

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua sin APEO para interiores de alta transpirabilidad, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de sustrato.

Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado de alta homogeneidad estética y opacidad uniforme.

Con su calidad, representa la solución estética y técnica para diferentes exigencias de pintura con un buen nivel de acabado; proporciona una película con baja retención de polvo y es fácil de limpiar con una esponja húmeda. Gracias a la presencia de inertes especiales recubiertos de cera, es especialmente transpirable para evitar la condensación en ambientes con alta concentración de vapor de agua, como cocinas y baños, y garantiza una elevada capacidad de relleno y una opacidad uniforme incluso en grandes superficies en todas las condiciones de luz.

El producto cumple los requisitos de la **clase A+** según el informe de ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas de acetato de vinilo/acrilato en dispersión acuosa (sin APEO) y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 5
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3 \text{ y } \leq 9$
Opacidad	2	UNI EN ISO 6504-3	$\geq 98 \text{ e } < 99,5 \%$
Residuo seco en peso		Interior PF25	64-68 %
Secado		PF2 interno	Solapamiento 5h; Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1575-1675 g/l
Cobertura	Interior PF11	> 95 %

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año almacenado en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C

COLORES

Blanco.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección, también con tonos pastel, con excelentes resultados estéticos y bajos costes, de diferentes tipos de soportes, nuevos o en mantenimiento, como revoques de varias composiciones (cemento, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, enlucidos de estuco y pintura vieja, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico.

En las aplicaciones por pulverización, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie.

En superficies sujetas a contaminación por moho biológico, añadir 2 l de A10 por 14 litri de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador.

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 30-45% con agua en volumen.
Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

RESA

9-11 m²/l por capa.

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, enlucidos de estuco, cartón-yeso, hormigón armado, hormigón nuevo prefabricado y pinturas antiguas lavables sin moho.

1. Eliminar los restos de polvo, realizar cualquier rejuntado con *Stucco Light*
2. Sobre un soporte seco, aplicar dos capas de *Extra* con un intervalo de 2 5h.

Enlucidos de yeso, pinturas al temple y otros sustratos muy absorbentes

Se debe aplicar primero una capa de *Acrilifix* diluido 1:5 con agua o una capa de *Coprisol*.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario proceder del mismo modo que con las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojándola con abundante agua y raspándola con una espátula.

Mantenimiento de una superficie pintada con Extra 2

Limpie la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplique una o varias capas de *Extra 2*.

**VOZ DE LICITACIÓN
ADVERTENCIAS**

Pintura al agua transpirable para interiores a base de resinas sintéticas con un residuo sólido del 66%, para aplicar con un consumo medio de 200 ml/m².

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con una humedad relativa del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.