

CARACTERÍSTICAS

Esmalte satinado al agua indicado para sistemas de pintado de objetos de madera, metal y plástico en interiores y exteriores, resistente al agua, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diferentes tipos de soportes. Garantiza un acabado caracterizado por una elevada uniformidad y una formidable resistencia mecánica y a la intemperie. Gracias a su alta calidad, representa la solución estética y técnica para las diferentes exigencias de pintado, garantizando un excelente nivel de acabado y la máxima protección y resistencia del color en exteriores, incluso en situaciones de fuerte exposición y condiciones severas.

Las características de adecuada elasticidad y resistencia al desgaste generan una película que se mantiene estable, bella y resistente incluso a las tensiones provocadas por las variaciones dimensionales del soporte al cambiar las condiciones climáticas. ESTÁ formulado con pigmentos estables a la luz y resinas estireno-acrílicas en emulsión acuosa que garantizan la máxima resistencia a los rayos UV y la máxima protección en exteriores en condiciones de fuerte exposición a los agentes atmosféricos y a la luz solar con una película de esmalte que no amarillea. Garantiza además una buena humectación del poro de la madera con bajo hinchamiento de la fibra para poder ser utilizado directamente sobre impregnantes y una excelente adherencia cuando se aplica directamente sobre diferentes materiales. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia al corrimiento permiten una fácil aplicación con herramientas manuales o mecánicas, dando como resultado un acabado caracterizado por una alta homogeneidad estética, espesor uniforme y adecuada cobertura de los bordes tanto en aplicaciones profesionales como en "bricolaje"; los tiempos de secado permiten un pintado rápido. Gracias a su elevada finura, también es ideal para aplicaciones interiores: la película es dura y tenaz, con alta resistencia a la penetración de manchas y suciedad, es muy resistente al lavado, genera superficies que soportan altos niveles de abrasión y permite una fácil limpieza incluso con detergentes comunes y desinfectantes antibacterianos (con una resistencia máxima tras 5 días desde la aplicación). Al ser inodoro, está especialmente indicado para aplicaciones en ambientes poco ventilados. Está fabricado con materias primas seleccionadas por su bajo impacto, baja contaminación y mínimas emisiones para preservar el bienestar y la seguridad de los usuarios.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y endurece completamente en 5 días en condiciones óptimas (+15+30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <65%). Exponer el producto después de al menos 5 días de estabilización para evitar el contacto con el agua de lluvia o la condensación (en caso de niebla o humedad superior al 85%) antes de la polimerización completa.

COMPOSICIÓN

A base de resinas estireno acrílicas en emulsión acuosa y pigmentos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN13300	Método	Valor
Opacidad	3 (7 m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98 %
Recogida de suciedad	Muy baja	UNI 10792	ΔL ≤ 3
Brillo	Satinado	UNI EN ISO 2813	≥ 10 e < 60
Resistencia al cepillado en húmedo	1	UNI EN ISO 11998	L _{dft} < 5 μ
Adherencia		Interna PF16	OPTIMUM
Residuo seco en peso Secado		Interior PF25 Interior PF16	Blanco AC16: 46-50 Recotable 4h; Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	Interior PF16	950-1250 g/l, según los tintes
Brillo	Interior PF6	30 - 40

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco AC16, Negro y según carta de colores específica.
 La gama de colores puede ampliarse en los tonos de las cartas de colores Tintoretto, Tucano, Area 115, Spazio 100, RAL K7 y NCS. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una serie de producción y la siguiente, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma serie de producción.

USO

Indicado para la decoración y protección de los agentes atmosféricos, incluso con colores intensos, de artículos de nueva fabricación o en fase de mantenimiento, a base de soportes de madera de diferentes especies, soportes metálicos incluso galvanizados, aluminio y aleaciones, plásticos en ambientes rurales, marinos o industriales, como marcos de puertas y ventanas y accesorios en general, radiadores.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación.

Para favorecer el extendido en aplicaciones con brocha, aplicar el producto en las cantidades adecuadas (evitar capas demasiado finas). Durante la aplicación y el tiempo de secado, es esencial que la temperatura sea superior a +15 °C y la humedad del aire inferior al 65%; también es importante que la habitación esté ventilada para facilitar la evaporación del agua. Recuerde que espesores de pintura aplicados superiores a los indicados o condiciones ambientales diferentes pueden hacer que el tiempo de secado sea mayor, ya que se ralentiza la evaporación del agua. Las herramientas deben lavarse con agua inmediatamente después de su uso.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pistola Aircoat

DILUCIÓN

5-15% con agua por volumen

RENDIMIENTO

10-12 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +15°C +30°C

SISTEMA DE PINTADO

El tratamiento preliminar de la superficie a recubrir es de primordial importancia y repercute en el rendimiento del ciclo de recubrimiento.

Una buena y correcta preparación del soporte es una garantía de calidad sobre la durabilidad del barniz: un producto de alta calidad aplicado sobre un soporte pobre o sobre un soporte tratado inadecuadamente está destinado a un desgaste precoz, caracterizado por posibles fenómenos de alteración del propio barniz.

Madera nueva de varias especies de madera, excluyendo las que tienen poros muy evidentes y profundos como el iroko, la caoba meranti, el contrachapado marino

- 1.1 Lijar la madera con papel de lija de grano 220-250;
- 1.2 Aplicar una capa de *Opakite W*, 100-120µ m húmedo;
- 1.3 Después de 6 horas, cepillar o lijar con papel de grano 240-280;
- 1.4 Aplicar dos capas de *Hydrocap*, esperando 4 horas entre cada capa.

Madera de varias especies con poros muy evidentes y profundos como iroko, caoba meranti, contrachapado marino

- 2.1 Lijar la madera con papel de lija de grano 220-250;
- 2.2 Aplicar una capa de *Classic W White*;
- 2.3 Después de 4-6 horas proceder como en 1.2 y siguientes.

Madera de diversas especies que contengan tanino u otras sustancias colorantes como roble, castaño, cicuta, alerce ruso

- 3.2 Lijar la madera con papel de lija de grano 220-250;
- 3.2 Aplicar una capa de *Riplast F99*;
- 4.1 Transcurridas 2 horas, proceder como se indica en el punto 1.2 y siguientes.

Hierro

- 4.1 Si es nuevo, limpiar y desengrasar bien el soporte con *Nitro NV 5000*; si el soporte es viejo, utilizar un cepillo, rasqueta o papel de lija para eliminar la pintura suelta y el óxido;
- 4.2 Si es nuevo, cuando la superficie esté seca, aplicar dos capas de *Chromocap W* con un espesor de 70µ m en seco, esperando 8 horas entre cada capa; si se trata del mantenimiento de una pieza antigua, aplicar una capa de *Chromocap W* en la zona afectada.
- 4.3 Después de 8 horas, aplicar dos capas de *Hydrocap* con un intervalo de 4 horas.

Hierro galvanizado

- 5.1 Si la pieza es nueva, es importante recordar que la chapa galvanizada debe pasivarse dejándola expuesta a la intemperie durante al menos dos o tres meses. A continuación, proceder a un ligero lijado para eliminar la pátina superficial oxidativa formada y desengrasar las superficies con diluyente Nitro NV 5000. Como alternativa, se recomienda un arenado ligero con sílice. A continuación, aplique dos capas de *Hydrocap* con un intervalo de 4 horas.
- 5.2 Si está reparando un objeto antiguo, elimine la pintura descascarillada y el óxido con un cepillo, rascador o papel de lija, aplique una capa de *Chromocap W* en la zona afectada y después de 8 horas aplique dos capas de *Hydrocap* con intervalos de 4 horas.

Aluminio, aleaciones ligeras, plástico

- 6.1 Lijar ligeramente con papel de lija P180-P220. Limpiar bien la superficie a tratar con diluyente Nitro NV 5000 y asegurarse de que está seca y libre de siliconas, ceras, grasas y sustancias extrañas en general.
- 6.1 Si es nuevo, limpiar y desengrasar bien el soporte con *Nitro NV 5000* y cuando la superficie esté seca, aplicar dos capas de *Hydrocap* con 4 horas de

intervalo.

- 6.2 Si la superficie es vieja, utilice un cepillo, rasqueta o papel de lija para eliminar la pintura que se esté descascarillando y aplique dos capas de *Hydrocap* con intervalos de 4 horas.

N.B. En el caso de materiales plásticos, dada la variedad de su comportamiento, es aconsejable realizar pruebas específicas de adherencia del producto sobre el material.

PUNTO TENDER ARTÍCULO

Esmalte satinado en dispersión acuosa con residuo sólido 48% (blanco) o 40% (coloreado), resistente a los agentes atmosféricos, elástico, lavable con detergentes y desinfectantes, utilizado para la protección de artículos de madera, metal, plástico en interiores y exteriores con consumo de 220 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma correcta, es imprescindible seguir las instrucciones para la preparación de superficies contenidas en el Libro CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.