

CARACTERÍSTICAS Revestimiento mural mineral a base de cal aérea, de fácil aplicación, con tiempos de secado que permiten una rápida utilización de los espacios habitados. Debido a su naturaleza química, no forma película, sino que endurece al reaccionar químicamente con el sustrato, y por su alta alcalinidad tiene mayor resistencia al moho que las pinturas comunes para interiores.

Se caracteriza por una alta difusión del vapor, lo que garantiza la transpirabilidad necesaria para asegurar paredes secas y evitar la condensación en zonas sometidas a altas concentraciones de vapor de agua, como cocinas y baños. Su alta transpirabilidad lo hace adecuado para sistemas de deshumidificación de acabado.

La alta capacidad de relleno permite aplicaciones con herramientas manuales que garantizan una capa gruesa con un buen acabado, compacto y fácilmente pulible, caracterizado por diferentes tonos y efectos de color.

Proporciona una película con baja retención de polvo y resistente al roce.

El producto cumple los requisitos de la **clase A+ según** el informe de ensayo correspondiente.

COMPOSICIÓN Revestimiento a base de cal aérea y áridos seleccionados.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO		VALOR	MÉTODO
	DIFUSIÓN DE VAPOR	EXCELENTE	
	OPACIDAD	MEDIA	
	RASPAR LA SUCIEDAD	BAJA	
SECADO		Superponible 4-6h Completar 5 días	PF2 interno

ESPECIFICACIONES		VALOR	MÉTODO
	PESO ESPECÍFICO	1550-1650 g/l	CbB 1
	RESIDUO SECO EN PESO	60-64 %	CbB 2

ALMACENAMIENTO El producto es estable 1 año si se almacena en los envases originales a una temperatura entre +5°C y +30°C.

COLORES Blanco.
La gama de colores puede ampliarse en los tonos del muestrario "Veneciano". Los colores pueden producirse con el sistema Arreghini Colors 16. Entre una tirada de producción y la siguiente, el tono puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

EMPLEO Es adecuado para decorar y proteger edificios nuevos o en fase de mantenimiento, sobre diferentes soportes como enlucidos de diversas composiciones (cementosos, a base de cal, premezclados,), hormigón y fibrocemento, cartón yeso, capas de estuco y pinturas antiguas, y en todos los casos en que se requiera un producto que cumpla los criterios de la construcción ecológica y un resultado estético particular. Debido a su naturaleza predominantemente mineral, no se recomienda aplicar *Veneciana* sobre pinturas al agua.

HERRAMIENTAS Frattazzo Inox.

DILUCIÓN Listo para usar.

RESA 2,5-3,3 m² /kg por capa

TEMPERATURA DE APLICACIÓN +10°C +30°C

SISTEMA DE PINTURA

Enlucidos de cemento, enlucidos de cemento-cal, enlucidos de cal hidráulica, premezclados nuevos

1. Eliminar los restos de polvo, rellenar con *Stucco Light* si es necesario;
2. Afeitar con *veneciana* para igualar el sustrato;
3. Transcurridas unas 12 horas, aplique otra capa para nivelar la superficie;
4. Transcurridas unas 12 horas, lijar para eliminar cualquier imperfección; a continuación, retirar el polvo y aplicar pequeñas cantidades de material en puntos concretos, compactándolo y puliéndolo con una llana de acero inoxidable antes de que se seque por completo.

Hormigón armado, hormigón prefabricado, enlucidos de yeso, enlucidos de estuco, cartón yeso, pinturas sintéticas antiguas

Siga con una capa de *Unifix Fine* y proceda como en los pasos 2, 3, 4.

VOZ CAPITAL

Revestimiento mural mineral satinado liso a base de cal aérea con alta difusión de vapor de agua, consumo 0,7 kg/m².

ADVERTENCIAS

Para realizar el trabajo de forma profesional, es esencial seguir las instrucciones de preparación de superficies que figuran en los libros de CAP Arreghini.

Los datos de las especificaciones se determinaron a +23°C con un 65% de humedad relativa en el ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían.

La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de sustratos y condiciones de aplicación, se recomienda comprobar la idoneidad del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.