperie. El polvo de cuarzo que contiene le permite rellenar el soporte, dando lugar a un acabado compacto y homogéneo. Su elevada opacidad garantiza un enmascaramiento adecuado de las imperfecciones del enlucido. El producto, en colores con un valor de reflexión de la luz LRV>25, también es adecuado para pintar durante el mantenimiento de sistemas de aislamiento exterior.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y cura completamente en unos 10 días en condiciones óptimas (+15+30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <75%).

Si, antes del secado completo, la pintura sufre un lavado debido al agua de lluvia o a la condensación (en caso de niebla o de humedad superior al 85%), puede producirse un goteo semibrillante más o menos extenso. Este fenómeno, de carácter temporal, no afecta a la resistencia del producto y se elimina con el hidrolavado o la posterior acción natural de la lluvia y el sol.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas estireno acrílicas en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 1062	Método	Valor
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 5
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L < 3$
Opacidad (blanco)	3 (10m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98
Resistencia al cepillado en húmedo	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < \mu$
Residuo seco en peso		Interior PF25	64-68 %
Secado		PF2 interno	Superpuesta 4-6h; Completa 10 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1400-1600 g/l
Tapa (blanca)	Interior PF11	> 95

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C

COLORES

Blanco.

La gama de colores puede ampliarse en los tonos de las gamas Area 115, Spazio 100, Tucano y NCS. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una serie de producción y la siguiente, el tono de color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma serie de producción.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección de los agentes atmosféricos, incluso con colores intensos, de soportes alcalinos, nuevos o en mantenimiento, como revoques de diversas composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados, skim coat), hormigón, fibrocemento y pinturas antiguas en ambientes rurales, marinos o industriales. Aunque es compatible con el cemento y el hormigón

armado, proporciona una protección válida, pero no específica. En superficies exteriores sujetas a contaminación biológica por moho, algas y musgo, añadir 350 ml de *B25* por 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha.

DILUCIÓN

15-30% en volumen con agua.

RESA

8-10 m²/l por capa, según el tipo de tratamiento.

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Superficies nuevas de enlucido de cemento, enlucido de cemento-cal, hormigón armado, hormigón prefabricado

- 1.1 Limpiar mediante hidrolavado de todas las impurezas como suciedad, musgo, moho, agentes fundentes;
- 1.2 Sobre una superficie seca, aplique una capa de *Murisol* o *Murisol W*;
- 1.3 Después de 5-8h, aplicar dos capas de *Esterno Quarzo* separadas por 4-6h.

Mantenimiento de pintura vieja

- 2.1 Eliminar la pintura suelta, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado con cepillos y rasquetas y lavar con limpiador de alta presión;
- 2.2 Restaure cualquier yeso faltante con *K29* si las reparaciones son menores; de lo contrario, para grandes espesores, utilice *50* o *501*;
- 2.3 Tras 24 h, si se utiliza *K29*, o 14 días si se utiliza *50* o *501*, aplicar una capa de *Murisol* o *Murisol W*;
- 2.4 Después de 5-8h, aplicar dos capas de *Esterno Quarzo* separadas por 4-6h.

Mantenimiento de pintura vieja contaminada por moho

- 3.1 Prepare la superficie como en 2.1 - 2.2.
- 3.2 Tratar la superficie con *B1*;
- 3.3 Después de 4-6 horas, aplicar una capa de *Murisol* o *Murisol W*.
- 3.4 Después de 5-8 horas, aplicar dos capas de *Esterno Quarzo* mezclado con 350 ml de *B25* por 14 litros de pintura, con un intervalo de 4-6 horas.

Mantenimiento de revestimientos gruesos

- 4.1 Utilizar cepillos y rasquetas para eliminar los revestimientos descascarillados, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado y lavar con limpiador de alta presión;
- 4.2 Restablecer las partes que falten del revestimiento grueso y proceder según 1.2 y siguientes.

VOZ DE LICITACIÓN

Pintura para exteriores con resina acrílica de estireno en dispersión acuosa y polvo de cuarzo, para aplicar sobre una superficie tratada con una imprimación adecuada a un consumo aproximado de 220 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de la superficie que figuran en los libros CAP Arreghini. Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.

FICHA TÉCNICA

ESTERNO QUARZO

Pintura acrílica mate lavable de base acuosa para exteriores

