

CARACTERÍSTICAS OXYAGED FONDO es una pintura decorativa al agua para interiores y exteriores que recrea el aspecto del hierro oxidado. El efecto final se obtiene aplicando OXYAGED FONDO, que contiene polvo metálico y crea un fondo similar al hierro, y oxidando después la superficie con ATTIVATOR.
La oxidación de la imprimación puede detenerse cuando se haya conseguido el efecto deseado aplicando el ACABADO OXIGENADO.

COMPOSICIÓN OXYAGED FONDO está formulado con resinas estireno acrílicas en dispersión acuosa, polvo metálico y aditivos especiales.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO	Residuo seco en peso Secado	Método	Valor
		Interior PF25 PF2 interno	52 - 56 % 6 horas superponibles

ESPECIFICACIONES	Peso específico	Método	Valor
		PF3 interno	1690-1790 g/l

ALMACENAMIENTO El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES El FONDO OXIAGADO es de color gris oscuro. Una vez aplicado el ACTIVADOR OXIGENADO, el color cambia a los distintos tonos del hierro oxidado.

EMPLEO Para obtener una superficie con efecto óxido, utilizar OXYAGED FONDO como primera mano, que deberá reaccionar con ATTIVATORE OXYAGED. El efecto estético deseado se puede conseguir modulando la dilución, el sistema de aplicación y la cantidad aplicada de los productos, alternando varias veces la aplicación de ATTIVATORE con la aplicación de agua. El ACABADO OXIAGADO detiene y protege la oxidación creada. El ACABADO OXIAGADO modifica el aspecto final de la decoración, por lo que es aconsejable realizar ensayos de aplicación para averiguar cómo conseguir el resultado más agradable.
No aplicar sobre soportes calcáreos ya que la alta alcalinidad del soporte dificulta el proceso de oxidación del ACTIVADOR.
No aplicar sobre soportes húmedos ni en presencia de humedad por capilaridad.

HERRAMIENTAS Brocha, rodillo, pistola
Para limpiar las herramientas, utilice agua inmediatamente después de su uso.

DILUCIÓN 0-10% con agua en volumen.

RESA 5 m² /l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +10°C +30°C

SISTEMAS DE PINTURA **CONSEJOS ANTES DE USAR**
Mezcle bien el material antes de utilizarlo.
Proteger todas las superficies no afectadas por la aplicación. El contacto accidental del ACTIVADOR con superficies metálicas puede provocar oxidación y sobre sustratos absorbentes (piedra, mármol, yeso, etc.) genera manchas difíciles de eliminar.
No aplicar sobre estructuras metálicas de soporte.

El grado de oxidación está estrechamente relacionado con el número de pasadas con el ACTIVADOR, la cantidad depositada y la herramienta utilizada para conseguir

el efecto. Al tratarse de una reacción química, el tono final de la superficie oxidada es difícil de estandarizar.

Se recomienda realizar una prueba preliminar para definir el tipo de efecto deseado.

La aplicación de ACTIVATOR sobre soportes poco absorbentes (hierro, plástico, etc.) podría alargar el tiempo de secado. En este caso, comprobar siempre el grado de secado del soporte antes de proceder a la aplicación de las capas posteriores.

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

La superficie debe estar seca y libre de polvo, grasa y manchas de sal. Si es necesario, realizar las operaciones de preparación adecuadas en función de la naturaleza del soporte utilizando productos específicos.

Si hay moho, tratar la superficie con productos adecuados. Elimine las eflorescencias y las partes descascarilladas de la pintura antigua mediante cepillado o lavado.

En soportes murales o minerales, eliminar completamente las capas de cal o pinturas al temple.

RECOMENDACIONES

El material debe aplicarse protegiéndolo de las heladas y las fuertes fluctuaciones de temperatura durante todo el ciclo de aplicación.

No aplicar a temperaturas del aire, del sustrato y del producto inferiores a +10° C o superiores a +30° C, ni bajo la luz solar directa, ni sobre superficies recalentadas (incluso si ya están a la sombra). La humedad ambiental debe ser <65%; la humedad del sustrato debe ser <10%.

Es aconsejable terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de producción. En caso de utilizar lotes diferentes, conviene mezclar las distintas producciones para evitar ligeras diferencias de tono.

Durante todas las fases de preparación del sustrato, los productos y la aplicación, se recomienda el uso correcto del equipo y del equipo de protección individual (EPI).

Ciclo indoor

Placas de yeso, enlucidos a base de cemento, pinturas antiguas lavables sin moho

- Limpie la superficie a decorar retirando las partes sueltas y desprendidas.
- Aplicar una mano de Ecolora Absolutecap diluido al 5-10% en volumen con agua.
- Tras 24 horas, aplicar 2 capas de FONDO OXIGELADO, esperando 6 horas entre capa y capa.
- Tras 6 horas, aplicar una o más capas de ACTIVADOR OXIGENADO, esperando 4 horas entre capa y capa y modulando la cantidad aplicada en función del resultado estético deseado.
- Después de 24 horas, aplicar una o más capas de ACABADO OXIGENADO, esperando 5-8 horas entre capa y capa.

Ciclo al aire libre

Superficies nuevas de revoques de cemento, revoques premezclados, revoques de mortero de cal, hormigón armado, hormigón prefabricado

1. Limpie con un lavado a presión todas las impurezas, como suciedad, moho, algas, musgo, agentes de desecho;
2. Tratar con B1 si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo;
3. Después de 5-8 horas, aplicar una capa de Murisol o Murisol W;
4. Después de 5-8h aplicar 2 capas de FONDO OXIGELADO, esperando 6 horas entre capa y capa.
5. Transcurridas 6 horas, aplicar una o más capas de ACTIVADOR OXIGELADO, esperando 4 horas entre capa y capa y modulando la cantidad aplicada en función del resultado estético deseado.
6. Después de 24 horas, aplicar una o más capas de ACABADO OXIGENADO, esperando 5-8 horas entre capa y capa.

Mantenimiento de pintura vieja

- a) Eliminar la pintura suelta, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado con cepillos y rasquetas y lavar con limpiador de alta presión;
- b) Restaure cualquier yeso que falte con K29 si las reparaciones son menores; de lo contrario, para grandes espesores, utilice *Rasacap 50 o 501*;
- c) Después de 24 h si se utiliza K29 o 14 días si se utiliza *Rasacap 50 o 501*, tratar con *B1* si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo;
- d) Proceda como en el punto 3 anterior.

Mantenimiento de revestimientos gruesos

- i. Utilizar cepillos y rasquetas para eliminar cualquier revestimiento suelto, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzable y lavar con limpiador de alta presión;
- ii. Restaurar las partes del revestimiento en las que falte espesor;
- iii. Tratar con *B1*, si hay contaminación biológica por moho, algas, musgo;
- iv. Proceda como en el punto 3 anterior.

En superficies de hierro, hierro galvanizado, plástico

- Limpiar y desengrasar la superficie a decorar.
- Aplicar una mano de Chromocap W diluido al 7% en volumen con agua.
- Después de 8 horas, aplicar 2 capas de FONDO OXIGELADO, esperando 6 horas entre capa y capa.
- Tras 6 horas, aplicar una o más capas de ACTIVADOR OXIGENADO, esperando 4 horas entre capa y capa y modulando la cantidad aplicada en función del resultado estético deseado.
- Después de 24 horas, aplicar una o más capas de ACABADO OXIGENADO, esperando 5-8 horas entre capa y capa.

En superficies de madera

- Limpiar la superficie a decorar.
- Aplicar una capa de Opakite W.
- Después de 6 horas, aplicar 2 capas de FONDO OXIGELADO, esperando 6 horas entre capa y capa.
- Después de 6 horas, aplicar una o más manos de ACTIVADOR, esperando 4 horas entre manos y modulando la cantidad aplicada de acuerdo con el resultado estético deseado.
- Después de 24 horas, aplicar una o más capas de ACABADO OXIGENADO, esperando 5-8 horas entre capa y capa.

La aplicación del ACABADO OXYAGADO modifica ligeramente el aspecto estético de la superficie decorada, por lo que conviene realizar una prueba previa para evaluar el resultado final.

La protección proporcionada ofrece una reducción del típico caleo y una buena resistencia al agua.

El efecto estético de la superficie, aunque esté protegida, puede cambiar con el tiempo.

El rendimiento óptimo se alcanza aproximadamente 5 días después de la aplicación de la capa protectora.

VOZ CAPITAL

Pintura decorativa para interiores y exteriores a base de resinas estireno acrílicas en emulsión acuosa y polvos metálicos. Para aplicar sobre diversos soportes, previa preparación adecuada, con un consumo medio de 200 ml/m² para obtener un efecto óxido como resultado de la oxidación provocada por el ACTIVADOR.

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de la superficie que figuran en el libro CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se han determinado a +23°C con una humedad

relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.