

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural lavable al agua para interiores, muy opaca, de fácil aplicación, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diferentes tipos de soporte.

Gracias a su calidad, representa la solución estética y técnica a diversas exigencias de pintado con un excelente nivel de acabado; el aditivo siloxano garantiza una buena lavabilidad de la película y una baja retención de polvo, fácil de limpiar con una esponja húmeda. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia a salpicaduras permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que aseguran un acabado estético muy homogéneo. La opacidad de la pintura permite un aspecto uniforme incluso en grandes superficies en todas las condiciones de luz.

Pintura respetuosa con el medio ambiente con contaminación reducida, formulada con emisiones próximas a cero para preservar el bienestar de los usuarios y de las personas que viven en el entorno; el producto cumple los requisitos de la **Clase A+** según el Informe de Pruebas correspondiente.

COMPOSICIÓN

Producto sin APEO formulado con resinas de siloxano en dispersión acuosa y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Opacidad	1	UNI EN ISO 6504-3	≥99.5
Sujeción de la suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Resistencia al cepillado en húmedo	2	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} \geq 5 \mu m$ y $< 20 \mu m$
Permeabilidad al vapor de agua			Bien
Residuo seco en peso		Interior PF25	59-63%
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo < 5
Secado		PF2 interno	Solapamiento 3h Completar 5 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico PF3 interno 1490-1590 g/l

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco.

La gama de colores puede ampliarse en los tonos del maquet Tintoretto y NCS. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tono de color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO

Está indicado para la decoración y protección, con excelentes resultados estéticos y bajos costes, de soportes nuevos o de mantenimiento de diferentes materiales como cartón yeso, enlucidos de diferentes composiciones (cemento, a base de cal, premezclados), hormigón y fibrocemento, estucos y capas de pintura antigua, paneles de diferentes materiales para stands de exposiciones, y en todos los casos en los que se requiera un mantenimiento rápido y económico.

Debido a su finura, es adecuado para sustratos con una estructura superficial bien

homogénea, ya que reproduce la textura, por lo que es adecuado para cubrir revestimientos de tejido de fibra de vidrio o similares. En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite rociar en exceso el producto ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. En superficies sujetas a contaminación biológica por mohos, añadir 2 litros de *A10* por cada 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Brocha, Rodillo, Airless.

DILUCIÓN

Rodillo, brocha: 20-30% con agua en volumen.

Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.

RESA

9-11 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, hormigón armado, hormigón prefabricado nuevo y pinturas lavables sin moho antiguas

1a Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light*;

2a Sobre un sustrato seco, aplicar dos capas de *Ecolora Sil Weiss* convenientemente diluido con un intervalo de 3 horas.

Enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, pinturas al temple de cartón yeso y otros sustratos muy absorbentes

1b Después del paso 1a, aplicar una capa de *Acrilifix* diluido 1:5 con agua o *Coprisol*.

2b Después de 3-5 horas, proceder como en 2a

Mantenimiento en sustratos con moho muy evidente

1c Aplicar *B1* en la zona afectada;

2c Al cabo de 3-5 horas, limpiar la zona atacada por el moho con un paño o un cepillo y volver a aplicar *B1* en toda la superficie;

3c A continuación, proceda como en 2a y siguientes.

Mantenimiento en una superficie ya pintada con *Ecolora Sil Weiss*

Limpie la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplique una o varias capas de *Ecolora Sil Weiss*.

El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. En este caso, la absorción es excesiva y será necesario eliminar completamente la pintura anterior mojando con abundante agua y raspando con una espátula.

VOZ DE LICITACIÓN

Pintura mural mate lavable para interiores a base de resinas de siloxano en emulsión acuosa con un consumo medio de 200 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, es aconsejable comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.