

## CARACTERÍSTICAS

Esmalte adecuado para sistemas de pintado de artefactos de interior y exterior, resistente al agua, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diferentes tipos de soportes y materiales. Garantiza un acabado caracterizado por una elevada uniformidad y una formidable resistencia mecánica y a la intemperie, elementos indispensables para aplicaciones de larga duración, útiles para salvaguardar el artefacto a lo largo del tiempo.

Gracias a su alta calidad, representa la solución estética y técnica para diversas necesidades de pintado con un excelente nivel de acabado y con la máxima protección y resistencia del color en exteriores, incluso en situaciones muy expuestas y condiciones severas.

Las características de elasticidad adecuada, resistencia al rayado y resistencia al desgaste generan una película que permanece estable, bella y resistente incluso a las tensiones naturales debidas a la variación dimensional del sustrato a medida que cambian las condiciones meteorológicas.

ESTÁ formulado con pigmentos de color estables a la luz y resinas alquídicas sintéticas modificadas en fase disolvente que proporcionan una alta protección en exteriores en condiciones de fuerte exposición a la intemperie y a la luz solar. Presenta una adherencia excepcional sobre superficies como madera, plásticos duros, aleaciones, hierro galvanizado, aluminio.

Las propiedades de flujo adecuado y baja tendencia a correrse permiten una fácil aplicación con herramientas manuales o mecánicas, garantizando una alta homogeneidad estética, un espesor uniforme y una cobertura adecuada de los bordes, tanto en aplicaciones profesionales como de bricolaje.

## COMPOSICIÓN

Producto pigmentado formulado con resinas alquídicas de aceite medio en fase disolvente.

## PROPIEDADES DEL PRODUCTO

|                                       | VALOR                                        | MÉTODO        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| RESISTENCIA A LA INTEMPERIE           | EXCELENTE                                    |               |
| PORTADA                               | EXCELENTE                                    |               |
| ELASTICIDAD                           | BUENA                                        |               |
| RESISTENCIA AL IMPACTO                | BUENA                                        |               |
| ADHERENCIA SOBRE DISTINTOS MATERIALES | EXCELENTE                                    |               |
| RESIDUO SECO EN PESO                  | 66-70 %                                      | Interior PF25 |
| SECADO                                | Solapamiento de 24 horas<br>Completar 5 días | PF2 interno   |

## ESPECIFICACIONES

|                 | VALOR         | MÉTODO      |
|-----------------|---------------|-------------|
| PESO ESPECÍFICO | 1050-1450 g/l | PF3 interno |
| GLOSS           | 15-25 @ 85°   | PF6 interno |

## ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

## COLORES

Según carpeta específica.

La gama de colores puede ampliarse en los tonos de las siguientes maquetas: Area 115, Spazio 100, Tintoretto, Tucano, RAL, NCS. Los colores se pueden producir con el sistema Arreghini Colors 16.

Entre una producción y otra, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma producción.

## EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección contra la intemperie en ambientes rurales, marinos o industriales (también con colores intensos) de artefactos de hierro, nuevos o en mantenimiento, como muebles, marcos de puertas y ventanas, barandillas, convenientemente pretratados, y hierro galvanizado, aluminio,

aleaciones, plástico, sin imprimación previa, directamente sobre el artefacto. El espesor recomendado para una buena protección depende de la agresividad del entorno y la aplicación debe realizarse siempre sobre un soporte perfectamente limpio. Los espesores de capa elevados y las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el endurecimiento en profundidad. Asegúrese de que la capa anterior esté bien seca antes de repintar. No obstante, repase antes de 72 horas para garantizar una buena adherencia de las capas posteriores; después de 72 horas, lije antes de repintar. En el caso de colores fuertes (oscuros) a partir de una base incolora, es posible que el aspecto final del producto no se corresponda con el efecto deseado, por lo que se recomienda realizar una aplicación de prueba previa. Las herramientas se lavan con *Thinner S800* inmediatamente después de su uso. No se debe permitir la acumulación de polvo de lijado y/o pulverización ni de restos de pintura seca, ya que provocan combustión espontánea. La temperatura real durante la aplicación debe ser al menos 3°C superior al punto de rocío y la humedad relativa del aire no debe ser > 65%.

## HERRAMIENTAS

Rodillo, cepillo, spray

## DILUCIÓN

10% en volumen con *Thinner S800*

## RESA

16-18 m<sup>2</sup>/l para 35µ m seco

## TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

## SISTEMA DE PINTURA

El tratamiento de la superficie que se va a recubrir es de importancia primordial y repercute en el rendimiento del ciclo de recubrimiento. Una buena y correcta preparación del soporte es una garantía de calidad sobre la durabilidad del revestimiento: un producto de alta calidad aplicado sobre un soporte deficiente o tratado de forma inadecuada está destinado a desgastarse prematuramente, sujeto a posibles deterioros.

**Protección de herrajes: barandillas, carpintería en general en entornos rurales y urbanos**

### Sistema 1

- 1.1 Preparar la superficie limpia y desengrasada con *Nitro NV5000*.
- 1.2 Aplique dos capas de *Chromocap*, esperando 50' entre cada capa para un espesor de 70µ m en seco;
- 1.3 Después de 12h aplicar dos capas de *Remdur Mate*, esperando 24 horas entre cada capa para un espesor de 70µ m seco.

### Mantenimiento

- M1 Utilice rasquetas, cepillos o papel de lija para eliminar la pintura descascarillada y el óxido;
- M2 Aplique una capa de *Chromocap* en la zona afectada;
- M3 Después de 12h, con papel de lija de grano 180 220, lijar toda la superficie proceder como en el punto 1.3

### Protección de objetos de hierro en atmósferas marinas e industriales

Para una protección adecuada en atmósferas marinas y de industria ligera, aplique 100 *cubos* de antioxidante de µ m y 70 *cubos* de esmalte de µ m; para atmósferas de industria pesada: 130 cubos de antioxidante de µ m y 70 cubos de esmalte de µ m.

### Protección de artefactos de acero galvanizado

2.1 Es importante recordar que las chapas galvanizadas deben pasivarse dejándolas expuestas a la intemperie durante al menos dos o tres meses; a continuación, proceder a un ligero lijado para eliminar la pátina oxidativa superficial formada y, desengrasar las superficies con diluyente *Nitro NV 5000*.

Como alternativa, se recomienda un arenado ligero con sílice.

2.2 Aplique dos capas de *Remdur Matt* a intervalos de 24 horas.

#### **Mantenimiento de hierro galvanizado oxidado**

2.1M Elimine la pintura descascarillada y el óxido con rasquetas, cepillos o papel de lija;

2.2M Aplique una capa de *Chromocap* en la zona afectada;

2.3M Después de 12 h, aplicar *Remdur Mate* sobre toda la superficie.

#### **Protección de aluminio, aleaciones ligeras y productos plásticos**

3.1 Realice un lijado ligero con papel de lija P180-P220. Limpiar bien la superficie a tratar con diluyente *Nitro NV 5000* y asegurarse de que está seca y libre de siliconas, ceras, grasas y sustancias extrañas en general.

3.2 Aplique dos capas de *Remdur Matt* a intervalos de 24 horas.

## **VOZ DE LICITACIÓN**

Esmalte alquídico adecuado para la decoración y protección contra la intemperie en ambientes rurales, marinos o industriales (también con colores intensos) de artefactos nuevos o mantenidos como muebles, marcos de puertas y ventanas, barandillas, a base de sustratos de hierro convenientemente tratados, hierro galvanizado, aluminio, aleaciones, plástico, sin imprimación previa directamente sobre el artefacto con un consumo medio de 130 ml/m<sup>2</sup>.

## **ADVERTENCIAS**

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.