

CARACTERÍSTICAS

Pintura diluible en agua antimoho, impermeable y adecuadamente transpirable, de fácil aplicación, ideal para uso profesional, con elevadas características de compatibilidad y adherencia, poder de relleno y cubrición sobre diferentes tipos de soportes. A base de "Hidropliolita", su alta calidad y elevado nivel de acabado garantizan la máxima protección y resistencia del color en exteriores y una excepcional adherencia, lo que la hace adecuada para su aplicación sin imprimación. El polvo de cuarzo que contiene permite rellenar el soporte y obtener así un acabado compacto y homogéneo.

Gracias a su elevada opacidad, garantiza un enmascaramiento adecuado de las imperfecciones del enlucido. El producto, en colores con un valor de reflectancia luminosa LRV >25, es adecuado para pintar en la fase de mantenimiento de los sistemas de aislamiento exterior.

RESISTENCIA AL AGUA

El producto se seca y cura completamente en unos 10 días en condiciones óptimas (+15 +30°C con humedad del sustrato <10% y humedad relativa del aire <75%).

Si, antes del secado completo, la pintura sufre un lavado debido al agua de lluvia o a la condensación (en caso de niebla o de humedad superior al 85%), puede producirse un goteo semibrillante más o menos extenso. Este fenómeno, de carácter temporal, no afecta a la resistencia del producto y se elimina mediante hidrolavado o por la acción natural posterior de la lluvia y el sol.

COMPOSICIÓN

Producto formulado con resinas en dispersión acuosa a base de Hidropliolita, áridos seleccionados y biocidas de amplio espectro.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

	Clase EN 1062	Método	Valor
Brilliance	Muy opaco	UNI EN ISO 2813	Brillo <5
Recogida de suciedad	Muy bajo	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Resistencia al cepillado en húmedo	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Resistencia al moho			EXCELENTE
Residuo seco en peso		Interior PF25	60-64 %
Opacidad	2 (5m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5
Secado		PF2 interno	Solapamiento 3-5h Completo 10 días

ESPECIFICACIONES

Peso específico	PF3 interno	1250-1550 g/l
Tapa (blanca AC16)	Interior PF11	> 90 %

ALMACENAMIENTO

El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES

Blanco AC16.

La gama de colores puede ampliarse en los tonos de las gamas Area 115, Spazio 100, Tucano y NCS. Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una serie de producción y la siguiente, el tono de color puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma

serie de producción.

EMPLEO

Es adecuado para la decoración y protección de los agentes atmosféricos, incluso con colores intensos, de soportes alcalinos, nuevos o en mantenimiento, como revoques de diversas composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados, skim coat), hormigón y fibrocemento, en ambientes rurales, marinos o industriales. Aunque es compatible con el cemento y el hormigón armado, proporciona una protección válida pero no específica.

HERRAMIENTAS

Rodillo, brocha.

DILUCIÓN

15-25% en volumen con agua.

RESA

9 - 11 m²/l por capa, según el tipo de tratamiento.

TEMPERATURA DE APLICACIÓN

+2°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Nuevas superficies de enlucido de cemento, enlucido de cemento-cal, hormigón armado, hormigón prefabricado

- 1.1 Limpiar mediante hidrolavado de todas las impurezas como suciedad, musgo, moho, agentes fundentes;
- 1.2 Sobre una superficie seca, aplicar dos o más capas (a valorar según el estado del soporte) de *Unikocap Active* a intervalos de 3-5 h.

Mantenimiento de pintura vieja

- 2.1 Eliminar la pintura suelta, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzado con cepillos y rasquetas y lavar con limpiador de alta presión;
- 2.2 Restaura cualquier yeso faltante con *K29* si las reparaciones son menores; de lo contrario, para grandes espesores, utilice *Rasacap 50* o *501*;
- 2.3 Después de 24 h si se utiliza *K29* o 14 días si se utiliza *Rasacap 50* o *501*, aplicar dos o más capas (a valorar según el estado del soporte) de *Unikocap Active* separadas 3-5 h.

Mantenimiento de pintura vieja contaminada por moho

- 3.1 Prepare la superficie como en 2.1-2.2;
- 3.2 Tratar la superficie con *B1*;
- 3.3 Transcurridas 4-6 horas, aplicar dos o más capas (a valorar en función del estado del soporte) de *Unikocap Active* con un intervalo de 3-5 h.

Mantenimiento de revestimientos gruesos

- A. Utilizar cepillos y rasquetas para eliminar cualquier revestimiento suelto, eflorescencias u otros residuos sueltos o material desmenuzable y lavar con un limpiador de alta presión;
- B. Restaurar las partes que falten de la capa gruesa y aplicar dos o más capas (a valorar según el estado del soporte) de *Unikocap Active* con un intervalo de 3-5 h.

VOZ DE LICITACIÓN

Pintura a base de Hidropliolita y polvo de cuarzo, para aplicar directamente sobre el soporte con un consumo aproximado de 300 ml/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es imprescindible seguir las instrucciones de preparación de superficies contenidas en el libro CAP Arreghini. Los datos de las especificaciones se han determinado a +23°C con una humedad relativa ambiente del 65%. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, se aconseja comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante pruebas realizadas en la aplicación específica.

FICHA TÉCNICA

UNIKOCAP ACTIVE

Acabado de relleno extra mate antimoho y antialgas

