

CARACTERÍSTICAS

ES un sistema indicado para el tratamiento y la protección de estructuras de madera maciza y/o laminada (por ejemplo, vigas, forjados) situadas en interiores, cuya resistencia al fuego debe aumentarse. En caso de incendio, a partir de temperaturas de 200/250 °C, la pintura desarrolla sobre la superficie tratada una capa de espuma (intumescencia) muy compacta y de considerable espesor que reduce notablemente la velocidad natural de carbonización de la madera.

El ciclo también está indicado para el tratamiento ignífugo de clase 1 de elementos de madera para interiores, como paneles, listones, stands, decorados, hoteles, teatros, cines y lugares públicos en general, que no estén sujetos a tránsito o a sollicitaciones mecánicas.

El ciclo es adecuado para su aplicación sobre materiales de madera, con excepción de:

-materiales chapados con láminas o virutas de madera mediante adhesivos a base de resinas termoplásticas;

-ensamblados con estructura celular o de listones, que incluyan cavidades de aire o rellenos con materiales de naturaleza heterogénea, según lo previsto por la norma UNI 9796/1990.

El sistema intumescente está compuesto por *el e Igniwood Protettivo*, monocomponente a base de agua, y el acabado protector al disolvente *Igniwood Finitura*. La madera se puede pintar con el impregnante *Classic W*.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
RESIDUO SECO EN PESO	<i>Igniwood Protettivo</i> 61-65 % <i>Igniwood Acabado</i> 59-63 %	Interior PF25

ESPECIFICACIONES

ASPECTO SUPERFICIAL	LISO	
	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	<i>Igniwood Protector</i> : 1280-1380 g/l <i>Igniwood Acabado</i> : 875-975 g/l	Interior PF3
SECADO	<i>Igniwood Protector</i> : Se puede volver a aplicar tras 4-6 horas; Secado completo: 5 días <i>Igniwood Acabado</i> : Completo 5 días	Interior PF2
BRILLO	<i>Igniwood Acabado</i> 20-30	Interior PF6

ALMACENAMIENTO

El producto debe almacenarse en sus envases originales a una temperatura comprendida entre +5 °C y +30 °C.

COLORES

Igniwood Protector: transparente incoloro.

Igniwood Acabado: transparente incoloro.

USO

Para garantizar la resistencia al fuego en estructuras de madera maciza y/o laminada, como vigas, forjados y carpintería en general, situadas en interiores cuya resistencia al fuego debe aumentarse o para la reacción al fuego en clase 1 en muebles de madera en interiores, no sujetos a tránsito ni a sollicitaciones mecánicas, como revestimientos, muebles diversos, decorados.

Antes de proceder a la aplicación de los productos de pintura, compruebe que la madera esté limpia y libre de grasas o manchas de resina y que su humedad esté entre el 8 y el 10 %. El producto es muy sensible a la humedad, que puede provocar velos. No proceda a la aplicación a temperaturas inferiores a +10 °C, con una humedad relativa superior al 65 % y en caso de niebla o lluvia. Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo a una temperatura mínima de +15 °C. La aplicación sobre impregnantes al agua para madera (*Classic W*) no presenta problemas especiales de adherencia, siempre que la cantidad aplicada no sea tal que forme una película superficial, lo que haría precaria la adherencia del ciclo ignífugo.

Se recomienda esperar al menos 48 horas antes de repintar el impregnante *Classic W* con *Igniwood Protettivo*, para permitir su completo secado. En caso de madera ya tratada con impregnantes diferentes, antes de proceder al tratamiento se recomienda realizar aplicaciones en pequeñas superficies para verificar la compatibilidad de *Igniwood Protettivo* con el impregnante presente. Recuerde que un espesor mayor del producto aplicado o condiciones ambientales diferentes pueden alargar los tiempos de secado indicados, ya que se ralentiza la evaporación del agua. Una ventilación adecuada favorece la evaporación del agua y un buen secado.

N.B.: los datos indicados en la ficha técnica se refieren a una aplicación de 140 (Protector)/75 (acabado) g/m⁽²⁾ de pintura húmeda, a una temperatura de 23 °C y una humedad relativa del 65 %. Los espesores de pintura y los datos ambientales (temperatura y humedad relativa) diferentes pueden provocar variaciones en los tiempos de secado.

La limpieza de las herramientas se puede realizar con agua caliente para *Igniwood Protector* y con *aguarrás VD100* o *Nitro NV5000* para *Igniwood Acabado*. Las zonas pintadas no deben manipularse con las manos desnudas para evitar la posible formación de manchas en la superficie.

HERRAMIENTAS

Pulverización: airless o aircoat sin filtros con boquillas de 0,029-0,035 pulgadas (0,75-0,90 mm) y presión de salida de 170-240 bar.

Rodillo de pelo corto, brocha. Con la brocha, proceder con «pinceladas cortas» para permitir una aplicación correcta y resaltar menos las marcas de la brocha; extender el producto hasta que desaparezca la opalescencia y se desarrolle una transparencia completa. Para mejorar la humectabilidad del soporte de madera y la extensión del fondo, es posible humedecer ligeramente el soporte con un paño húmedo.

DILUCIÓN

Igniwood Protettivo: rodillo, brocha 5-10 % en peso, airless/aircoat 0-5 % en peso con agua de red, teniendo cuidado de añadirla muy lentamente y controlando que la temperatura del producto y del agua de dilución no sea inferior a + 10 °C. Alternativamente, se puede elevar la temperatura de *Igniwood Protettivo* mediante un «baño María».

Se recomienda mezclar lentamente el producto tanto antes como durante su uso para garantizar una consistencia homogénea y evitar la incorporación excesiva de aire.

Igniwood Finitura: 0-8 % en peso con *aguarrás VD100*.

RENDIMIENTO

- RESISTENCIA AL FUEGO R

Igniwood Protector: 2,5 m² /kg (consumo 400 g/m²)

Igniwood Acabado: 10 m² /kg (consumo 100 g/m²)

El valor de resistencia se puede obtener tras un análisis previo de la estructura existente.

- REACCIÓN AL FUEGO EN CLASE 1

Igniwood Protector: 3,3 m²/kg (consumo 300 g/m²)

Igniwood Acabado: 20 m² /kg (consumo 50 g/m²)

Por capa:

Igniwood Protector: brocha 8,3-10 m²/kg (consumo 100-120 g/m²)

airless/aircoat 5-7,5 m²/kg (consumo 133-200 g/m²)

Igniwood Acabado: 10-20 m²/kg (consumo 50-100 g/m²)

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+10 °C +30 °C

SISTEMA DE PINTURA

Madera estructural (resistencia al fuego)

1. Lijar con papel de grano 150;
2. (Opcional) Aplicar *Classic W* en una sola capa con un consumo de 100-120 g/m². Esperar 48 horas para la sobreaplicación con *Igniwood Protettivo*.

3. Aplicar *Igniwood Protettivo* en dos o tres capas con un intervalo de 4-6 horas, en una cantidad de 400 g/m².
4. Después de 24 horas, aplicar una capa de *Igniwood Finitura* con un consumo de 100 g/m².

Madera para muebles (Reacción al fuego en Clase 1)

1. Lijar con papel de grano 150;
2. (Opcional) Aplicar *Classic W* en una sola capa con un consumo de 100-120 g/m². Esperar 48 horas para la sobreaplicación con *Igniwood Protettivo*.
3. Aplicar *Igniwood Protettivo* en dos o tres capas con un intervalo de 4-6 horas, en una cantidad de 300 g/m².
4. Después de 24 horas, aplicar una capa de *Igniwood Finitura* con 50 g/m².

**VOZ
DEL PLiego**

Sistema intumescente monocomponente transparente para estructuras de madera maciza y/o laminada, situadas en interiores, cuya resistencia al fuego debe aumentarse, con un consumo de 500 g/m² y para el tratamiento de Clase 1 de soportes de madera y derivados, dispuestos en pared o cuchillo (stands, escenografías, etc.), instalados en interiores y que no deban estar sometidos a esfuerzos mecánicos, con un consumo de 350 g/m⁽²⁾.

ADVERTENCIAS

Para realizar un trabajo correctamente, es imprescindible seguir las indicaciones para la preparación de la superficie que figuran en los libros CAP Arreghini, en el ciclo de aplicación y en la ficha técnica.

La información técnica contenida tiene carácter indicativo. Se recomienda adaptarla a las condiciones específicas de uso. Los datos específicos y la información técnica se han determinado a +23 °C con una humedad relativa del ambiente del 65 %. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre una operación y otra pueden variar.

Nuestros consejos sobre el uso del producto se basan en observaciones y en investigaciones minuciosas realizadas por nosotros mismos. También se ha tenido en cuenta la experiencia adquirida en la aplicación práctica. No obstante, debido a la gran variedad de soportes y condiciones de aplicación, es imprescindible comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la obra específica.