

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua para interiores de alta transpirabilidad, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitables, ideal para uso profesional ya que presenta elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de soporte.

Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado de alta homogeneidad estética y opacidad uniforme.

Gracias a su calidad, representa la solución estética y técnica a diferentes necesidades de pintado con un buen nivel de acabado; proporciona una película con baja retención de polvo y es fácil de limpiar con una esponja húmeda. Gracias a la presencia de inertes especiales recubiertos de cera, es especialmente transpirable para evitar la condensación en ambientes con alta concentración de vapor de agua, como cocinas y baños; garantiza una elevada capacidad de relleno y una opacidad uniforme incluso en grandes superficies.

También permite retocar fácilmente para obtener colores de estética homogénea. En aplicaciones a brocha es especialmente dilatante.

Pintura de bajo impacto ambiental y reducida contaminación, formulada con emisiones casi nulas para preservar el bienestar de los usuarios y de las personas que viven en el entorno. El producto cumple los requisitos de **la Clase A+** según el Informe de Ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto libre de APEO formulado con resinas de acetato de vinilo/acrilato en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brillo	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 5
Captación de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3$ y ≤ 9
Resistencia al cepillado en húmedo	4	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 70 \mu$
Opacidad	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e $< 99,5$ %
Residuo seco en peso		Dentro de PF25	67-71 %
COV Directiva 2004/42/CE: Pinturas mates de interior para paredes y techos			< 30 g/l
Secado		Interior PF2	Recubrible 4h Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	Interior PF3	1500-1700 g/l
Rendimiento	Interior PF11	> 95

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco.

La gama de colores puede ampliarse en los tonos de la carta de colores correspondiente y en la paleta Tintoretto (tonos P y T). Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una tirada y la siguiente, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada.

USO

Es adecuado para la decoración y protección, incluso con tonos pastel, con excelentes resultados estéticos y bajos costes, de soportes nuevos o en fase de mantenimiento, a base de diferentes materiales como revoques de varias composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, enlucidos de estuco, pinturas viejas y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico.

En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie.

En superficies sujetas a contaminación biológica por mohos, añadir 2 litros de A10 por cada 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador.

DILUCIÓN

Rodillo, Brocha: 25-40% en volumen con agua.

A pistola: 0-10% en volumen de agua.

RENDIMIENTO

8-10 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Revoques de cemento, revoques de mortero calibrado, revoques de cal hidráulica, hormigón armado, prefabricados de hormigón nuevos y pinturas antiguas lavables sin moho

Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light* y sobre un soporte seco aplicar dos capas de *Ecolora Ghiblicap* con 4 horas de intervalo.

Enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, cartón yeso, pinturas al temple y otros soportes muy absorbentes

Se debe aplicar primero una capa de *Acrilifix* diluido 1:5 con agua o *Coprisol*.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario proceder del mismo modo que para las capas de enlucido o eliminar completamente la pintura anterior mojando con abundante agua y raspando con una espátula.

Mantenimiento de una superficie pintada con *Ecolora Ghiblicap*

Limpiar la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplicar una o varias capas de *Ecolora Ghiblicap*.

PUNTO TENDER ARTÍCULO

Pintura al agua transpirable para interiores con un 69% de residuo sólido, a aplicar con un consumo medio de 250 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.