

CARACTERÍSTICAS

Pintura mural al agua para interiores de alta transpirabilidad, elevada blancura, fácil de aplicar, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitables, ideal para uso profesional ya que posee elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno, cubrición sobre diferentes tipos de sustrato.

Las propiedades de fluidez adecuada y baja tendencia a las salpicaduras permiten aplicaciones con herramientas manuales o mecánicas que garantizan un acabado caracterizado por una elevada homogeneidad estética y una opacidad uniforme.

Su calidad permite obtener la solución estética y técnica para diferentes exigencias de pintura con un buen nivel de acabado; proporciona una película con baja retención de polvo y es fácil de limpiar con una esponja húmeda. Gracias a la presencia de inertes especiales recubiertos de cera, es especialmente transpirable para evitar la condensación en ambientes sujetos a una elevada concentración de vapor de agua, como cocinas y baños, y garantiza una elevada capacidad de relleno y una opacidad uniforme incluso en grandes superficies a contraluz.

COMPOSICIÓN

Producto sin APEO formulado con resinas de acetato de vinilo/acrilato en dispersión acuosa y agregados seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 13300	Método	Valor
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	< 5
Recogida de suciedad	Bajo	UNI 10792	$\Delta L > 3$ y ≤ 9
Opacidad	2 (7m ² /l)	UNI EN ISO 650 4-3	≥ 98 e < 99.5
Residuo seco en peso		UNI 8490-1	65-69 %
Secado		PF2 interno	Solapamiento 4-6h Completo 5 días
Cobertura		Interior PF11	95 - 99

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1550-1650 g/l
------------------------	-------------	---------------

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección, incluso con tonos pastel, con excelentes resultados estéticos y bajos costes, de superficies nuevas o en mantenimiento, a base de diferentes sustratos como yeso de varias composiciones (cementoso, a base de cal, premezclado), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, capas de estuco y pinturas viejas, y en todos los casos en que se requiera un mantenimiento rápido y económico. En aplicaciones a pistola, asegúrese de que el sustrato esté libre de polvo y evite el exceso de pulverización ajustando la presión, la boquilla y la dilución para garantizar que la pintura depositada moje adecuadamente la superficie. En superficies sujetas a contaminación biológica por mohos, añadir 2 l de A10 por cada 14 litros de pintura.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha, pulverizador.

DILUCIÓN	Rodillo, brocha: 20-30% con agua en volumen. Pulverización sin aire: 0-10% en volumen con agua.
RESA	8-10 m ² /l por capa
TEMPERATURA DE APLICACIÓN	+5°C +30°C
SISTEMA DE PINTURA	SISTEMA DE PINTURA Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, hormigón armado, hormigón prefabricado nuevo y pinturas lavables sin moho antiguas Eliminar los restos de polvo, rellenar con <i>Stucco Light</i> y proceder como se indica a continuación: Sobre un soporte seco, aplicar dos capas de <i>TOP WHITE</i> con un intervalo de 4-6 horas. Enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, pinturas al temple de cartón yeso y otros sustratos muy absorbentes Seguido de una capa de <i>Acrilifix</i> diluido 1:5 con agua, o <i>Coprisol</i>. El grado de absorción de una pintura al temple puede evaluarse del siguiente modo: tras aplicar la primera capa de pintura, compruebe si se forman numerosas burbujas de aire. Si es así, la absorción es excesiva y será necesario proceder del mismo modo que con las capas de enlucido, o bien eliminar completamente la pintura anterior mojándola con abundante agua y raspándola con una espátula. Mantenimiento en una superficie pintada con TOP WHITE Limpiar la suciedad con una esponja húmeda y, una vez seca, aplicar una o varias capas de <i>TOP WHITE</i>.
VOZ DE LICITACIÓN	Pintura al agua transpirable a base de resinas sintéticas para interiores con un contenido en sólidos del 67%, para aplicar con un consumo medio de 220 ml/m ² .
ADVERTENCIAS	Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con una humedad relativa del ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.