

CARACTERÍSTICAS

Producto de acabado adecuado para sistemas de pintura de artefactos de madera en interiores y exteriores, impermeable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevada compatibilidad, poder de relleno y capacidad de adhesión sobre diferentes tipos de impregnantes. Garantiza una elevada uniformidad y una formidable resistencia mecánica y a la intemperie, elementos esenciales para la durabilidad de las aplicaciones y para salvaguardar el artefacto a lo largo del tiempo.

Gracias a su alta calidad, representa la solución estética y técnica para diversos requisitos de pintura con un excelente nivel de acabado y la máxima protección y resistencia en exteriores, incluso en condiciones de exposición severas.

Las características de elasticidad adecuada, resistencia al rayado y al desgaste generan una película que permanece estable, bella y resistente incluso a las tensiones provocadas por la variación dimensional del sustrato a medida que cambian las condiciones meteorológicas.

Está formulado con filtros UV y resinas alquídicas modificadas, en fase disolvente, que garantizan una elevada protección en exteriores en condiciones de fuerte exposición a los agentes atmosféricos y a la luz solar, con un acabado satinado 'efecto cera'. Está disponible en colores semitransparentes que resaltan la veta de la madera, obtenidos con pigmentos minerales micronizados de alta resistencia a la luz. Las propiedades de adecuada fluidez y baja tendencia al goteo permiten una fácil aplicación con herramientas manuales y posibilitan una elevada homogeneidad estética, espesor uniforme y adecuada cobertura de cantos, tanto en aplicaciones profesionales como de bricolaje.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas alquídicas de aceite largo en fase disolvente, óxidos de hierro transparentes resistentes a la luz y absorbentes de UV.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	VALOR	MÉTODO
IMPERMEABILIDAD	EXCELENTE	
PENNELABILITY	BUENA	
RESISTENCIA A LOS RAYOS UV Y A LA INTEMPERIE	EXCELENTE	
ELASTICIDAD	BUENA	
RESIDUO SECO EN PESO	57-61 %	Interior PF25
SECADO	Solapamiento 36h Completar 5 días	PF2 interno

ESPECIFICACIONES

	VALOR	MÉTODO
PESO ESPECÍFICO	870-970 g/l	PF3 interno
GLOSS	45-55	PF6 interno

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Según carpeta específica. Se recomienda comprobar el tinte con pruebas preliminares antes de la aplicación, ya que el color original de cada tipo de madera produce un tono final diferente. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tinte puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO

Está indicado para la decoración y protección contra la intemperie de sustratos de madera nuevos o mantenidos de diferentes especies, en entornos rurales, marinos o industriales, como vallas, barandillas de madera de balcones, tableros de cerillas, jardineras, cenadores, vigas y marcos de ventanas. Para garantizar una buena resistencia a lo largo del tiempo, es esencial que el artefacto de madera no contenga resinas ni aceites, esté bien seco (contenido de humedad del 15%-18%) y lijado. El artefacto también debe tener los bordes redondeados y pendientes adecuadas para evitar el estancamiento de agua. Los espesores de capa elevados y las condiciones ambientales desfavorables ralentizan el secado y el curado en

profundidad.

Asegúrese de que la capa anterior esté bien seca antes de repintar. No obstante, repase antes de 72 horas para garantizar una buena adherencia de las capas posteriores; después de 72 horas, lije antes de repintar.

Si el producto se ha almacenado a bajas temperaturas, se recomienda llevarlo al menos a +15 °C antes de su aplicación. Las herramientas deben lavarse con *Acquaragia VD 100* inmediatamente después de su uso. No debe permitirse la acumulación de polvo de lijado y/o pulverización ni de restos de pintura seca, ya que provocan autocombustión.

HERRAMIENTAS

Cepillo

DILUCIÓN

Listo para usar

RESA

10-12 m²/l por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+5°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Nuevo artefacto de diferentes especies de madera

- 1.1 Lije la madera con papel de lija de grano 150-180 y aplique una capa de *Classic* del color deseado;
- 1.2 Después de 4-6h aplicar una capa de *o Special UV Satin*;
- 1.3 Transcurridas 36 horas, lijar o cepillar con papel de lija de grano 180-220 y aplicar una segunda capa de *Special UV Satin*. Dentro de las 72 horas siguientes a la aplicación de la primera capa, se recomienda lijar para obtener un mejor resultado estético, pero no es esencial para la adherencia.

Mantenimiento

- A. Limpie a fondo la superficie de suciedad y polvo, lije con papel de lija de grano 180-220 y, a continuación, aplique *Special UV Satin* como en 1.2 y 1.3.
- B. Si el artefacto está en mal estado, lije la pintura hasta la madera y proceda como en 1.1 y siguientes.

Los artículos con grietas debidas a movimientos de crecimiento y contracción de la madera deben sellarse con productos adecuados (selladores acrílicos) antes de pintarlos.

VOZ DE LICITACIÓN

Acabado alquídico para madera, filtrado por UV, pigmentado con óxidos de hierro transparentes, con un 59% de residuo sólido, utilizado para la protección de artículos sometidos a altas tensiones atmosféricas, con un consumo medio de 180 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de superficies contenidas en el libro CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se han determinado a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.