

CARACTERÍSTICAS

Producto de acabado impermeable a base de agua, indicado para sistemas de pintura de carpintería interior y exterior, de fácil aplicación, con buen poder de relleno y adherencia a diferentes tipos de impregnantes. Garantiza alta uniformidad, buena resistencia mecánica, elasticidad y resistencia al rayado, generando una película que se mantiene estable, bella y resistente al desgaste con el paso del tiempo.

Está formulado con filtros UV y resinas alquídicas en fase disolvente que proporcionan un excelente acabado mate "efecto cera". Está disponible en colores semitransparentes que resaltan la veta de la madera, obtenidos con pigmentos minerales micronizados. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia al goteo permiten una fácil aplicación con herramientas manuales y posibilitan una alta homogeneidad estética, un espesor uniforme y una adecuada cobertura de cantos tanto en aplicaciones profesionales como de bricolaje.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas alquídicas de aceite largo en fase disolvente, óxidos de hierro transparentes resistentes a la luz y absorbentes de UV.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
IMPERMEABILIDAD	EXCELENTE	
PENNELABILITY	BUENA	
RESISTENCIA A LOS RAYOS UV Y A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
ELASTICIDAD	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	58-62 %	Interior PF25
SECADO	Solapamiento 36h; Completar 5 días	PF2 interno

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	920-1020 g/l	PF3 interno
GLOSS	15-25	PF6 interno

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Según carpeta específica. Se recomienda comprobar el tinte con pruebas preliminares antes de la aplicación, ya que el color original de cada tipo de madera produce un tono final diferente. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO

Está indicado para la decoración y protección contra la intemperie de soportes de madera nuevos o mantenidos de diferentes especies, en entornos rurales, marinos o industriales, como vallas, barandillas de madera de balcones, tableros de cerillas, jardineras, cenadores, vigas y marcos de ventanas. Para garantizar una buena resistencia a lo largo del tiempo, es esencial que el artefacto de madera no contenga resinas ni aceites, esté bien seco (15-18% de humedad) y lijado. El artefacto también debe tener bordes redondeados y pendientes adecuadas para evitar el estancamiento de agua. Los espesores de capa elevados y las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el curado en profundidad. Asegúrese de que la capa anterior esté bien seca antes de recubrir. Recubrir en un plazo de 72 horas para garantizar una buena adherencia de las capas posteriores; transcurridas 72 horas, lijar antes de recubrir.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, recomendamos llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación. Las herramientas deben lavarse con *Acquaragia VD 100* inmediatamente después de su uso.

No se debe permitir la acumulación de polvo de lijado y/o pulverización ni de restos

de pintura seca, ya que provocan combustión espontánea.

HERRAMIENTAS

Cepillo.

DILUCIÓN

Listo para usar

RESA

10-12 m²/l por capa

**TEMPERATURA DE
APLICACIÓN
SISTEMA DE
PINTURA**

+5°C +30°C

Nuevo artefacto de diferentes especies de madera

- 1.1 Lije la madera con papel de lija de grano 150-180 y aplique una capa de *Classic* del color deseado;
- 1.2 Después de 4-6h aplicar una capa de *o Special UV Matt*;
- 1.3 Transcurridas 36 horas, cepillar o lijar con papel de lija de grano 180-220 y aplicar una segunda capa de *Special UV Matt*. En las 72 horas siguientes a la aplicación de la primera capa, se recomienda lijar para obtener un mejor resultado estético, pero no es esencial para la adherencia.

Mantenimiento

- A. Limpie a fondo la superficie de suciedad y polvo, lije con papel de lija de grano 180-220 y, a continuación, aplique *Special UV Matt* como en 1.2 y 1.3.
- B. Si el artefacto está en mal estado, lije la pintura hasta la madera y proceda como en 1.1 y siguientes.

Los artículos con grietas debidas a movimientos de crecimiento y contracción de la madera deben sellarse con productos adecuados (selladores acrílicos) antes de pintarlos.

**VOZ
CAPITAL**

Acabado alquídico mate con aditivo filtro UV, para madera, pigmentado con óxidos de hierro transparentes, con un residuo sólido del 60%, utilizado para la protección de artefactos sometidos a altas tensiones atmosféricas, con un consumo medio de 180 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.