

CARACTERÍSTICAS

Imprimación lijable para soportes de madera, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con poder de relleno, adherencia a diversas especies de madera y secado rápido, lo que permite acortar los tiempos de pintado. Forma una película de imprimación que garantiza la adherencia de las capas de acabado y su pulverización homogénea y uniforme.

Formulado con resinas acrílicas en dispersión acuosa, es adecuado para sistemas de pintado de interiores y exteriores; asegura una buena humectación del poro de la madera con bajo hinchamiento de la fibra, buena lijabilidad y cepillado manual o mecánico. Proporciona una película especialmente elástica que soporta las variaciones dimensionales de la madera expuesta al exterior.

Muy resistente al descuelgue, puede aplicarse en espesor en una sola capa. Al ser inodoro, está especialmente indicado para aplicaciones en ambientes poco ventilados.

COMPOSICIÓN

Producto pigmentado a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
PINTURA	BUENA	
SECADO	BUENO	
PODER DE RELLENO	BUENO	
ELASTICIDAD	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	49-53%	Interior PF25
SECADO	Sobresecable 6h Completo 5 días	Interior PF2

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	1300-1400 g/l	PF3 interno
COBERTURA	85-89%	Interior PF11

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco.

USO

Como primera mano sobre superficies brutas de varias especies de madera, en el ciclo de barnizado pigmentado con acabado acrílico diluible en agua sobre elementos como marcos de puertas y ventanas en general. El lijado debe realizarse sin eliminar grandes cantidades de la película seca para mantener una película suficiente que garantice un acabado uniforme.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, es aconsejable llevarlo al menos a +15 °C antes de la aplicación.

Durante la aplicación y el tiempo de secado, es esencial que la temperatura sea superior a +15 °C y la humedad del aire inferior al 65%; también es importante que el local esté ventilado para facilitar la evaporación del agua. Recuerde que espesores de pintura aplicados superiores a los indicados o condiciones ambientales diferentes pueden hacer que el tiempo de secado sea mayor, ya que se ralentiza la evaporación del agua.

El secado puede realizarse a temperatura ambiente o en túnel de aire caliente (35°-50°C) y en este caso el lijado puede realizarse después de 3-5 horas.

No es adecuado para maderas que contengan tanino (roble, castaño, cicuta) o maderas porosas, aceitosas y resinosas (iroko, alerce ruso y contrachapado marino).

El cepillado, en comparación con el lijado, proporciona un mejor acabado estético.

HERRAMIENTAS

Brocha, rodillo, pistola Aircoat.

DILUCIÓN Listo para usar.

RENDIMIENTO 8-10 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +15°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Madera nueva de varias especies de madera excepto aquellas con poros muy evidentes y profundos como iroko, caoba meranti, contrachapado marino

1. Lijar la madera con papel de lija de grano 220-250;
2. Aplicar una capa de *Opakite W* con un espesor de 100-120µ m húmedo;
3. Después de 6 horas, cepillar o lijar con papel de lija de grano 240-280;
4. Aplicar dos capas de *Hydrocap Lucido o Satinado*, esperando 4 horas entre capa y capa para un espesor de 150-200µ m húmedo.

Madera de varias especies con poros muy evidentes y profundos como iroko, caoba meranti, contrachapado marino

- A. Lijar la madera con papel de lija de grano 220-250;
- B. Aplicar una capa de *Classic W White*;
- C. Después de 4-6 horas proceder como en el punto 2 y siguientes.

Madera de diversas especies que contengan tanino u otras sustancias colorantes como roble, castaño, cicuta, alerce ruso

- A. Lijar la madera con papel de lija de grano 220-250;
- B. Aplicar una capa de *Riplast F99*;
- C. Después de 12 horas proceder según el punto 2 y siguientes.

PUNTO LICITACIÓN

Imprimación acrílica pigmentada para madera en dispersión acuosa con 51% de residuo sólido, utilizada con consumo igual a 110 ml/m² como primera mano para la protección de manufacturados de interior y exterior con acabados acrílicos diluibles en agua.

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma correcta, es imprescindible seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini. Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.