

CARACTERÍSTICAS

Imprimación lijable pigmentada de poliuretano, bicomponente, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con buen poder de relleno, adherencia a varias especies de madera y secado rápido, lo que permite reducir los tiempos de pintado. Forma una película de imprimación que garantiza la adherencia de las capas de acabado posteriores con una película compacta y uniforme.
Es adecuado para sistemas de pintado de carpintería interior; tiene buena capacidad de humectación del poro de la madera, buena lijabilidad y facilidad de cepillado manual o mecánico.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas alquídicas hidroxiladas y polisocianato aromático en disolvente.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
ARENABILIDAD	BUENA	
SECADO	RÁPIDO	
PODER DE RELLENO	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	Riplast R100 68-72 Riplast R50 21-25	Interior PF25
SECADO	Fuera de contacto 8h Abrigo 8h Completo 5 días	Interior PF2
POT-LIFE	6h	Interior PF7

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	<i>Riplast R100</i> 1300-1400 g/l <i>Riplast R50</i> 950-1050 g/l	PF3 interno
ARENABILIDAD	35-40 pasadas	Interior PF5

ALMACENAMIENTO

El producto debe almacenarse en sus envases originales a una temperatura de +5°C a +30°C lejos de fuentes de ignición. El componente *R50* teme la humedad, por lo que debe comprobarse que, una vez puesto en marcha, el bote esté herméticamente cerrado y que el volumen de aire no supere 1/3 del volumen total. Si no es así, utilícelo en poco tiempo o decante el producto en un bote más pequeño.

COLORES USO

Blanco.
Como primera mano sobre superficies crudas de varias especies de madera, en el ciclo de barnizado pigmentado con acabado poliuretánico bicomponente. El lijado debe efectuarse sin remover demasiado la película seca, a fin de mantener una película suficiente para garantizar un acabado uniforme.

HERRAMIENTAS

Pulverizador

DILUCIÓN

10-15% en peso con *Butol*

RENDIMIENTO

4-5 m²/kg por capa

RELACIÓN DE MEZCLA

100 *Riplast R100* / 50 *Riplast R50* (en peso)
100 *Riplast R100* / 70 *Riplast R50* (en volumen)

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Nueva construcción de diferentes especies de madera

1. Lijar la madera primero con papel de lija de grano 80 y después con papel de

- lija de grano 150;
2. Aplicar una capa de *Riplast R100-R50* a 160-200 g/m²;
 3. Después de 8h lijar con lija de grano 180-220 y aplicar una capa de *Riplast R5-R6* con un consumo de 140-160 g/m².

Riplast R5-R6 puede sustituirse por *Riplast R3-R4* para acabados brillantes, *Riplast R8-R9* para acabados satinados.

Madera nueva con superficies lijadas

- A. Lijar primero la madera con papel de lija de grano 150;
- B. Proceder como en los puntos 2 y 3.

Objeto nuevo de MDF

Proceder como en los puntos 2 y 3.

Mantenimiento de un objeto antiguo

Lijar hasta la madera y continuar desde el punto 2.

**PUNTO
LICITACIÓN**

Imprimación lijable pigmentada de poliuretano bicomponente para carpintería interior, a base de resinas alquídicas hidroxiladas y poliisocianato aromático, con residuo sólido >55%, a aplicar con consumo de 180 g/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma correcta, es indispensable seguir las instrucciones para la preparación de la superficie contenidas en el folleto CAP Arreghini, en el ciclo de aplicación y en la ficha técnica. La información técnica aquí contenida es de carácter indicativo. Se aconseja adaptarla a las condiciones específicas de uso. Los datos de las especificaciones y la información técnica se han determinado a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. Nuestras recomendaciones sobre el uso del producto se basan en nuestras propias observaciones y en una cuidadosa investigación. También se ha tenido en cuenta la experiencia adquirida en la aplicación práctica. No obstante, debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, es imprescindible comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.