

CARACTERÍSTICAS Revestimiento mineral para paredes interiores y exteriores a base de cal aérea, fácil de aplicar. Debido a su naturaleza química, no forma película, sino que se endurece al reaccionar con el sustrato y, por su alta alcalinidad, tiene mayor resistencia al moho que las pinturas comunes para interiores. Se caracteriza por una alta difusión del vapor, de modo que garantiza la transpirabilidad necesaria para asegurar paredes secas y evitar la condensación en estancias con alta concentración de vapor de agua, como cocinas y baños. Su alta transpirabilidad lo hace adecuado para sistemas de deshumidificación de acabado. La alta capacidad de relleno permite aplicaciones con herramientas manuales que garantizan una capa gruesa con un buen acabado, compacto y envejecido, caracterizado por diferentes matices y efectos de color. Proporciona una película con baja retención de polvo y resistente al roce. Como los espesores son elevados, el producto se seca y endurece completamente en más de 10 días en condiciones óptimas (+15 +30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <75%). En exteriores, con alta humedad ambiental, proteger de la lluvia durante unos días después de la aplicación. El producto cumple los requisitos de la **clase A+ según** el informe de ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN Revestimiento a base de cal aérea y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO	VALOR	MÉTODO
RESISTENCIA AL AGUA	BAJA	
DIFUSIÓN DE VAPOR	EXCELENTE	
OPACIDAD	ELEVADO	
RASPAR LA SUCIEDAD	BAJA	
GRANULOMETRÍA	Máx. 0,7 mm	
RESIDUO SECO EN PESO	47- 51 %	Interior PF25
PESO ESPECÍFICO	1450-1550 g/l	PF3 interno
SECADO (25°C, 65% H.R.)	Solapamiento 6-8h Completar 10 días	PF2 interno

ALMACENAMIENTO El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES Blanco.
La gama puede ampliarse con los colores de la carpeta "Mineralcap". Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tono del color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO Es adecuado para decorar y proteger diversos soportes, nuevos o en mantenimiento, como enlucidos de diversas composiciones (cemento, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, capas de estuco y pinturas viejas, y en todos los casos en que se requiera un producto que cumpla los criterios de la construcción ecológica y unos resultados estéticos particulares.

Evitar las aplicaciones bajo la luz solar directa.
La exposición a la intemperie, lluvia, alta humedad, baja temperatura ambiente, de superficies encaladas puede generar fenómenos de blanqueamiento del acabado durante el proceso de carbonatación. Este fenómeno puede ser irreversible en condiciones especialmente extremas.
Tras la aplicación, las superficies exteriores deben protegerse de la lluvia y la humedad hasta que el producto esté completamente seco, lo que normalmente (a 20°C) ocurre al cabo de unas 72 horas.
Si el soporte no necesita el fijador, se recomienda de todos modos humedecerlo, para evitar que la pared elimine en exceso el agua contenida en el aglutinante.

HERRAMIENTAS Frattazzo Inox.

DILUCIÓN Listo para usar.

RESA 0,9 - 1,2 m² /kg por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +10°C +30°C
R.H. < 75%

SISTEMA DE PINTURA **Enlucidos de mortero bastardo, enlucidos de cal hidráulica, premezclados nuevos - interior**

Asegúrese de que el medio tiene un tiempo de curado de al menos 28 días.

1. Eliminar los restos de polvo, rellenar con Stucco Light si es necesario;
2. Realizar una nivelación con Marmorino para igualar el sustrato;
3. Después de 6-8 horas, aplicar otra capa para nivelar la superficie; compactándola y puliéndola con una llana de acero inoxidable para obtener una superficie lisa.
4. Cuando esté completamente seco, aplique un acabado decorativo de la línea Generation Art en el color de su elección según el efecto deseado.

Enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, cartón yeso, pinturas sintéticas antiguas, interiores

Seguir con una capa de Unifix Fine (diluir al 10% en peso con Silicap Fix en el caso de pinturas sintéticas antiguas) y proceder según los puntos 2, 3.

Revoques de mortero de cal, revoques de cal hidráulica, nuevos revoques premezclados, revoques varios - interior y exterior - ciclo con Marmorino en color

- I. Aplicar una capa de Unifix Fine
- II. Después de 5 horas, afeitarse con Marmorino a juego;
- III. Después de 6-8 horas, aplique otra capa para nivelar la superficie compactándola y puliéndola con una llana de acero inoxidable para obtener una superficie lisa.
- IV. Cuando esté completamente seco, aplique varias capas de Silofix como aislamiento final.

Para efectos especiales como piedra arañada, piedra caliza, efecto madera, etc., dentro de

- a) Aplique una capa de Unifix Fine;
- b) Transcurridas 5 horas, aplique una capa de Marmorino para igualar el sustrato;
- c) Después de 6-8 horas, aplique una segunda capa y proceda con las herramientas adecuadas para conseguir el efecto deseado; antes del secado completo, repasar con llana de acero inoxidable para crear zonas lisas;
- d) Cuando esté completamente seco, aplique un acabado decorativo de la línea Generation Art en el tono de su elección según el efecto deseado.

VOZ DE LICITACIÓN Revestimiento mineral a base de cal, adecuado para acabados de efecto, con alta difusión de vapor de agua, para aplicar directamente sobre superficies minerales, con un consumo de 0,8-2,2 kg/m² en función del número de capas aplicadas.

ADVERTENCIAS Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con un 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

FICHA TÉCNICA
MARMORINO

Revestimiento decorativo a base de cal con efecto jaspeado



La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.