

CARACTERÍSTICAS

Producto de acabado adecuado para sistemas de pintura de artefactos de madera en interiores y exteriores, impermeable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevada compatibilidad, poder de relleno y capacidad de adhesión sobre diferentes tipos de impregnantes. Garantiza una elevada uniformidad y una formidable resistencia mecánica y a la intemperie, elementos esenciales para la durabilidad de las aplicaciones y para salvaguardar el artefacto a lo largo del tiempo.

Gracias a su alta calidad, representa la solución estética y técnica para diversos requisitos de pintura con un excelente nivel de acabado y la máxima protección y resistencia en exteriores, incluso en condiciones de exposición severas.

Las características de elasticidad adecuada, resistencia al rayado y al desgaste generan una película que permanece estable, bella y resistente incluso a las tensiones provocadas por la variación dimensional del sustrato a medida que cambian las condiciones meteorológicas.

Está formulado con resinas alquídicas sintéticas modificadas, en fase disolvente, que garantizan una elevada protección en exteriores en condiciones de fuerte exposición a los agentes atmosféricos y a la luz solar, con un acabado brillante. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia al goteo permiten una fácil aplicación con herramientas manuales o mecánicas para conseguir una elevada homogeneidad estética, espesor uniforme y adecuada cobertura de los bordes, tanto en aplicaciones profesionales como de bricolaje.

COMPOSICIÓN

A base de resinas alquídico-uretánicas en fase disolvente.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
RESISTENCIA A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	EXCELENTE	
RESISTENCIA A LOS RAYOS UV	BUENA	
ELASTICIDAD	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	58-62%	Interior PF25
SECADO	Solapamiento de 24 horas Completo 5 días	PF2 interno

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	850-950 g/l	PF3 interno
GLOSS	85-95	PF6 interno

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Transparente incoloro.

EMPLEO

Está indicado para la decoración y protección contra la intemperie de sustratos de madera nuevos o mantenidos de diferentes especies, en entornos rurales, marinos o industriales, como vallas, barandillas de madera de balcones, tableros de cerillas, jardineras, cenadores, vigas y marcos de ventanas. Para garantizar una buena resistencia a lo largo del tiempo, es esencial que el artefacto de madera esté exento de resinas y aceites, bien seco (contenido de humedad del 15%-18%) y lijado. El artículo también debe tener bordes redondeados y pendientes adecuadas para evitar el estancamiento de agua. En las aplicaciones a pistola, deben evitarse los grandes espesores, ya que pueden provocar tiempos de secado excesivamente largos y arrugas. Los grandes espesores por capa y las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el curado en profundidad.

Asegúrese de que la capa anterior esté bien seca antes de repintar. No obstante, repase antes de 72 horas para garantizar una buena adherencia de las capas posteriores; después de 72 horas, lije antes de repintar.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación. Las herramientas deben lavarse con

Acquaragia VD 100 inmediatamente después de su uso. No se debe permitir la acumulación de polvo de lijado y/o pulverización ni de restos de pintura seca, ya que provocan autocombustión.

HERRAMIENTAS

Rulo, cepillo y spray.

DILUCIÓN

Hasta 8% en volumen con *trementina VD 100*

RESA

11-13 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA**Nuevo artefacto de diferentes especies de madera**

1. Lije la madera primero con papel de lija de grano 80 y después con papel de lija de grano 150;
2. Si es necesario pintar, aplique *Classic* en los colores deseados;
3. Después de 4 a 6 horas, aplicar una capa de *Riplast 1 Gloss*;
4. Pasadas 24 horas, lijar ligeramente con lija de grano 180 y aplicar *Riplast 1 Brillo* o *Riplast 1 Satinado*. En las 72 horas siguientes a la aplicación de la primera capa, se recomienda lijar para conseguir un mejor resultado estético, pero no es imprescindible para la adherencia.

Mantenimiento

- A. Limpie a fondo la superficie de suciedad y polvo y líjela con papel de lija de grano 180-220;
- B. A continuación, aplique *Riplast 1 Lucido* o *Satinado* como en el paso 4.

Si el artefacto está en mal estado, lije la pintura hasta la madera y proceda como en el punto 2 y siguientes.

VOZ DE LICITACIÓN

Barniz alquídico-uretánico monocomponente con un residuo seco del 60% para aplicación sobre objetos de madera con un consumo de 170 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.