

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua, lavable, para interiores, de alta transpirabilidad, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitables, ideal para uso profesional ya que posee elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de soporte.

Gracias a su calidad, representa la solución estética y técnica a diferentes necesidades de pintado con un excelente nivel de acabado; por su lavabilidad, proporciona una película con baja retención de polvo y es fácil de limpiar con una esponja húmeda. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicaduras permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado de alta homogeneidad estética.

La opacidad de la pintura permite un aspecto uniforme incluso en grandes superficies a contraluz. Pintura de bajo impacto ambiental y reducida contaminación, formulada con emisiones próximas a cero para preservar el bienestar de los usuarios y de las personas que viven en el entorno; el producto cumple los requisitos de **la Clase A+** según el Informe de Ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto libre de APEO formulado con resinas acrílico-siloxánicas en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brillo	Muy opaco	EN ISO 2813	Brillo < 5
Captación de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3$ y ≤ 9
Resistencia al cepillado en húmedo	3	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} \geq 20$ y $< 70 \mu$
Rendimiento	2	EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5 %
COV Directiva 2004/42/CE: pinturas opacas para paredes y techos interiores			< 30 g/l
Residuo seco en peso		Interior PF25	65-69 %
Secado		Interior PF2	Recotable 3h Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	Interior PF3	1450-1550 g/l
------------------------	--------------	---------------

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco.

USO

Adecuado para la decoración y protección, incluso con tonos pastel, con óptimos resultados estéticos y bajos costes, de soportes nuevos o de mantenimiento de diferentes materiales como revoques de varias composiciones (cementicios, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, cartón-yeso, enlucidos de estuco, pinturas viejas, paneles de diferentes materiales para stands de ferias, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico.

Debido a su finura, es adecuado para sustratos con una estructura superficial bien homogénea, ya que reproduce la textura, por lo que es adecuado para cubrir revestimientos de tejido de fibra de vidrio y similares.

En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite rociar en exceso el producto ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. En superficies sujetas a contaminación biológica por mohos, añadir 2 litros de A10 por cada 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, Brocha, Airless.

DILUCIÓN

Rodillo, Brocha: 15-30% en volumen con agua.

Airless: 0-10% en volumen con agua.

Soportes absorbentes: primera mano 70-100% en volumen con agua.

RENDIMIENTO

9-11 m²/l por mano

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Revoques de cemento, revoques de mortero calibrado, revoques de cal hidráulica, capas de estuco, cartón yeso, hormigón armado, prefabricados de hormigón nuevos y pinturas viejas lavables sin moho

1. Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light*;

2. Sobre superficies limpias, aplicar dos capas de *Ecolora Mont Blanc* con 3 horas de intervalo.

Enlucidos de yeso, pinturas al temple y otros soportes muy absorbentes

Aplicar la primera mano de *Ecolora Mont Blanc* con brocha o rodillo, evitando la aplicación a pistola y diluyendo el producto al 70-100% en volumen con agua.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario proceder del mismo modo que para las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojando con abundante agua y raspando con una espátula.

PUNTO LICITACIÓN

Pintura en dispersión acuosa, para interiores, lavable, clase 3 a aplicar con un consumo medio de 200 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, recomendamos que la idoneidad del producto y su eficacia se comprueben mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.