

CARACTERÍSTICAS

Imprimación lijable para soportes de madera, de fácil aplicación, ideal para el mantenimiento de manufacturados por su poder de extensión y relleno; crea una película de imprimación que garantiza la adherencia de las capas de acabado y su fluidez homogénea y uniforme.

Formulado con resinas alquídicas en disolvente, es adecuado para sistemas de pintado de artefactos de interior y exterior; asegura una buena humectación del poro de la madera con bajo hinchamiento de la fibra, buena lijabilidad y una película particularmente elástica que soporta las variaciones dimensionales de la madera expuesta al exterior. En aplicaciones a brocha es particularmente dilatante.

COMPOSICIÓN

Producto pigmentado a base de resinas alquídicas en fase disolvente y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
PINTURA	BUENA	
DISTENSIÓN	ALTA	
RESIDUO SECO EN PESO	75-79%	Dentro de PF25
SECADO	Sobredosificable 18 - 24h	Interior PF2
	Completo 5 días	

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	1600-1700 g/l	PF3 interno
COBERTURA	92-96%	Interior PF11

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a temperaturas entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco

USO

Como primera mano sobre superficies brutas de diferentes especies de madera, en el ciclo de barnizado pigmentado con acabado alquídico sobre diferentes artículos manufacturados.

El lijado debe realizarse sin eliminar grandes cantidades de la película seca para mantener una película suficiente que garantice un acabado uniforme. Es adecuado para la aplicación principalmente con brocha y rodillo.

Los espesores monocapa elevados y las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el curado en profundidad.

Asegúrese de que la capa anterior está bien seca antes de repintar. Proceder en un plazo de 72 horas para asegurar una buena adherencia de las capas posteriores, de lo contrario lijar entre capas.

Lavar las herramientas con *Acquaragia VD100* inmediatamente después de su uso. No se debe permitir la acumulación de polvo de lijado y/o pulverizado ni de restos de pintura seca, ya que provocan autocombustión.

HERRAMIENTAS

Brocha, Rodillo.

DILUCIÓN

Hasta 8% en volumen con *Acquaragia VD 100*.

RENDIMIENTO

12-14 m²/l por mano.

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE

Protección de objetos de madera de diferentes especies

PINTURA

1. Lijar la madera primero con papel de lija de grano 80 y después con papel de lija de grano 150;
2. Aplicar una capa de *Opakite (mezcla exterior 2 Opakite/1 Remdur Gloss)*;
3. Después de 18-24 horas lijar con papel de lija de 180 y aplicar una capa de esmalte Remdur *Brillante*;
4. Después de 24 horas aplicar una segunda capa de *Remdur Glossy*

Mantenimiento

1. Eliminar la pintura descascarillada con rasquetas o papel de lija de grano 80;
2. Aplicar una capa de *Remdur Brillante* en la zona afectada;
3. Pasadas 24 horas, lije toda la superficie con papel de lija de grano 180-220 y aplique una capa de *Remdur Brillante* sobre toda la superficie.

Si la pintura se ha deteriorado en gran parte de la superficie, lije toda la superficie hasta llegar a la madera y continúe desde el paso 2.

**PUNTO
LICITACIÓN**

Imprimación alquídica monocomponente para madera, utilizada a un consumo medio de 75ml/m², para sobrebarnizar con esmaltes alquídicos.

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma correcta, es imprescindible seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en los libros CAP Arreghini.

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.