

CARACTERÍSTICAS

Esmalte adecuado para la decoración y protección de objetos de madera, metal y plástico en interiores y exteriores. Fácil de aplicar, muy opaco, con elevadas características de compatibilidad y adherencia sobre diferentes tipos de sustrato. Garantiza un acabado homogéneo con excelente resistencia a la intemperie y a los esfuerzos mecánicos.

Está formulado con pigmentos y resinas estables a la luz en dispersión acuosa que garantizan la máxima resistencia a los rayos UV y la máxima protección en exteriores con una película de esmalte que no amarillea; además, se caracteriza por un secado rápido que garantiza una película dura con alta resistencia al agua y al rayado. Asegura una buena humectación del poro de la madera con un bajo hinchamiento de la fibra, por lo que puede utilizarse directamente sobre los agentes impregnantes.

Está fabricado con materias primas seleccionadas por su bajo impacto medioambiental, lo que garantiza unas emisiones mínimas de COV para preservar el bienestar y la seguridad de los usuarios y de las personas que viven en el entorno. También es ideal para aplicaciones en interiores: la película dura y tenaz con baja captación de suciedad es muy resistente al lavado y ofrece superficies que pueden soportar altos niveles de abrasión, lo que permite una fácil limpieza incluso con detergentes antibacterianos y desinfectantes comunes (con la máxima resistencia después de 10 días después de la aplicación).

El producto es adecuado para cumplir con el reg. 852/2004/CE para ambientes donde es necesario mantener altos niveles de higiene o para salas utilizadas para el procesamiento y/o almacenamiento de productos alimenticios, según la norma UNI 11021:2002 y los informes de pruebas pertinentes, de acuerdo con el protocolo HACCP.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y cura completamente en unos 10 días en condiciones óptimas (+15+30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <65%). Exponer el producto después de 10 días de estabilización para evitar el contacto con el agua de lluvia o la condensación (en caso de niebla o humedad superior al 85%) antes de la polimerización completa.

COMPOSICIÓN

A base de resinas acrílicas-poliuretánicas en emulsión acuosa y pigmentos seleccionados.

FICHA TÉCNICA POWERCAP

Esmalte acrílico-poliuretano diluible
en agua para metal, madera, plástico



PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN13300	Método	Valor
Recogida de suciedad	Muy bajo	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Resistencia al cepillado en húmedo	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Acceso		Interior PF16	EXCELENTE
Resistencia a los líquidos		Interior PF23-3	Agua > 24h Aceite > 24h Crema > 24h Detergente > 24h Alcohol < 0,5 h ≥ 99.5
Opacidad (blanco)	1 (5 m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	
Residuo seco en peso		Interior PF25	Blanco 55-59 Color 40-45
Secado		Interior PF2	Solapamiento 3h; Completo 10 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1000-1380 g/l
Cubierta (blanca)	Interior PF11	> 90
Brillo	PF6 interno	≥ 60
Raso		≥ 30 e ≤ 40
Opaco		≥ 10 y ≤ 15

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco, negro.
Zecchino dorado (satinado).
La gama de colores puede ampliarse en las tonalidades de las maquetas Area 115, Spazio 100, Tintoretto, Tucano, NCS y Ral K7 con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una producción y la siguiente el tono de color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma producción.

EMPLEO

Es indicado para la decoración y protección de los agentes atmosféricos, incluso con colores intensos, de artículos nuevos o en mantenimiento, a base de soportes de madera de diferentes especies, soportes metálicos incluso galvanizados, aluminio y aleaciones, plásticos en ambientes rurales, marinos o industriales, como marcos de puertas y ventanas y accesorios en general, radiadores, estructuras repintadas. Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación. Para facilitar el extendido en aplicaciones con brocha, aplicar el producto en las cantidades adecuadas (evitar capas demasiado finas). Durante la aplicación y el tiempo de secado, es esencial que la temperatura sea superior a +15 °C y la humedad del aire inferior al 65%; también es importante que la habitación esté ventilada para facilitar la evaporación del agua. Recuerde que espesores de pintura aplicados superiores a los indicados o condiciones ambientales diferentes pueden hacer que el tiempo de secado sea mayor, ya que se ralentiza la evaporación del agua. Las herramientas deben lavarse con agua inmediatamente después de su uso.

HERRAMIENTAS Rodillo, brocha, pistola

DILUCIÓN Listo para usar

RESA 9-11 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +15°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

El tratamiento de la superficie que se va a recubrir es de importancia primordial y repercute en el rendimiento del ciclo de recubrimiento.

Una buena y correcta preparación del sustrato es una garantía de calidad sobre la durabilidad del revestimiento: un producto de alta calidad aplicado sobre un sustrato deficiente o sobre un sustrato tratado de forma inadecuada está destinado a un desgaste prematuro, caracterizado por un posible deterioro del propio revestimiento.

Nuevos artefactos de varias especies de madera, excluidas las que tienen poros muy evidentes y profundos, como el iroko, la caoba meranti o el contrachapado marino.

- 1.1 Lije la madera con papel de lija de grano 220-250;
- 1.2 Aplicar una capa de *Opakite W*, con un espesor de 100-120 μm húmedo;
- 1.3 Después de 6h cepillar o lijar con papel de lija de grano 240-280;
- 1.4 Aplique dos capas de *POWERCAP*, esperando 3 horas entre cada capa.

Madera de diferentes especies con poros muy evidentes y profundos como el iroko, la caoba meranti, el contrachapado marino

- 2.1 Lije la madera con papel de lija de grano 220-250;
- 2.2 Aplique una capa de *Classic W White*;
- 2.3 Después de 4-6 horas, proceder como en 1.2 y siguientes.

Madera de diversas especies que contienen tanino u otras sustancias colorantes, como el roble, el castaño, la cicuta o el alerce ruso.

- 3.1 Lije la madera con papel de lija de grano 220-250;
- 3.2 Aplicar una capa de *Riplast F99*;
- 3.3 Transcurridas 2 horas, proceder como en 1.2 y siguientes.

Hierro

- 4.1 Si se trata de un artefacto nuevo, limpie y desengrase a fondo el sustrato con *Nitro NV 5000*; si se trata de un artefacto antiguo en mantenimiento, elimine la pintura descascarillada y el óxido con un cepillo o una rasqueta o papel de lija;
- 4.2 Si el artefacto es nuevo, aplicar dos capas de *Chromocap W* después de 2-3 horas para un espesor de 70 μm en seco, esperando 4-6 horas entre cada capa; si se mantiene el artefacto antiguo, aplicar una capa de *Chromocap W* en la zona afectada.
- 4.3 Después de 4-6 horas, aplique dos capas de *POWERCAP* a intervalos de 3 horas.

Hierro galvanizado

- 5.1 Es importante recordar que las chapas galvanizadas deben pasivarse dejándolas expuestas a la intemperie durante al menos dos o tres meses; a continuación, proceder a un ligero lijado para eliminar la pátina oxidativa superficial formada y desengrasar las superficies con diluyente *Nitro NV 5000*. Como alternativa, se recomienda un arenado ligero con sílice.

A continuación, aplique dos capas de *POWERCAP* con un intervalo de 3 horas.

- 5.2 Si se trata de un artefacto antiguo, elimine la pintura descascarillada y el óxido con un cepillo, rascador o papel de lija, aplique una capa de *Chromocap W* a la zona afectada y después de 4-6 horas aplique dos capas de *POWERCAP* espaciadas 3h.

Aluminio, aleaciones ligeras, plásticos

- 6.1 Lijar ligeramente con papel de lija P180-P220. Limpiar bien la superficie a tratar con diluyente Nitro NV 5000 y asegurarse de que está seca y libre de siliconas, ceras, grasas y sustancias extrañas en general.

A continuación, aplique dos capas de *POWERCAP* con un intervalo de 3 horas.

- 6.2 Si mantiene un artefacto antiguo, elimine la pintura descascarillada con un cepillo, rascador o papel de lija y aplique dos capas de *POWERCAP* a intervalos de 3 h.

N.B. En el caso de los plásticos, dada la variedad de su comportamiento, es aconsejable realizar ensayos específicos sobre la adherencia del producto al material.

N.B. Se recomienda lijar entre varias capas de Powercap.

VOZ DE LICITACIÓN

Esmalte acrílico-poliuretano en dispersión acuosa con un residuo sólido del 57% (blanco) o del 43% (coloreado), resistente a la intemperie, lavable con detergentes y desinfectantes, utilizado para la protección de objetos de madera, metal, plástico en interiores y exteriores con un consumo de 200 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de superficies contenidas en el libro CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se han determinado a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.