

CARACTERÍSTICAS

Pintura diluible en agua, para exteriores e interiores, impermeable y adecuadamente transpirable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diferentes tipos de soporte.

Su alta calidad garantiza la máxima protección y resistencia del color en exteriores con un excelente acabado. Gracias a su alta finura, también es ideal para aplicaciones en interiores, donde proporciona una película dura, elástica y tenaz con alta resistencia a la penetración de manchas y suciedad. Permite una fácil limpieza incluso con detergentes comunes (con una resistencia máxima 10 días después de su aplicación). Tiene una baja opacidad y una capacidad de uniformización media.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y cura completamente en unos 10 días en condiciones óptimas (+15+30°C con humedad del soporte <10% y humedad relativa del aire <75%).

Si, antes del secado completo, la pintura sufre un lavado debido al agua de lluvia o a la condensación (en caso de niebla o de humedad superior al 85%), puede producirse un goteo semibrillante más o menos extenso. Este fenómeno, de carácter temporal, no afecta a la resistencia del producto y se elimina por hidrolavado o por la acción natural posterior de la lluvia y el sol.

COMPOSICIÓN

Producto formulado a base de resinas estireno-acrílicas en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brillo	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 5
Captación de suciedad	Muy baja	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Resistencia al cepillado en húmedo	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Opacidad (blanco)	2 (10m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5
Residuo seco en peso		Dentro de PF25	68-72 %
Secado		Interior PF2	Recotable 4-6h Completo 10 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico Interior PF36 1270-1660 g/l

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco, Negro, Amarillo Limón, Amarillo Óxido, Rojo Vivo, Rojo Veneciano, Terra Ombra, Verde Óxido, Azul Ultramar.

La gama de colores puede ampliarse con los tonos de las maquetas Area 115, Spazio 100, Tintoretto (sólo para interiores), Tucano y NCS. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una producción y la siguiente, el color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma producción.

USO

Es adecuado para la decoración y protección de los agentes atmosféricos (incluso con colores intensos) de soportes alcalinos, nuevos o en mantenimiento, como revoques de varias composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados, skim coat), hormigón y fibrocemento, en ambientes rurales, marinos o industriales. Aunque es compatible con el cemento y el hormigón armado, proporciona una protección valiosa pero no específica. Para superficies exteriores sujetas a contaminación biológica por moho, algas y musgo, añadir 350 ml de *B25* por cada 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador airless.

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 15-30% en volumen con agua.

Airless: 0-10% en volumen con agua.

Soportes absorbentes: primera mano 70-100% en volumen con agua.

RENDIMIENTO

10-12 m²/l por mano.

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTADO**EXTERIOR**

Superficies nuevas de revoque a base de cemento, revoque premezclado, revoque de mortero calibrado, hormigón armado, hormigón prefabricado

1. Limpiar con hidrolimpiadora de todas las impurezas como suciedad, moho, algas, musgo, agentes fundentes;
2. Tratar con *B1* si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo;
3. Después de 5-8h, aplicar una capa de *Murisol* o *Murisol W*;
4. Después de 5-8h, aplicar dos capas de *K81 Universal* con un intervalo de 4-6h.

Mantenimiento de pinturas viejas

- A. Utilizar cepillos y rasquetas para eliminar la pintura suelta, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmoronado y lavar con un limpiador de alta presión;
- B. Restaurar el yeso que falte con *K29* si las reparaciones son menores; en caso contrario, para grandes espesores, utilizar *Rasacap 50* o *501*;
- C. Después de 24 horas si se utiliza *K29* o 14 días si se utiliza *Rasacap 50* o *501*, tratar con *B1* si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo; después proceder según los puntos 3 y 4.

Mantenimiento de revestimientos gruesos

1. Utilizar cepillos y rasquetas para eliminar cualquier revestimiento suelto, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzable y lavar con un limpiador de alta presión;
2. Restaurar las partes del revestimiento que hayan perdido espesor;
3. Tratar con *B1*, si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo;
4. Proceder como en el punto 4 anterior.

INTERIOR

Enlucidos de cemento, mortero calibrado o enlucidos de cal hidráulica, enlucidos de estuco, cartón yeso, hormigón armado, prefabricados de hormigón nuevos y pinturas antiguas lavables sin moho

Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light* y proceder como se indica a continuación:

Sobre superficies nuevas y limpias, aplicar dos manos de *K81 Universal* con un intervalo de 4-6h.

**PUNTO
LICITACIÓN**

Pintura con resinas estireno-acríticas en dispersión acuosa, para exteriores e interiores a aplicar sobre superficies tratadas con una imprimación adecuada con un consumo de 180 ml/m²(290 g/m⁽²⁾).

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de manera profesional, es indispensable seguir las instrucciones para la preparación de las superficies contenidas en los libros CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.