

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua sin APEO para interiores de elevada transpirabilidad, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de soporte. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicar permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado caracterizado por una elevada homogeneidad estética y opacidad uniforme.

Gracias a su calidad, es la respuesta estética y técnica a diferentes necesidades de pintado con un excelente nivel de acabado. Proporciona una película con baja retención de polvo, resistente al lavado y fácil de limpiar con una esponja húmeda. Gracias a la presencia de agregados laminares, garantiza una discreta capacidad de alisado. Está especialmente indicado para aplicaciones con rodillo de lana. Las microesferas huecas especiales con las que está formulado le confieren capacidad de absorción de ondas sonoras, un bajo coeficiente de transmisión térmica y, al mejorar el poder aislante, aseguran una baja diferencia de temperatura entre la superficie pintada y el aire, con eliminación de condensaciones incluso en ambientes con alta concentración de vapor de agua, como cocinas o baños. Está aditivada con un fungicida eficaz contra varias especies e insoluble en agua para garantizar la resistencia a la agresión del moho en la pared, característica que ayuda a mantener la superficie tratada intacta e inalterada durante mucho tiempo.

Pintura de bajo impacto ambiental y reducida contaminación, formulada con emisiones próximas a cero para preservar el bienestar de los usuarios y de las personas que viven en el entorno; el producto cumple los requisitos de la **Clase A+** según el Informe de Pruebas correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa (exentas de APEO), microesferas huecas de vidrio y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brillo	Opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 10
Captación de suciedad	Muy baja	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Residuo seco en peso		Dentro de PF25	51-55 %
Resistencia al moho			EXCELENTE
Cobertura	2	UNI EN ISO 6504-3	$\geq 98 < 99,5\%$
Secado		PF2 interno	Recocado 4-6h Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interior	800-900 g/l
Cobertura	Interior PF11	88-93

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco.

USO

Es adecuado para decorar y proteger, incluso con tonos pastel, con excelentes resultados estéticos, diferentes tipos de soportes, nuevos o en fase de mantenimiento, como revoques de varias composiciones (cementicios, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, enlucidos de estuco y pinturas viejas. Ideal en todas las superficies interiores de un edificio en las que

se busca un efecto higiénico y un mayor confort de vida. Los mayores espesores garantizan una mayor resistencia a la condensación, una mayor capacidad de aislamiento térmico y un mayor efecto insonorizante. Los mejores resultados se obtienen con aplicaciones a rodillo. En las aplicaciones a pistola, asegúrese de que el soporte esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización del producto ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie.

HERRAMIENTAS

Rodillo, Brocha, Pulverizador.

DILUCIÓN

0-10% en volumen con agua.

RENDIMIENTO7-9 m²/l por capa.**TEMPERATURA DE APLICACIÓN**

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Hormigón armado, revoques de cemento, revoques de cemento-cal, revoques de cal hidráulica, enlucidos de estuco, cartón-yeso, prefabricados de hormigón nuevos y viejos, pinturas lavables sin moho

1. Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light*;
2. aplicar dos capas de *Gradiente Active*, esperando de 4 a 6 horas entre capa y capa.

Enlucidos de yeso, pinturas al temple y otros soportes muy absorbentes

- A. Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light*;
- B. Aplicar una mano de *Acrilifix* diluido 1:5 con agua o una mano de *Coprisol* con 2 l de *Antimolde A10* sobre 14 l de pintura;
- C. Después de 4-6 horas, proceder como en el punto 2.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario eliminar completamente la pintura anterior mojando con abundante agua y raspando con una espátula.

Mantenimiento en soportes con moho muy evidente

- A. Aplicar *B1* sobre la zona afectada;
- B. Pasadas 4-6 horas, limpiar la zona atacada por el moho con un paño o cepillo y volver a aplicar *B1* en toda la superficie;
- C. A continuación, proceder como en el punto 2.

PUNTO LICITACIÓN

Pintura al agua termoaislante, fonoabsorbente, anticondensación y antimoho a base de resinas en dispersión acuosa y microesferas huecas con una densidad de 850 g/l a aplicar con un consumo de 250 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma correcta, es imprescindible seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en el Libro CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.

FICHA TÉCNICA

GRADIENTE ACTIVO

Pintura al agua anticondensación, antimoho y termoaislante para interiores

