

CARACTERÍSTICAS

Pintura diluible en agua, impermeable y adecuadamente transpirable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con alta compatibilidad y características de adherencia y trabajabilidad sobre diferentes tipos de sustratos.

Adecuado para interiores y exteriores, opaco, inodoro, semiopaco, formulado con resinas acrilosiloxánicas en emulsión acuosa, apto para obtener decoraciones especiales o "veladuras". Garantiza una buena protección del color y resistencia en exteriores.

Se caracteriza por el equilibrio adecuado de impermeabilidad al agua y resistencia a la difusión de vapor para garantizar la transpirabilidad necesaria para asegurar paredes secas.

Su alta transpirabilidad lo hace adecuado para los sistemas de deshumidificación de acabado.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y cura completamente en unos 10 días en condiciones óptimas (+15/+30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <75%).

Si, antes del secado completo, la pintura sufre un lavado debido al agua de lluvia o a la condensación (en caso de niebla o de humedad superior al 85%), puede producirse un goteo semibrillante más o menos extenso. Este fenómeno, de carácter temporal, no afecta a la resistencia del producto y se elimina mediante hidrolavado o por la acción natural posterior de la lluvia y el sol.

COMPOSICIÓN

A base de resinas acrilosiloxánicas en dispersión acuosa, agregados seleccionados y pigmentos semiopacos

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
RESISTENCIA A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
DIFUSIÓN DEL VAPOR DE AGUA	BUENA	
RESISTENCIA AL AGUA	BUENA	
RASPAR LA SUCIEDAD	BAJA	
RESISTENCIA AL LAVADO	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	33-37%	Interior PF25
SECADO	Superpuesta: 5-8h Completa: 10 días	PF2 interno

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	1150-1250 g/l	PF3 interno

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Según la carta Kalahari correspondiente. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. El color entre una tirada de producción y la siguiente puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO

Está indicado para la decoración y protección de los agentes atmosféricos (incluso con colores intensos) de edificios nuevos o en fase de mantenimiento, a base de soportes alcalinos tratados con una imprimación adecuada, como enlucidos de diversas composiciones (cemento, a base de cal, premezclados, skim coat), hormigón y fibrocemento, en entornos rurales, marinos o industriales. Aunque es compatible con el cemento y el hormigón armado, proporciona una protección valiosa pero no específica. El uso de diferentes herramientas y diferentes colores de imprimación producirá diferentes efectos cromáticos. Los mejores resultados se obtienen con una imprimación blanca o de color en un tono más claro que el esmalte. Si desea aumentar la intensidad del efecto coloreado, puede proceder a una segunda aplicación de *Silvelatura*.

Contra el moho y el musgo en el exterior, añada 350 ml de B25 por cada 14 litros

de *Silvelatura*.

Las herramientas se lavan con agua inmediatamente después de su uso.

El efecto de *textura* depende de la destreza del aplicador y de la cantidad aplicada, por lo que la muestra es meramente indicativa. Realice pruebas prácticas en un panel de demostración antes de trabajar.

HERRAMIENTAS Rodillo, brocha, pincel de esponja, guante.

DILUCIÓN 0-35% con agua **en volumen**

RESA 15-18 m² /l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Superficies nuevas de enlucido de cemento, enlucido de cemento-cal, hormigón armado, hormigón prefabricado, pintura vieja, exterior

Limpie con un lavado a presión todas las impurezas como suciedad, musgo, moho, agentes fundidos y proceda como se indica a continuación:

1. Aplique una capa de *Murisol* o *Murisol W*;
2. Después de 5-8h, aplicar dos capas de *Sil 96 Active* o *Sil 96 Quarzo Active* separadas 4-6h;
3. Después de 4-6h aplicar *Silvelatura*.

Mantenimiento de pintura vieja contaminada por moho, en el exterior

- I. Desinfectar la superficie con *B1*;
- II. Después de 5-8h, continuar desde el paso 1.

Sobre enlucidos de yeso, cartón yeso, hormigón armado, prefabricados de hormigón, en interiores

- i. Aplicar *Unifix Fine* diluido al 15% con agua como primera mano.
- ii. Una vez seco, aplicar *Ecolora Absolutecap* diluido al 15-30% en volumen con agua en dos capas, con un intervalo de 3 horas.
- iii. Después de 3h aplicar *Silvelatura*.

En revoques diversos, rugosos, nuevos o ya pintados

Limpie la superficie a decorar retirando cualquier pieza suelta y continúe desde el paso ii.

VOZ DE LICITACIÓN

Pintura acrilosiloxánica semitransparente en dispersión acuosa, para interiores y exteriores, adecuada para acabados de efecto, con alta resistencia al lavado y a la intemperie para aplicar sobre superficies tratadas con *Sil 96 Active*, con un consumo medio de 55 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.

