

CARACTERÍSTICAS

Barniz de poliuretano transparente, de dos componentes, adecuado para todo tipo de madera que se vaya a colocar en el suelo. De fácil aplicación, es ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cobertura sobre diferentes especies de madera. Garantiza un acabado caracterizado por una elevada uniformidad y una formidable resistencia mecánica. Gracias a su alta calidad, ofrece la solución estética y técnica a diferentes necesidades de pintura con un excelente nivel de protección y máxima resistencia al desgaste, elementos indispensables para la durabilidad de acabados y artefactos.

Las características de elasticidad adecuada, resistencia al rayado y a la abrasión garantizan una película que se mantiene estable y bella, resistente incluso a la agresión química de los líquidos alimentarios y los detergentes comunes.

Formulación de dos componentes con resinas de poliéster y poliisocianato aromático en la fase disolvente, es adecuada para pintar artefactos interiores.

Para mejorar aún más la resistencia a la abrasión, se recomienda utilizar la versión texturizada, que puede obtenerse añadiendo hasta un 20% en peso de *pasta texturizante a Riplast A*.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
ELASTICIDAD	EXCELENTE	
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	EXCELENTE	
RESISTENCIA A ACEITES Y DISOLVENTES	EXCELENTE	
RESISTENCIA A LOS ÁLCALIS	EXCELENTE	
SECADO	Al tacto 4h; Recubrimiento sobre primera mano 4h; Recubrimiento sobre segunda mano 18h; Completo 5 días	PF2 interno
RESIDUO SECO EN PESO	Brillante: 44-48%. Semibrillante: 43-47%. Raso: 38-42%.	Interior PF25

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	950-1050 g/l	PF3 interno
GLOSS	Brillante: 88-98 Semibrillante: 65-75 Raso: 38-48	PF6 interno
POT-LIFE	Mínimo 6 h	Interior PF7

ALMACENAMIENTO

El producto debe almacenarse en los envases originales a una temperatura comprendida entre +5°C y +30°C, lejos de fuentes de ignición. El componente B teme la humedad, por lo que debe comprobarse que, una vez puesto en marcha, el tarro esté herméticamente cerrado y que el volumen de aire no supere 1/3 del volumen total. Si no es así, utilícelo en poco tiempo o decante el producto en un tarro más pequeño.

ASPECTO SUPERFICIAL

Liso brillante, semibrillante, satinado

COLORES

Transparente incoloro

MODALIDAD DE EMPLEO

Sobre soportes de madera y derivados, para ser dispuestos en el suelo (parquet, tarimas, escenarios, etc.) instalados en interiores.

Antes de aplicar los productos de pintura, compruebe que la madera esté limpia y libre de manchas de grasa o resina y que su contenido de humedad esté entre el 8 y el 10%. Mezclar bien el componente "A" antes de añadir el componente "B" y, a continuación, remover bien para homogeneizar el producto.

No proceder a la aplicación a temperaturas inferiores a +10 °C, humedad relativa superior al 65% y con niebla o lluvia. Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de la aplicación.

Limpie las herramientas con *Nitro NV5000* inmediatamente después de su uso. Para garantizar una buena adherencia entre varias capas de productos de poliuretano, el recubrimiento sin lijar la capa subyacente debe realizarse en un plazo de 4 horas.

Tenga en cuenta que, con variaciones de temperatura de tan sólo 5°C, los tiempos de secado de los productos de poliuretano varían considerablemente. La máxima dureza de la película y, por tanto, la máxima resistencia a la abrasión se alcanzan al cabo de 5 días.

HERRAMIENTAS

Brocha, rodillo.

RELACIÓN DE MEZCLA

100 A / 100 B en peso y volumen.

DILUCIÓN

Listo para usar.

RESA

12-14 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Suelos de madera nuevos

1. Lije la madera con papel de lija de grano 36 y después con papel de lija de grano 50 y 100;
2. Rellenar con *masilla para parquet* mezclada con el polvo recogido del lijado;
3. 3-5 horas después del rejuntado, lijar con papel de lija de grano 120 ó 150;
4. Aplicar una capa de *Riplast A+B Gloss* de 70-80 ml/m²;
5. Después de unas 4 horas, aplicar una capa de *Riplast A+B Gloss* de 70-80 ml/m²;
6. Después de 18h lijar con papel de lija de grano 180 y aplicar la capa de acabado de *Riplast A+B Brillo* o *A+B Satinado* o *A+B Semibrillo* por 70-80 ml/m².

El lijado en el paso 3 debe realizarse eliminando completamente el exceso de masilla de la superficie del tablero y dejando sólo la masilla presente en las grietas.

Lijar siempre entre capas cuando el tiempo de recubrimiento supere las 4 horas.

Mantenimiento de un suelo antiguo

Si no quedan restos de cera, lije la pintura con papel de lija de grano 150-180 y aplique una capa como en el paso 6.

Si hay restos de cera, lije la pintura completamente hasta la madera y repita el ciclo empezando en el punto 2. En el paso 4, aplique *necesariamente Parquet Primer* en lugar de la primera capa de *Riplast A+B Gloss*.

FICHA TÉCNICA
**RIPLAST A+B LUCIDA
SEMILUCIDA E SATINATA**
Pintura de poliuretano para madera



**VOZ
DE LICITACIÓN**

Barniz de poliuretano bicomponente a base de poliéster y poliisocianato aromático con buena elasticidad, resistencia a la abrasión, para aplicar sobre madera y derivados, colocado sobre el suelo, instalado en interiores, utilizado en varias capas con consumo de 225 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de manera profesional, es indispensable seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en el libro CAP Arreghini, el ciclo de aplicación y la ficha técnica.

La información técnica aquí contenida tiene carácter indicativo. Debe adaptarse a las condiciones específicas de uso. Los datos de especificación y la información técnica se han determinado a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. Nuestros consejos sobre el uso del producto se basan en nuestras propias observaciones y en una cuidadosa investigación. También se ha tenido en cuenta la experiencia adquirida en la aplicación práctica. No obstante, debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, es indispensable comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante ensayos en la aplicación específica.