

CARACTERÍSTICAS

Pintura con aglutinantes minerales a base de silicato potásico según DIN 18363. Debido a su naturaleza química no forma película, sino que se endurece al reaccionar químicamente con el sustrato.

Se caracteriza por una alta difusión del vapor, de modo que proporciona la transpirabilidad necesaria para garantizar paredes secas, por lo que es adecuado para sistemas de deshumidificación de acabado.

Su calidad garantiza una alta protección y solidez del color en exteriores y le permite rellenar el sustrato, dando lugar a un acabado compacto y homogéneo con una opacidad uniforme. Estas características lo hacen adecuado tanto para fachadas de edificios nuevos como históricos.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con aglutinantes minerales a base de silicato potásico.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 1062	Método	Valor
Opacidad	2 (10m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5%
Brilliance	Opaco	UNI EN ISO 2813	< 10
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	ΔL > 3 y ≤ 9
Residuo seco en peso Secado		Interior PF25 PF2 interno	52-56 % Solapamiento 4-6h; Completo 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico Cobertura	PF3 interno Interior PF11	1450-1550 g/l > 98
----------------------------------	------------------------------	-----------------------

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco AC16.

La gama de colores puede ampliarse con los tonos pastel y medios de la paleta *Tucano*. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción. Los productos minerales reaccionan químicamente con el soporte y, por lo tanto, en revoques de naturaleza y composición diferentes puede haber diferencias de color incluso con el mismo lote; prepare el soporte adecuadamente.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección contra la intemperie, incluso con colores intensos, de soportes alcalinos, nuevos o en mantenimiento, como revoques de diversas composiciones (cemento, a base de cal, premezclados, skim coat) y pinturas antiguas a base de silicato o cal en entornos rurales, marinos o industriales.

No puede aplicarse sobre pinturas sintéticas. Aunque es compatible con el cemento y el hormigón armado, no les proporciona una protección eficaz debido a su alta transpirabilidad. Para superficies exteriores sujetas a contaminación biológica por moho, algas y musgo, trate la superficie con *B1* y añada 350 ml de *B25* por cada 14 litros de pintura.

Dado que el mecanismo de endurecimiento tiene lugar mediante una reacción química con el sustrato, es importante cubrir las superficies que no se van a pintar (cristal y mármol) y eliminar inmediatamente cualquier mancha. Las herramientas se limpian con agua.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador.

DILUCIÓN

Primera capa, como imprimación: 30-40% en volumen con *Silicap Fix*
Capas posteriores: 10-20% en volumen con *Silicap Fix*.

RESA

8-10 m²/l por capa.

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Superficies nuevas de enlucido de cemento, enlucido de mortero de cemento-cal, enlucido deshumidificante y pinturas antiguas de silicato y cal.

- 1.1 Limpiar con hidrolimpiadora todas las impurezas como suciedad, musgo, moho, agentes fundidos;
- 1.2 Sobre una superficie seca, aplicar una capa de *Silicap* diluido con *Silicap Fix* al 30-40% en volumen
- 1.3 Después de 4-6 horas, aplicar dos capas de *Silicap* diluido con *Silicap Fix* al 10-20% en volumen, esperando 4-6 horas entre cada capa.

Mantenimiento de pinturas y revestimientos sintéticos antiguos

- 2.1 Utilizando cepillos y rasquetas, elimine la pintura vieja que se esté descascarillando, las eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado y realice un lavado a presión con una limpiadora de alta presión;
- 2.2 Restaure las partes de yeso que falten con *50* o *501*
- 2.3 Después de 2 días aplicar una capa de *Unifix* diluido al 10% en peso con *Silicap Fix*;
- 2.4 Transcurridas 5 horas, proceder como en 1.3.

Mantenimiento de pintura vieja contaminada con moho

- 3.1 Tratar la superficie con *B1*;
- 3.2 Después de 5-8 horas, preparar el soporte según el punto 2.1 y siguientes y aplicar *Silicap* con 350ml de *B25* por cada 14 litros de pintura.

VOZ CAPITAL

Pintura de acabado a base de pigmentos inorgánicos, no inflamable, de silicato mineral con alta transpirabilidad. Acabado de aspecto mate con un consumo de 220 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.